

N° 289 FÉVRIER 2010 **LE MAGAZINE DE LA VIE NUMÉRIQUE**

www.svmlemag.fr

EN FRANCE EN FÉVRIER !
NEXUS ONE
LES ATOUTS DU MOBILE
100 % GOOGLE

DÉCOUVRIR
LES NOUVEAUX **MATÉRIELS 3D**

VITE, LES PRIX SONT FOUS

TROUVEZ LES BONS PLANS
CHOISISSEZ LES MEILLEURES TECHNOS
FOUILLEZ LES SITES D'INITIÉS

PARTAGE
ILS FONT **DON DE PUISSANCE** À LA RECHERCHE

FACE À FACE
ULTRAPORTABLE CONTRE **NETBOOK**

JOLICLOUD
UN LINUX **HYPERCONNECTÉ,** FACILE... ET BEAU

BIEN CHOISIR
12 **DISQUES DURS** EXTERNES
8 **CASQUES AUDIO** AVEC ET SANS FIL

+

LES ANNONCES QUI VONT MARQUER 2010 • LES JEUX DU FUTUR • ACHATS EN LIGNE : NOS CONSEILS ET LES RECOURS • LES BONNES RAISONS D'INSTALLER UN DISQUE DUR RÉSEAU • OPTIMISEZ VOTRE IPHONE...

T 02606 - 289 - F: 4,25 €

Groupe 01

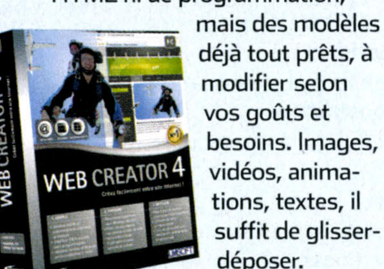
PAR DELPHINE SABATTIER

Goût Orange

Plus d'un an que le lancement d'une tablette par Apple fait rêver la sphère geek. Fin 2009, les informations – jamais infirmées ni confirmées du côté de Cupertino – se précisaient. Le *Wall Street Journal* misait très sérieusement sur une présentation le 26 janvier, soit aujourd'hui pour vous qui nous lisez puisque c'est aussi – bien moindre événement nous en convenons volontiers – le jour de notre sortie en kiosque. Bref, la date, puis le lieu de la présentation : San Francisco. Le nom aussi : iSlate, pour un nom de domaine réservé très discrètement. La taille de la tablette : on évoquait un écran tactile de 10 ou 11 pouces, et aussi peut-être de 7. Ses fonctions : offrir la lecture de la presse et des livres, mais aussi l'affichage de séries télés, de films... tout ce qu'on pourra télécharger sur iTunes. Début 2010, les esprits sont chauds, et là, coup de Trafalgar version française ! À l'occasion d'une interview du numéro 2 de France Télécom sur Europe 1, Jean-Pierre Elkabbach se retrouve détenteur d'une information qui surprend toute la planète high-tech... et la met à terre. France Télécom, d'avance réjoui pour ses abonnés Orange, confirme le lancement, ce mois-ci, de la tablette, sans hésitation aucune, et donne des détails... qui tuent, il faut bien le dire : la tablette disposerait d'une webcam frontale qui *"va moderniser en quelque sorte ce visiophone qu'on a connu il y a quelques années"*. Merci pour ce (faux ?) *french scoop,* Stéphane Richard, mais à ce compte-là, on préférait encore rêver.

Voilà pour la petite histoire qui accompagne peut-être en ce moment-même la véritable annonce d'Apple. Il faut savoir que le marché des tablettes est promis à un avenir aussi florissant que toutes les rumeurs qui accompagnent leur lancement : les analystes estiment que les ventes devraient représenter près d'un milliard de dollars sur l'année. Les constructeurs, eux, sont convaincus également que le marché est prêt et se préparent à livrer une belle bataille, OS pour OS, dent pour dent, envers et contre tout. ●

>> Envie d'un site ?
SVM vous offre pendant un mois le téléchargement gratuit de la version 4 de Webcreator. Il s'agit d'un outil simple à utiliser pour créer votre site internet pro, perso, votre blog, espace de partage ou autre lieu bien à vous sur le web. Ici, pas de langage HTML ni de programmation, mais des modèles déjà tout prêts, à modifier selon vos goûts et besoins. Images, vidéos, animations, textes, il suffit de glisser-déposer. Essayez-le.
Si ça vous plaît, sachez que la version 5 vient de sortir.
Téléchargement gratuit sur : www.svmlemag.fr/node/05113



>> C'est dur pour eux
Passe difficile pour Jamendo, le tout jeune site de musique sous licence Creative Commons. Les capitaux qui étaient attendus pour le début de l'année 2010 ne sont pas au rendez-vous. Nous souhaitons à ces pionniers d'un nouveau modèle économique pour les artistes, via la vente de playlists à des partenaires commerciaux et des espaces publics, de vite trouver un repreneur. Pour AOL France, en revanche, c'est cuit. L'ex-star du web, lancée en France en 1997 et qui fut longtemps le plus gros fournisseur d'accès, ferme ses portes un peu partout en Europe.

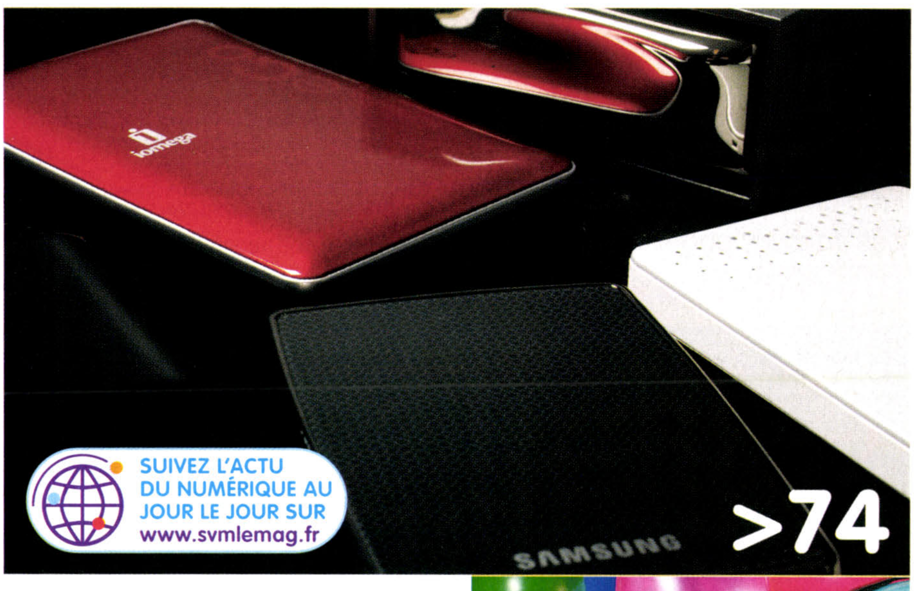
Prochain numéro de SVM le 23 février



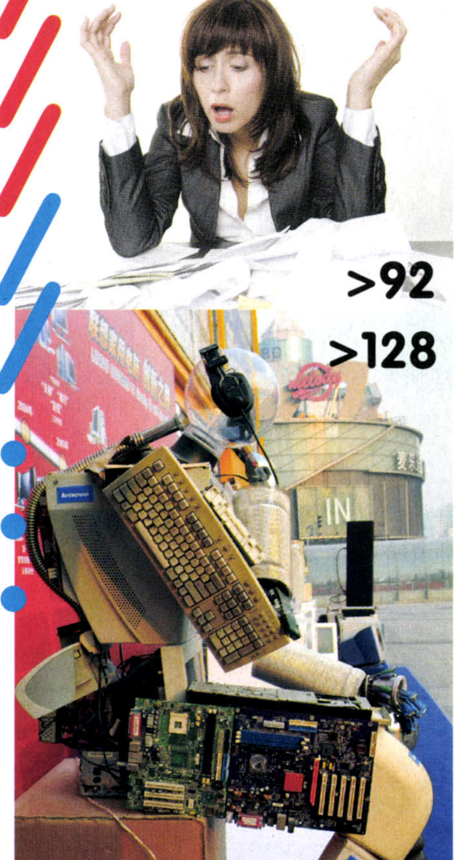
sommaire

svm 289

Le mag du numérique

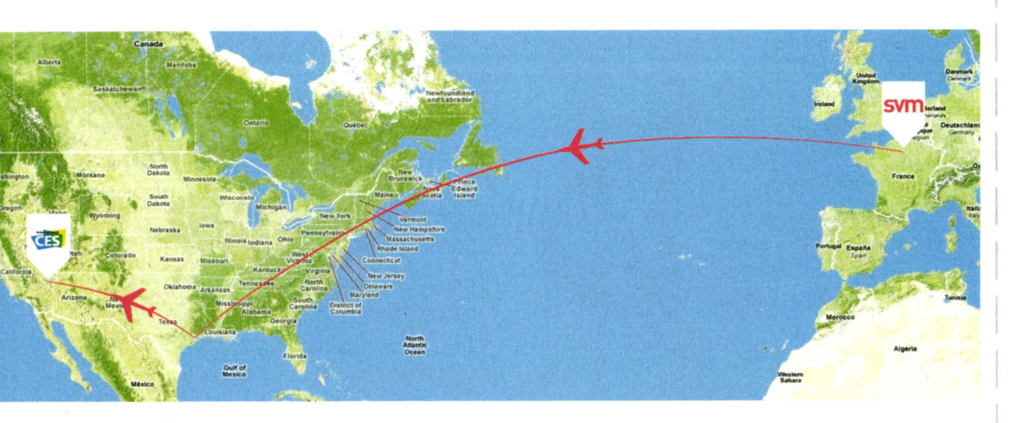

SUIVEZ L'ACTU
DU NUMÉRIQUE AU
JOUR LE JOUR SUR
www.svmlemag.fr
>74

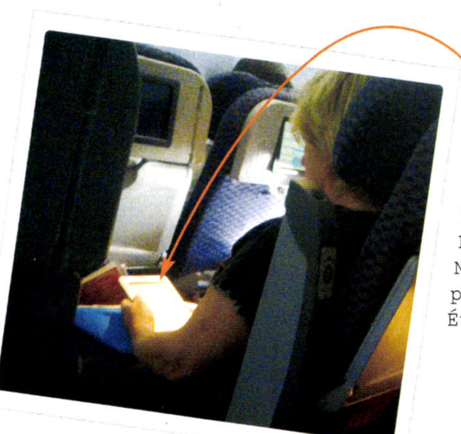

>82
>88


>92
>128

MAKING OF

Près de 9 000 km, 24 heures de trajet dont 8 d'attente imprévue à Houston, 9 heures de décalage horaire, et nous voici à Las Vegas pour couvrir le CES, le plus grand salon high tech de la planète... dont vous trouverez les principales annonces dans les pages suivantes.





2010 SERA L'ANNÉE du livre électronique comme nous l'avons constaté lors du CES (*lire p. 14*), et comme le laisse présager la scène à laquelle nous avons assisté à bord de l'avion qui nous ramenait à Paris. La passagère que l'on voit ici utilise le Nook commercialisé par Barnes & Noble, le plus important réseau de librairies aux États-Unis.



COMME TOUS LES ANS AU CES, les fabricants de téléviseurs se tirent la bourre pour présenter le plus grand écran. Le grand gagnant de l'édition 2010 ? Panasonic, avec son modèle plasma de 152 pouces qui peut, en plus, afficher des contenus en 3D relief sur sa diagonale de 4 096 par 2 160 pixels. Double record, d'ailleurs, puisque cet écran géant sera vendu plus de 100 000 euros.

VOILÀ À QUOI RESSEMBLE LA VALISE d'un journaliste de SVM en vadrouille : quelques caleçons, des chargeurs, trois paires de chaussettes, des chargeurs, des chemises, et des chargeurs. Sans oublier les trois téléphones, un appareil photo, un MID, un ultraportable, une souris, un caméscope, des clés USB, et une multiprise... pour recharger le tout. Vivement le chargeur universel.



RÉDACTION

Rédactrice en chef Delphine Sabattier
Rédacteur en chef adjoint délégué au site Christofer Ciminelli
Chefs de rubrique Patrick Bertholet , Éric Le Bourlout, Amine Meslem , Nicolas Robaux
Rédacteur William Audureau,
Directeur artistique Éric Thomas
Première rédactrice graphiste Suzie Gorini

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Vincent Birebent, Laurent Cyssau (maquettiste), Cécile Dard, Rémi Gancel (secrétaire général de rédaction), Ivan Gaucher (secrétaire de rédaction), Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquettiste), Bruno Lévesque (photographe), Edward Lichtner, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Benoît Samson, Aymeric Siméon
Couverture : photo Bruno Lévesque (remerciements HawaiiSurf.com)

Pour contacter la rédaction : courrier@svmlemag.fr

FABRICATION

Chef de fabrication : Frédéric Lévesque (01 71 18 52 30)

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur commercial et marketing : Pierre-Henry Médan

PUBLICITÉ

Pôle annonceurs

Directrice du pôle : Valérie Fénéon (01 71 18 53 09)
Directrice grands comptes : Katia Nony (01 71 18 53 31)
Directrice de la publicité : Aurée de Carbon (01 71 18 52 25)
Directrice de clientèle : Stéphany Barret (01 71 18 53 03)
Directrice de clientèle : Valérie Bourg-Atlani (01 71 18 52 20)
Chef de publicité : Valérie Soulhol (01 71 18 53 37)
Chef de publicité : François Rincel (01 71 18 53 33)
Chef de publicité : Nicolas Boyer (01 71 18 53 13)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (01 71 18 53 10)
Responsable exécution : Cécile Bertolino (01 71 18 53 07)

Pôle Agences Média

Directrice du pôle : Valérie Fénéon (01 71 18 53 09)
Directeur de la publicité : Laurent Laventure (01 71 18 53 24)
Directrice de clientèle internationale : Caroline Gilles (01 71 18 53 21)
Directrice de clientèle : Farida Mérabet (01 71 18 53 27)
Chef de publicité : Mélanie Loustalot (01 71 18 53 26)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (01 71 18 53 10)

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur de la publicité int[al] : Jérôme Callu Merite (01 71 18 53 14)
Responsable marketing int[al] : Stéfane Bartlett (01 71 18 53 05)

DIFFUSION

Responsable des diffusions Guillaume Plassais (01 71 18 52 34)
Abonnements France et étranger : www.abo-svm.com
Pour un problème lié à votre abonnement France et étranger : tél. 01 44 84 80 26 (8 h - 18 h du lundi au vendredi) ; mail : svmabo@dipinfo.fr
Service abonnements et commandes d'anciens numéros
✆ **01 44 84 80 26**, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19 ; e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi
Abonnements Suisse et Belgique :
Suisse : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse ✆ 0022 860 84 01 ; e-mail : abonnement@edigroup.ch
Belgique : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage ; 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304 ; e-mail : abobelgique@edigroup.org

DIRECTION

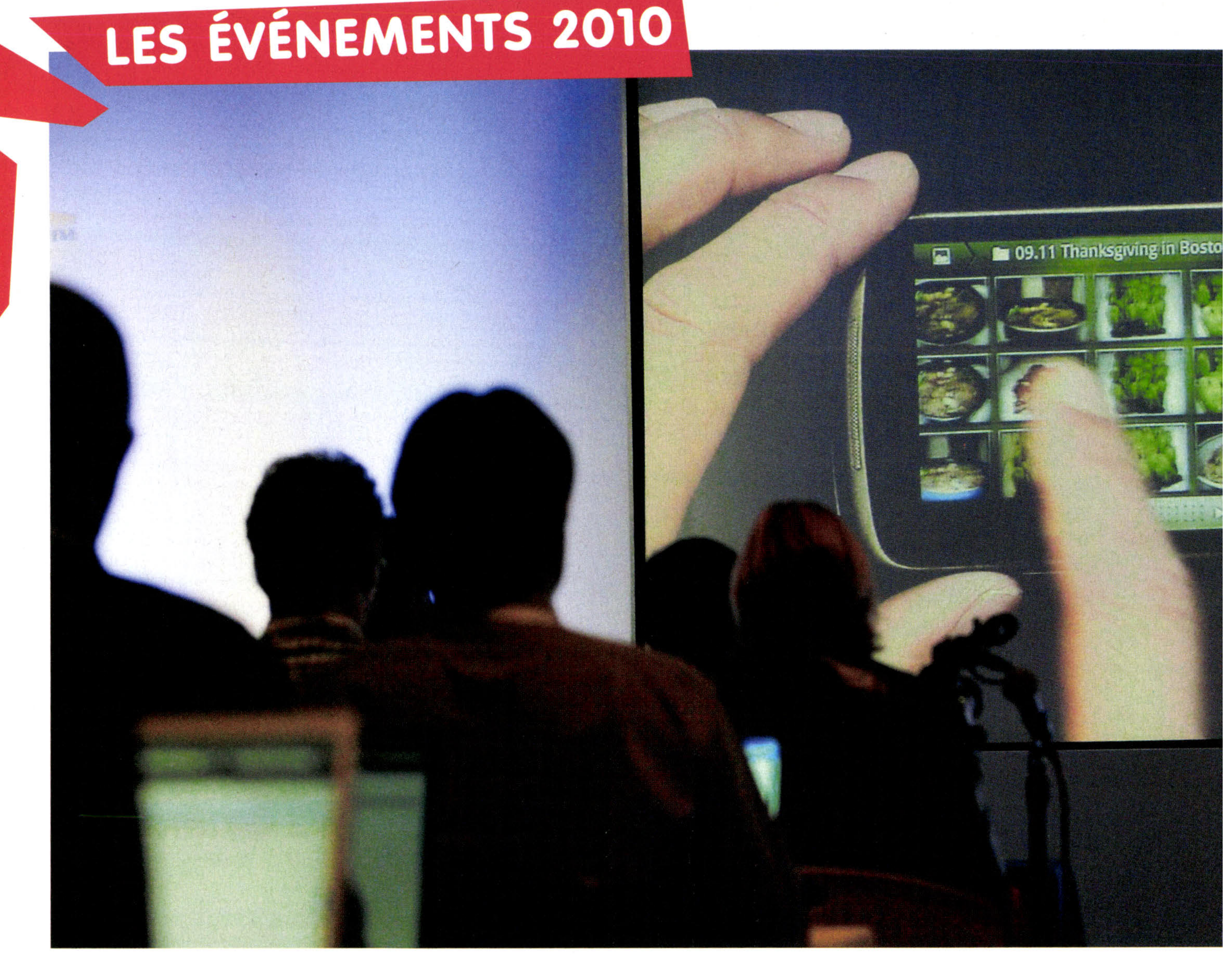
Président-directeur général Alain Weill
Directeur des rédactions Thierry Derouet



SVM est publié par le Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
Appel standard Groupe 01 : 01 71 18 54 00
Appel 01 Régie : 01 71 18 53 00

OJD PRESSE PAYANTE 2008

Groupe 01 SA au capital social de 199 272 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. RCS Paris 311 243 794. Code APE 5814Z. Siret 311 243 794 00139. TVA intracommunautaire FR 82 311 243 794. Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Principal actionnaire : Nextradio TV. Directeur de publication : Alain Weill. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Petit format : imprimerie Groupe Maury RFI. Commission paritaire nº 0313 K 85514. Imprimé en France. **Abonnements** France grand format 11 n[os] : 39 € TTC (TVA 2,10 % incluse) ; France Étudiant grand format 11 n[os] : 33 € TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justification d'une carte d'étudiant en cours de validité ; France petit format 11 n[os] : 29 € TTC (TVA 2,10 % incluse) ; Etranger : www.abo-svm.com. Ce numéro, vendu en kiosque, comporte un encart jeté Offre Liberté.



Nexus One : Google se matérialise

Le Nexus One, premier vrai Google Phone du marché, est présenté par le géant de la recherche comme le fer de lance du système Android. Il débarque chez SFR dans quelques jours. == Christofer Ciminelli

D'ici quelques jours, un nouveau smartphone sous Android fera son apparition sur le marché français, et pas n'importe lequel. Il s'appelle Nexus One et il est le premier mobile conçu et commercialisé par Google. Le géant de la recherche s'était contenté, jusqu'à présent, de jouer le rôle d'éditeur auprès de ses partenaires constructeurs. En adoptant cette nouvelle stratégie, Google prend le risque de se mettre à dos les HTC, Samsung, Motorola et consorts, mais l'enjeu est de taille. Avec seulement 7 % de parts de marché, Android n'a pas rencontré un succès à la hauteur de ses qualités. La faute en partie à des fabricants frileux qui ont trop hésité à lancer des appareils aboutis. La faute aussi à l'absence de porte-drapeau, l'appareil ultime qui symboliserait à lui tout seul la philosophie de l'écosystème développé par Google. Comme l'iPhone représente iPhone OS, ou le Palm Pré l'excellent système WebOS, le Nexus One est clairement taillé pour jouer ce rôle.

Techniquement, le mobile n'a pourtant rien de révolutionnaire. Nous sommes loin de la rupture technologique proposée par l'iPhone lors de son lancement, même s'il fait partie des appareils les mieux équipés de sa génération : grand écran tactile capacitif, capteur photo de 5 mégapixels, Wi-Fi, Bluetooth, et un gros processeur SnapDragon cadencé à 1 GHz. Des fondations solides qui le placent parmi les mobiles les plus puissants du moment. Mais le Nexus One se



Vente en ligne Le Nexus One sera exclusivement vendu, dans quelques jours, sur un site dédié de Google (google/phone). Comptez environ 200 € avec un forfait SFR, et aux alentours de 500 € sans abonnement.

Écran tactile 3,7 pouces capacitif (9,4 cm, 800 x 480) **Système** Android 2.1 **Connectivité** GPRS, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.1, A-GPS **Mémoire** 512 Mo + MicroSD (4 Go fournie) **Messagerie** Gmail Push, Mail for Exchange, POP3, IMAP, SMTP **Prises** MicroUSB, jack 3,5 mm **APN** 5 Mpixels avec flash Led et autofocus **Autonomie** annoncée 7 heures en communication **Dimensions** 11,9 X 5,6 X 1,1 cm **Poids** 130 g

démarque avant tout sur le plan logiciel. Il est ainsi le premier smartphone du marché à bénéficier de la version 2.1 d'Android.
Cette nouvelle mouture du système apporte le support natif des comptes de messagerie Exchange, la possibilité d'enrichir le carnet d'adresses avec des infos provenant de différents réseaux sociaux, ou encore Google Maps Navigation, qui apporte enfin une aide à la navigation similaire à celle que l'on peut trouver dans n'importe quel GPS autonome.
Autre grande nouveauté d'Android 2.1, le guidage vocal n'est plus cantonné à la recherche. On peut désormais dicter des SMS, des e-mails, des notes ou mettre à jour son statut Facebook… sans les mains.

Le Nexus One devrait bénéficier

régulièrement, et en avant-première, des dernières évolutions d'Android, là où certains fabricants partenaires de Google tardent à proposer des mises à jour à leurs clients. Il arrive même parfois que les constructeurs ne proposent jamais les évolutions développées par Google (le Samsung Galaxy, par exemple). En mettant sur le marché son propre mobile, Google se désolidarise du manque de réactivité de ses partenaires. En clair, il s'agit de remettre Android sur les bons rails. Google a aussi fait le choix d'un modèle de distribution inédit, une autre façon pour le géant de faire bande à part. Il est ainsi exclusivement vendu sur le web via un site dédié (**google.com/phone**), avec ou sans abonnement. En France, ce sont les forfaits Illimythics de l'opérateur SFR qui seront proposés avec le mobile, vendu dans ce cas aux alentours de 200 €. Comptez au moins 500 € pour la version nue. Avec ou sans abonnement, l'ensemble de la transaction s'effectue sur le site de Google. Acheter le Nexus One sur le Web ? Une stratégie cohérente, au final, pour un acteur dont internet est l'unique terrain de jeu. Mais le géant de la recherche pourrait se brûler les ailes. Une source proche du dossier, chez SFR, estime que Google ne pourra pas se permettre, à terme, de se passer des circuits de distribution traditionnels. Du moins en France, où la quasi-totalité des ventes de mobiles s'effectuent en boutiques. •

ANDROID 2.1, QUOI DE NEUF ?

Le Nexus One sera le premier smartphone Android à bénéficier de la version 2.1 du système, alias Eclair, qui apporte des évolutions inédites. Le carnet d'adresses peut désormais être enrichi par les informations laissées par vos contacts sur Facebook, à l'image de ce qui se fait déjà sur le Palm Pré ou le Dext de Motorola. La messagerie Mail for Exchange de Microsoft est prise en charge de façon native, et la fonction Quick Contact multiplie les passerelles entre le mobile et les réseaux sociaux les plus populaires. Google a également étendu le champ d'action de la reconnaissance vocale. L'utilisateur peut maintenant dicter à son mobile des SMS, des e-mails, des notes ou remplir à la voix les champs d'une page web. Le nombre d'écrans d'accueil sur le bureau passe de trois à cinq, et ils peuvent désormais afficher des fonds d'écran animés. Android 2.1 propose aussi un nouveau mode d'affichage pour les photos, en 3D, avec la prise en charge des albums Picasa.

En s'offrant les services, en 2006, de Jon Rubinstein, ancien d'Apple et inventeur de l'iPod, Palm a renoué avec son passé d'entreprise innovante. La compagnie a lancé au CES deux nouveaux smartphones, les Pré Plus et Pixi Plus, ainsi qu'une mise à jour majeure de WebOS. Le système de Palm prend désormais en charge l'enregistrement vidéo, les animations Flash et les jeux mobiles en 3D.

Un bon cru pour la mobilité au CES

L'arrivée des nouveaux Palm en France, le troisième smartphone Android de Motorola, un mobile sous Atom chez LG et une flopée de nouveaux netbooks... Le salon de l'électronique n'a jamais été aussi tourné vers la mobilité. == Christofer Ciminelli

Les précédentes éditions du CES ont toujours relégué la téléphonie mobile au second plan. Preuve que ce secteur devient de plus en plus incontournable, Palm y a annoncé les nouvelles versions très attendues de ses smartphones Pré et Pixi, qui feront leur apparition en France dès le mois d'avril dans les boutiques de l'opérateur SFR. Motorola a également annoncé son troisième mobile sous Android, le Backflip, et entérine pour de bon son retour en force sur le marché de la téléphonie. Une annonce marquante également du côté de LG, qui a dévoilé le premier smartphone au monde à carburer à l'Atom d'Intel, initialement développé pour le marché des netbooks. Justement, Samsung, Toshiba, Asus et MSI ont tous dévoilé leurs nouveaux miniportables équipés de la dernière plateforme du fondeur, Pinetrail. Les Atom N450 ne sont pas plus puissants que la précédente génération, mais ils consomment 20 % d'énergie en moins grâce à l'intégration du circuit graphique et du contrôleur mémoire au sein du CPU. •



1 Motorola Backflip Largement tourné vers les réseaux sociaux via le service Motoblur exclusif, le Backflip sous Android est équipé d'un écran tactile de 3,1 pouces et d'un clavier complet qu'apprécieront les accros aux mails et aux SMS. Il sera disponible en France avant l'été, à un prix encore inconnu.

2 Palm débarque en France Le Palm Pré Plus embarque 8 Go de mémoire supplémentaire et le Pixi Plus est enfin équipé d'une puce Wi-Fi. La véritable nouveauté, c'est leur arrivée en France au mois d'avril chez SFR. Le Pré Plus sera vendu entre 129 et 149 € ; comptez entre 29 et 49 € pour le Pixi Plus.

3 MSI U135 et U160 Le U135 et le U160 sont tous deux équipés d'un Atom N450, de 2 Go de Ram et de la version Starter de Windows 7. Avec son module 3G intégré, le U135 a vocation à être vendu par les opérateurs mobiles avec un forfait Data.

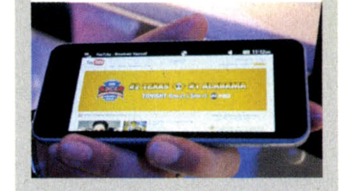
Toshiba NB 305 Le netbook de Toshiba passe à l'Atom N450 et à Windows 7, dans sa version Starter. Autres nouveautés, on y trouve deux haut-parleurs au lieu d'un seul auparavant, et un pavé tactile Dual Touch plus large. Le constructeur évoque une autonomie de 10 heures avec une batterie 6 cellules. Il sera disponible à 379 € dans les prochains jours.

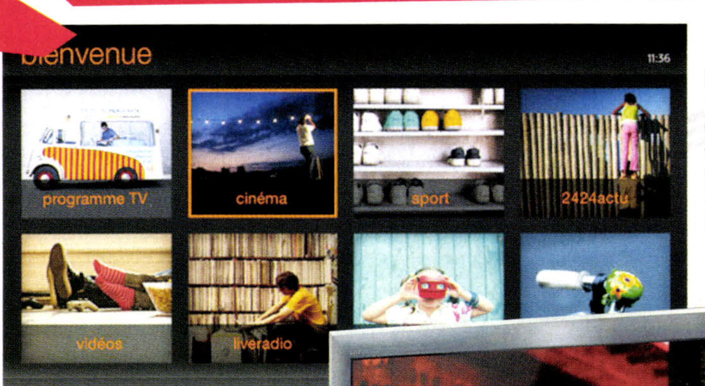
Samsung N210, N220, N150 et NB30 Samsung a lancé au CES une flopée de nouveaux netbooks, tous équipés du nouvel Atom d'Intel et de Windows 7 Starter. Les modèles N150 et NB30 bénéficient d'une autonomie de 8,5 heures, tandis que celle des N210 et N220 peut atteindre 11,5 heures. Le constructeur n'a pas encore dévoilé leur prix.

Nouveaux EeePC d'Asus Le 1008 KR d'Asus (*ci-contre*), décliné en rose et en marron, met l'accent sur le design. On y retrouve l'Atom N450 d'Intel et Windows 7 Starter. Comptez 399 €. Les plus mobiles se tourneront vers le 1005PE, avec ses 14 heures d'autonomie et son prix relativement intéressant, fixé à 299 €. Asus a aussi dévoilé une nouvelle version de l'EeeBox, équipée d'un Atom N330 et du circuit graphique Ion de nVidia. De 300 à 350 €, avec télécommande et clavier sans fil.

UN MOBILE LG SOUS ATOM

À mi-chemin entre le smartphone et la tablette internet, le GW990 de LG est équipé d'une version dépouillée de l'Atom d'Intel et tourne sous Moblin, le système d'exploitation mobile poussé par le fondeur. Avec son écran tactile de 4,8 pouces, ses 16 Go de stockage, la 3G et le Wi-Fi, l'appareil est optimisé pour le web et le divertissement mobile. Le GW990 est attendu pour la fin de l'année.





LG et Orange L'ensemble des nouveaux téléviseurs "connectables" de LG ont accès à un portail développé par Orange. On y trouvera un guide des programmes, une section cinéma (bandes-annonces, infos people, etc.), sport (Orange Sport Info), actualités (24/24 Actu by Orange), et une sélection de radios et de podcasts. Une mise à jour, fin 2010, donnera en plus accès au service de VOD du FAI.

Toshiba Cell TV Toshiba n'a présenté qu'un seul téléviseur cette année, mais pas n'importe lequel. La dalle du Cell TV compte près de 4600 Led (contre 960 pour la plupart de ses concurrents) et bénéficie de la technologie Led Local Dimming qui permet de porter son taux de contraste à 9 000 000:1. Mieux, le téléviseur peut convertir à la volée n'importe quelle source numérique 2D en 3D, et le résultat est tout simplement saisissant. Le Cell TV sera disponible en France vers la rentrée en 55 ou 65 pouces... aux alentours de 7 000 €.

Blu-ray 3D La plupart des fabricants ont dévoilé leurs platines compatibles avec le format Blu-ray 3D normalisé quelques jours avant l'ouverture du CES. Le modèle BDP-770 de Sony sera vendu 350 € tandis que sa console PS3 sera bientôt compatible via une mise à jour gratuite téléchargeable vers la rentrée. Toshiba devrait lancer son modèle 3D BDX 3000 en septembre, tout comme Samsung avec le BD-C6900. Aucun prix n'a été communiqué pour ces deux platines.



Écrans led et 3D
Que le spectacle commence !

L'année 2010 va vous en mettre plein les yeux avec les nouveaux téléviseurs à écran Led et des platines pour le Blu-ray 3D. == Christofer Ciminelli

Sony LX900 Paré pour la 3D, le LX900 sera livré avec deux paires de lunettes et le transmetteur adéquat. Comptez au minimum 2 500 € pour ce téléviseur bourré de technos : taux de rafraîchissement de 240 Hz, rétro-éclairage par Led latérales, Wi-Fi et détecteur de présence pour éteindre l'appareil lorsque les enfants s'en approchent de trop près. D'autres modèles compatibles 3D ont été présentés, mais ils seront livrés sans les lunettes. Comptez environ 200 € pour deux paires et leur transmetteur.

Le téléviseur de 2010 ? Une diagonale de 40 pouces à rétro-éclairage Led, avec un taux de rafraîchissement de 200 Hz pour la 3D et une connectique Wi-Fi ou Ethernet pour afficher des contenus du web. En clair, le téléviseur s'est encore offert un bond technologique lors du CES. En 2010, le LCD devrait progressivement disparaître des rayons au profit des écrans Led, qui constituent près de 70 % des nouvelles gammes des principaux fabricants Samsung, Sony, Panasonic et LG. Toshiba s'y mettra juste avant l'été, et s'est contenté de présenter sur le salon un téléviseur d'exception intégrant son fameux processeur Cell, celui-là même qui équipe la PS3 de Sony. Autre tendance forte, 60 % des nouveaux téléviseurs dévoilés à Las Vegas sont capables de se connecter à internet en Wi-Fi ou en Ethernet. Le but ? Afficher des widgets, des flux RSS et des vidéos provenant des principales plateformes de partage. C'était déjà le cas en 2009, mais à l'état embryonnaire. La 3D, enfin, sera au cœur de l'actualité de la rentrée avec le lancement en France de la plupart des modèles compatibles présentés au salon. C'est aussi le moment qu'a choisi Sony pour lancer les premiers films en 3D relief sur Blu-ray. •

MINIPEEK 259

peeKTON











BOITIER MULTIMEDIA 2,5" HDMI



Lecture de nombreux fichiers multimédia (audio, vidéo, photo),



Disque dur 2.5" SATA, 250, 320 ou 500 Go disponibles,



Connectiques multiples, haute définition - HDMI,



Boitier aluminium résistant et élégant, 4 couleurs disponibles,



Slot carte SD/MMC OTG,

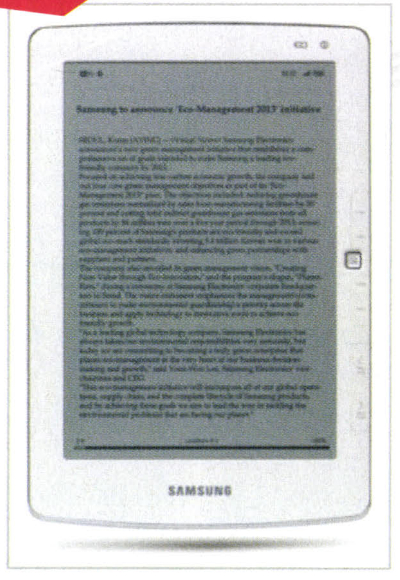


Connexion USB 2.0 vers le PC, USB Host OTG (ajout de périphérique de stockage).



Espace Services Multimédias

info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles.



Samsung E6 et E101 Avec Sony, Samsung est l'un des rares fabricants majeurs de matériels à se lancer dans l'aventure du livre électronique. Il a dévoilé au CES deux modèles, les E6 et E101, équipés du Wi-Fi et, respectivement, d'écrans tactiles de 6 et 10 pouces. Le premier est vendu 400 $ et le deuxième aux alentours de 600 $. Il est fort probable qu'ils arrivent en France dans le courant de l'année.

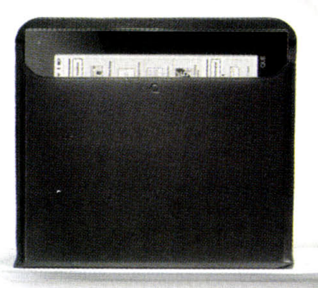


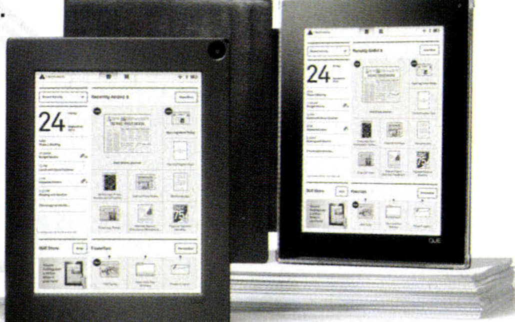
HP Slate La tablette Slate de HP, sous Windows 7, a été révélée par le patron de Microsoft, Steve Ballmer, lors de sa traditionnelle conférence d'ouverture du CES. Jeux, navigation web, vidéo et bien sûr livre électronique, elle met l'accent sur la multiplication des usages. Une idée intéressante, certes, mais espérons que la batterie soit à la hauteur.



Bookeen Orizon Le fabricant français Bookeen était du voyage à Las Vegas pour présenter son nouveau livre électronique. Orizon est équipé d'un écran tactile de 6 pouces, d'un module Wi-Fi, du Bluetooth et d'un accéléromètre pour basculer l'affichage en fonction de l'orientation de l'appareil. Il sera vendu aux alentours de 250 €. Et la société a dévoilé l'arrivée prochaine de nouvelles couleurs pour la version actuelle Opus. Une touche de fun dans ce monde en noir et blanc.

Que ProReader Au-delà de la lecture d'e-books, le QUE Pro Reader propose des fonctions jusqu'ici inédites : il peut se connecter en 3G à un compte Exchange Server et prend en charge les comptes de messagerie électronique de Google, Microsoft et Yahoo, entre autres. Mais l'innovation a un prix : 799 $.





MSI MSI a dévoilé un concept d'e-book reader sous Windows 7 équipé de deux écrans tactiles de 10 pouces. L'engin fonctionne avec une architecture de netbook, et intègre un module SSD pour le stockage. Le fabricant n'a dévoilé ni son prix ni la date de disponibilité.



L'année du livre électronique

La tendance que nous vous révélions dans notre numéro de décembre se confirme bel et bien : entre les liseuses et les tablettes, le livre électronique est en train de s'imposer au cœur du marché. == Christofer Ciminelli

Oui, l'année 2010 sera aussi celle du livre électronique, comme nous le pressentions fin 2009 dans notre numéro de décembre. Une vingtaine de nouveaux modèles ont été présentés lors du salon, tous basés sur la même techno d'encre électronique. La plupart sont conçus par des fabricants relativement peu connus en France, mais qu'importe, une dizaine d'entre eux devraient franchir nos frontières dans le courant de l'année. Révélation du salon, le QUE Pro Reader de Plastic Logic propose des fonctions inédites comme la possibilité d'annoter des documents via son écran tactile, ou de le synchroniser en 3G ou Wi-Fi avec un compte Exchange (courrier et calendrier). On a appris aussi que le Kindle DX d'Amazon, déjà disponible aux États-Unis (489 $), peut être acheté depuis la France. Souhaitant anticiper l'arrivée prochaine d'une tablette du côté d'Apple, HP, Dell et MSI ont montré de quoi ils étaient capables dans ce domaine. •

LOST IN TRANSLATION ?

Des problèmes de traduction ?

Choisissez **SYSTRAN 6**, Traducteur & Dictionnaire

La présentation côte à côte permet de comparer aisément le texte source et le texte traduit

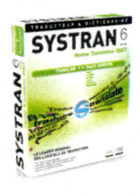
Le dictionnaire bilingue Larousse affiche toutes les traductions ainsi que de multiples expressions

Toujours plus ergonomique, intuitif et précis, SYSTRAN 6 vous permet de traduire en quelques secondes une présentation commerciale, un rapport d'activité, une lettre, un email, une page web ou n'importe quel document.

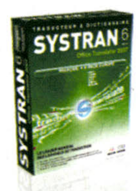
Trouvez la traduction d'un mot dans les dictionnaires Larousse et SYSTRAN, sans quitter votre application, grâce à la nouvelle fonction de consultation de dictionnaires.

Traduisez encore mieux grâce aux nombreuses options disponibles et en créant vos propres dictionnaires.

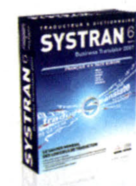
SYSTRAN 6 est disponible en 4 versions qui bénéficient toutes de la qualité linguistique qui a fait de SYSTRAN le logiciel incontournable pour traduire vite et bien. Une fois de plus, SYSTRAN vous apporte le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



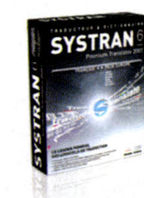
Home Translator



Office Translator



Business Translator



Premium Translator

D I F F U S I O N



TÉL. : 01 40 13 07 28
www.mysoft.fr

www.systran.fr





LES NOUVELLES TENDANCES DE LA PHOTO GRAND PUBLIC

Cartes SD XC, vidéo HD, hautes sensibilités, ultra-grand-angle, objectifs interchangeables et géolocalisation : à l'occasion du CES 2010, les constructeurs d'APN ont mis à jour leurs gammes de compacts pour le début 2010. Pas de révolution technique en vue, mais une foule de petits détails ! Le premier concerne le support de stockage. Les cartes SD s'imposent désormais définitivement comme le mode d'enregistrement le plus répandu (Sony et Olympus, deux des derniers réfractaires, s'y sont à leur tour convertis). Et sur les nouveaux modèles d'entrée de gamme de Panasonic et Canon, comme le FS3 ou le PowerShot A490, deux appareils à moins de 150 €, il est possible d'utiliser des cartes SD XC, dont la capacité de stockage théorique monte à... 2 téraoctets ! Si la course aux mégapixels semble s'être enfin arrêtée (tant mieux, la résolution n'est pas synonyme de qualité), d'autres arguments ont pris la relève. Casio a, une nouvelle fois, mis en avant son savoir-faire en matière de déclenchement, avec le mode rafale à 40 images/seconde (!) en basse résolution du FH100, vendu 299 €. Mais la médaille de l'innovation revient à Sony qui, avec son impressionnant HX5 (*photo*), a réussi à rassembler ultra-grand-angle 25 mm, vidéo HD, GPS intégré, capteur inversé pour une meilleur gestion des basses lumières et même boussole dans un boîtier de moins de 3 cm d'épaisseur, vendu 350 €. Vivement les tests ! • William Audureau

En bref

LA CLASSE FINE

Un nouveau Walkman de Sony en vue pour février : le NWZ-A845 rivalise de finesse avec l'iPod nano d'Apple. Musique, vidéo, photos, il affiche tout sur son écran Oled de 2,8 pouces (7,1 cm). Sony annonce une autonomie plutôt intéressante en mode audio de 29 heures, et de 9 heures en lecture vidéo. Bien décidé à s'installer là où s'épanouit son concurrent, ce nouveau Walkman communiquera avec iTunes 9.0. Vendu 220 € avec une capacité de 16 Go, en noir uniquement. •

"QUADRICOPTÈRE" PILOTÉ PAR IPHONE

La planète geek découvre avec délice un drôle d'appareil volant, muni de quatre hélices et piloté à distance... avec un iPhone et en Wi-Fi ! L'AR.Drone de Parrot intègre rien moins qu'un petit ordinateur sous Linux, plusieurs capteurs, deux caméras, dont une qui retransmet les images du vol en streaming sur l'écran du téléphone. Ce bijou offrira aussi la possibilité de jouer à des jeux en réalité augmentée... tout ça pour cette année, mais on ne sait pas encore à quel prix. •



PHOTOS - DR

QUESTION À...

NASTASSIA PERRIN,
ÉTUDIANTE ET MEMBRE DE WOMOZ

Vous êtes contributrice dans la toute jeune communauté Womoz (Women & Mozilla). Quel est l'objectif ?

Il faut ouvrir le monde du logiciel libre, en particulier aux femmes qui ne représentent que 2 % de la communauté open source ! Au travers de Womoz, on cherche à comprendre les freins et à trouver les moyens de promouvoir cette activité auprès d'un plus large public. On fait parler de nous, on met en avant les actions des femmes dans le libre, on crée aussi des addons pensés par et pour les utilisatrices. Je pense que le libre fait peur ; on s'imagine qu'il faut être un crack pour y entrer et que la difficulté est insurmontable. Ce sont des idées fausses à combattre.

Propos recueillis par Delphine Sabattier

TAXER LA PUB EN LIGNE POUR AIDER LA CULTURE ?

La mission Zelnik, mise en place par le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, pour réfléchir au développement et au financement de l'offre numérique culturelle, a abouti à 22 propositions. Parmi elles, une taxation des revenus publicitaires sur internet. Avec en ligne de mire, Google, qui ferait partie de ceux qui *"occupent une position telle sur le marché qu'ils captent l'essentiel des revenus publicitaires issus de la monétisation des contenus culturels"*. Quelques jours plus tard, sur le thème de la lutte contre le piratage cette fois, le ministre de la Culture a installé le collège de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi). Il a confirmé que l'envoi des premiers mails d'avertissement ne se fera pas avant avril, voire juillet. • D.S.

EXPRESS

Free et SFR intègrent dans leur forfait triple play les appels illimités vers le Maroc.



ICI ET AILLEURS



1 JAYBIRD SB1 SPORTSBAND

À se tripoter l'appendice

1 - JAYBIRD SB1 SPORTSBAND

Pas facile de se distinguer sur le marché pour le moins encombré des casques audio. Jaybird y parvient grâce au design assez réussi de ce SB1 Sportsband, modèle Bluetooth doté de touches de commande (avance, retour et volume sonore) placées sur l'écouteur droit – si l'idée de vous tripoter l'oreille en public ne vous fait pas fuir... Quant au nom de Sportsband, ce casque le doit à sa tolérance à l'humidité en général, donc à la sueur du jogger en particulier.

Prix : 89 $ (environ 62 €)

2 SKIFF READER

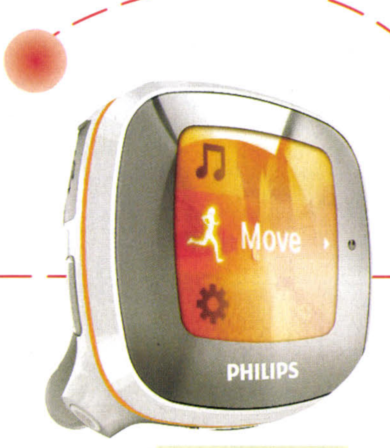
Large revue de presse

2 - SKIFF READER

Voici un fier concurrent du Kindle DX : le Skiff Reader affiche livres et surtout journaux et magasines sur un bel écran tactile de 11,5 pouces (près de 30 centimètres), à la résolution de 1 600 x 1 200 pixels. Le tout pour une épaisseur de 6 millimètres et un poids de 450 grammes. Pas de prix encore, mais un accord a été signé avec l'opérateur Sprint pour permettre le téléchargement en 3G (le Skiff Reader est également compatible Wi-Fi).

Prix : non communiqué

Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

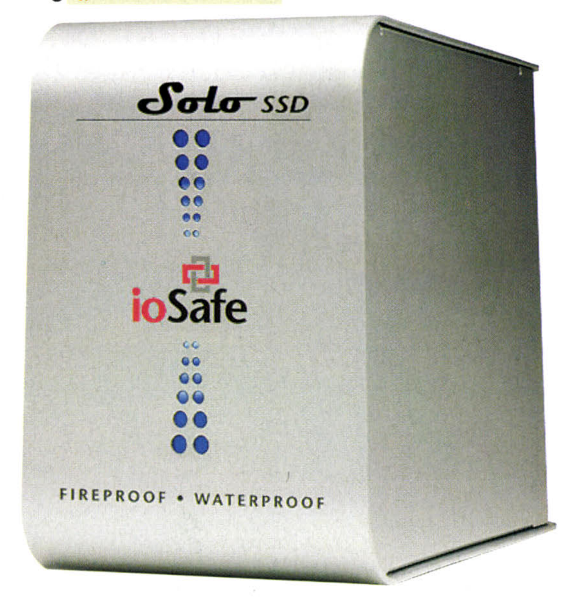


5 PHILIPS ACTIVA



4 SAMSUNG NX10

3 SUMMIT SERIES SNOW CAMERA GOOGLE 335



6 IOSAFE SOLID SSD

Filme tes gamelles !

3 - SUMMIT SERIES SNOW CAMERA GOGGLE 335

Après le masque de plongée avec caméra intégrée, voici les lunettes de ski signées Liquid Image. La Summit Series Snow Camera Goggle 335 embarque une caméra 5 mégapixels et enregistre sur carte SD (jusqu'à 16 Go) des vidéos 720 x 480 pixels à 30 images/seconde. Pas de bol, elles ne seront disponibles que cet été. Ce sera donc pour l'année prochaine, à moins d'aller skier dans l'hémisphère sud, par exemple à El Colorado, au Chili – ce qui en jette quand même plus qu'un week-end aux Menuires.

Prix : 149 $ (environ 105 €)

APN hybride

4 - SAMSUNG NX10

Sous son boîtier classique, le NX10 de Samsung cache un approche originale : s'il exploite un capteur (CMOS 14,6 mégapixels) au format APS-C comme les réflex et peut utiliser des objectifs interchangeables, il est dépourvu de la vraie visée réflex à miroir pour plus de compacité. De quoi concurrencer les modèles au format Micro 4/3 tels que l'Olympus Pen EP-2 et le Panasonic DMC-GF1, bien seuls sur cette niche. Parmi des caractéristiques alléchantes, on notera l'écran Amoled de 3 pouces. Le NX10 devrait être disponible avant le printemps.

Prix : environ 700 € avec un kit 18-55 mm

À fond la forme

5 - PHILIPS ACTIVA

Bien qu'il ne soit disponible qu'en avril, son annonce au début de l'année tombe à pic, à l'heure des bonnes résolutions dont la plupart concernent l'hygiène de vie. L'Activa de Philips est un petit baladeur dont on ne sait pas encore grand-chose, si ce n'est qu'il est bardé de capteurs pour mesurer la distance parcourue lors de vos joggings, ainsi que les calories dépensées, et qu'il serait capable d'adapter sa programmation musicale en fonction des efforts que vous déployez. Une niche ? Certes, mais partagée : lors du CES, Samsung a lui aussi annoncé un baladeur nommé MyFit à destinée similaire.

Prix : 130 $ (environ 90 €)

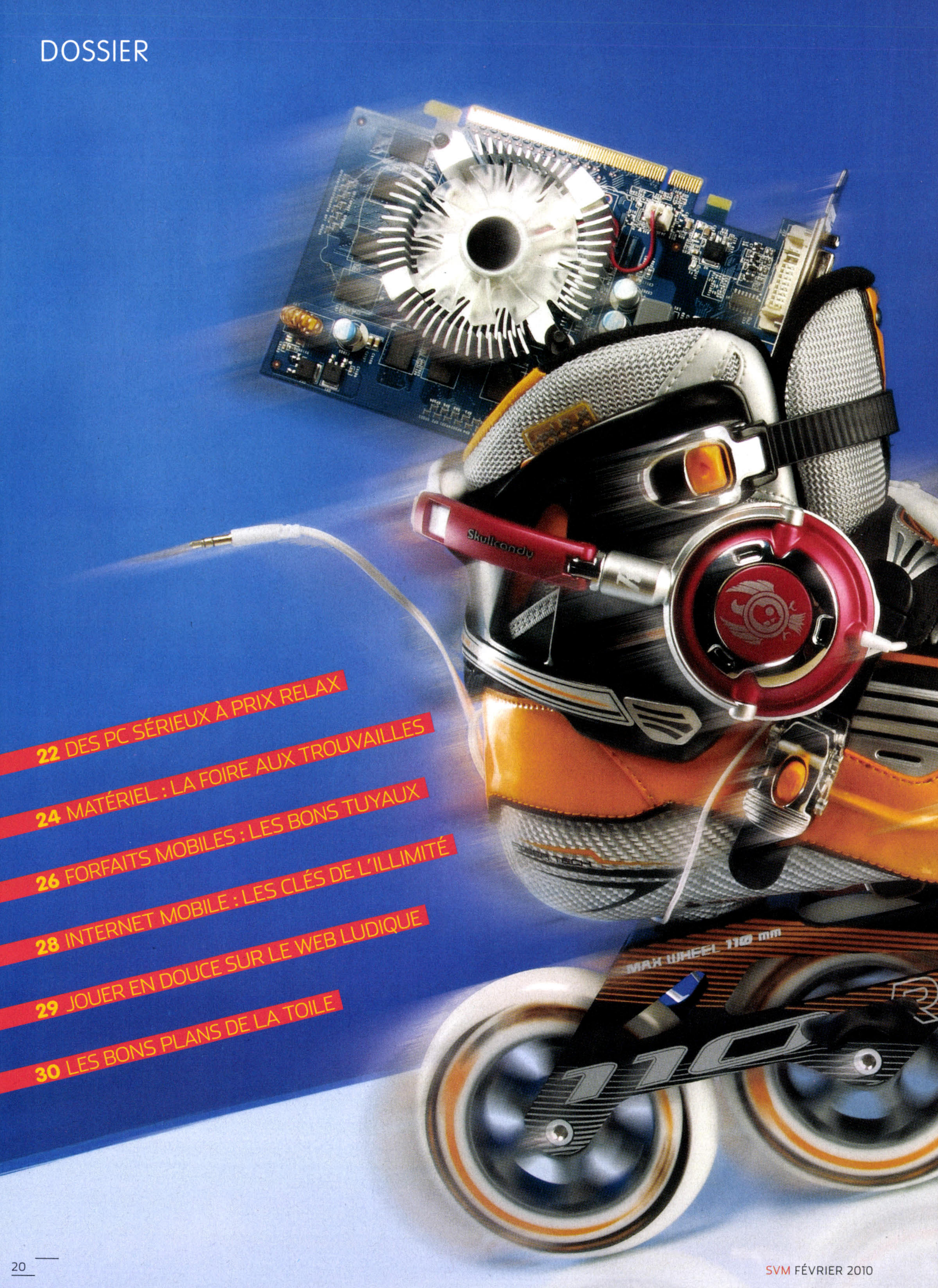
Ça, c'est du dur !

6 - IOSAFE SOLID SSD

Évidemment, ce n'est pas l'élégance de son design qui caractérise le Solo SSD de ioSafe. Ce n'est d'ailleurs pas ce qu'on lui demande : ce disque externe SSD est sans doute le plus solide au monde. Il résiste à l'écrasement par une masse de 2,5 tonnes, à une chute de 6 mètres, à un choc correspondant à 1000 G, mais aussi à une température de près de 800 degrés durant 30 minutes, ou encore à l'immersion dans l'eau (douce ou salée) pendant un mois. Bref, indispensable si vous tenez absolument à vos photos de vacances (bonjour, les vacances !).

Prix : 499 à 1 250 $ (environ 350 à 875 €)

PHOTOS DR


Skullcandy
MAX WHEEL 110 mm
110

VITE LES PRIX SONT FOUS

Coup de chaud sur les télés, bousculées par l'essor des écrans Led... Avis de gros temps sur les netbooks, menacés par la vague des ultraportables... Coup de folie sur le web et son cortège de sites de revente discount et de bonnes adresses pour jouer pas cher... Profitez des turbulences, elles génèrent toujours de bonnes affaires !



Les soldes d'hiver ne concernent plus seulement la mode vestimentaire, mais sont maintenant bien installées dans le secteur des nouvelles technologies. Pas une boutique qui ne présente des prix sacrifiés durant ce mois de janvier. Il faut faire place aux nouvelles gammes annoncées en début d'année, notamment lors du salon de l'électronique grand public, le CES de Las Vegas. C'est d'autant plus vrai cette année que certaines branches, à l'image de la télévision, sont en passe de vivre des changements radicaux avec le passage progressif au rétro-éclairage Led et à la connectivité réseau. Une tendance qui s'illustre d'ailleurs dans les intentions d'achat des internautes. Excellents observatoires des habitudes de consommation, les comparateurs de prix sur internet l'ont bien remarqué : *"Au top des produits les plus recherchés par nos visiteurs, on trouve les TV LCD,* nous explique Corinne Lejbowicz, PDG du site LeGuide.com. *Elles dépassent le tiers des recherches. Viennent immédiatement après, pour un peu moins d'un tiers, les recherches de netbooks".* Télévisions et netbooks seront donc les grandes vedettes de ce début d'année, même si ces derniers, selon certains vendeurs, ne connaîtraient plus la même frénésie qu'à Noël 2008 et pourraient marquer le pas devant l'arrivée des ultraportables ULV (*voir pages suivantes*). Des affaires en vue, donc, sur les gammes 2009 dans ces deux secteurs.

Il est légitime, en période d'achats compulsifs, de se demander s'il vaut mieux acheter sur le web, ou dans les vraies boutiques... Aucune hésitation : sauf à être un excellent négociateur, on fera toujours de meilleures affaires sur le web. Aujourd'hui, ce sont les prix en ligne qui dictent la tendance, et non plus l'inverse. Une recommandation que les consommateurs semblent avoir bien intégrée, tant les chiffres revendiqués par la Fédération du e-commerce et de la vente à distance (Fevad) sont enthousiasmants. Un de ses sondages avant soldes indiquait que le budget moyen du cyberclient serait de 168€. Un chiffre peut-être trop optimiste, mais la tendance n'est pas contestable. Il est vrai qu'entre les invendus, les produits d'exposition recyclés ou les retours clients reconditionnés, les bonnes affaires sont foison sur la toile. Il suffit de cliquer malin. Alors, soldes ou pas, vous allez voir que les tentations sont là : suivez nos conseils avant de craquer. • Nicolas Robaux

PHOTO BRUNO LEVESQUE

DES PC SÉRIEUX
À PRIX RELAX

Pour dégotter des bonnes affaires dans le vaste marigot des PC, privilégiez les grandes marques, les achats stars de la saison précédente ou encore les bons canaux de distribution. == Nicolas Robaux





MONTEZ-VOUS, pour moins de 150 €, un véritable PC Media Center, compatible haute définition, avec ce Packard Bell iMax Mini C2600, doté d'une sortie HDMI. Au programme : processeur Intel Atom 230, 2 Go de Ram, 160 Go de disque dur, chipset nVidia Ion avec sortie HDMI, poids 1,27 kg.

250 €
avec batterie
6 cellules

L'ASUS EEEPC SEASHELL : non seulement la gamme Seashell est d'une esthétique irréprochable, mais en plus la batterie 6 cellules de ce 1001HA lui confère une autonomie imbattable pour 250 €.
Écran 10 pouces, processeur Intel Atom N270, 1 Go de Ram, 160 Go de disque dur, poids 1,27 kg.

Bonne nouvelle ! Les prix des PC n'ont jamais été aussi bas ! Et les légères augmentations qu'on peut observer sur certains composants, comme la mémoire vive, sont très sporadiques, et n'affectent en rien le prix final de la machine complète. Clairement, les bons plans pour acheter un PC, en ce moment, sont du côté d'une catégorie en voie de disparition : les PC en tour, ou desktop. Ici, pas de secret, c'est une fois encore le champion toutes catégories des prix bas que l'amateur de bonnes affaires devra privilégier, à savoir Acer. On trouve, sur TopAchat.com, des ensembles unité centrale, écran 19 pouces, clavier/souris à un petit peu plus de 300 €, tel ce EL1330-3M7Z ; certes, à ce prix-là, c'est Linux qui est installé, mais il faut savoir faire des concessions. Et même dans les configurations plus musclées, comme ce X3812-UF7Y (*photo page de droite*), Acer reste imbattable : la solution complète, à base de Pentium Dual-Core E5300 avec un écran 23 pouces et cette fois-ci Windows 7 Home Premium est à moins de 500 €. Et pour lui donner un profil joueur, il pourra être complété par une carte graphique ATI, dont certaines références sont à saisir en ce moment (*voir pages suivantes*).

ULTRACOMPACTS : UN BON CHOIX

Si vous êtes moins exigeant côté performances – après tout, la majeure partie du temps d'utilisation d'un PC est dédiée à l'internet et au multimédia courant – d'excellentes affaires s'annoncent aussi du côté des "nettops", ces mini-PC ultracompacts, le plus souvent à base de processeur Intel Atom qu'on peut cacher derrière la TV. On a ainsi pu voir le Packard Bell iMax Mini C2600 (*photo ci-dessus*) à moins de 150 €, grâce à son Atom N230 d'ancienne génération. Avec sa sortie HDMI et son chipset nVidia Ion, cette machine à prix mini s'accommodera parfaitement de vos vidéos haute définition. Et son équivalent chez Acer, l'Aspire Revo R3600-1EYZ s'affiche à moins de 200 €, dopé par un Atom N330 un poil plus puissant. Enfin, les PC à monter soi-même peuvent être intéressants dans la mesure où vous pouvez récupérer des éléments déjà en votre possession. Si vous devez racheter intégralement



UN 13 POUCES ULV, ultrafin, léger et autonome pour moins de 550 € : c'est le Packard Bell Butterfly S-FU-007. Processeur Intel Pentium SU4100, 4 Go de Ram, 500 Go de disque dur, 1,8 kg.

ACER-ASPIRE-X3812-UF7Y
Les meilleures affaires sont chez Acer. Un slogan ? Non, la vérité, en tout cas pour l'instant ! Cet ensemble Aspire-X3812-UF7Y contient : un écran 23 pouces, un processeur Intel Pentium Dual Core E5300 à 2,6 GHz, 4 Go de Ram, un disque dur de 320 Go, une carte graphique nVidia G210... Le tout pour 490 € environ.

‹ 500 € avec écran 23 "

toutes les pièces au détail, y compris une licence Windows, ils vous reviendront presque toujours plus cher qu'une tour déjà assemblée. Hormis le plaisir sans prix de tout faire soi-même, peut-être vaut-il mieux remettre un tel projet à plus tard, d'autant plus que Renaud Bouré, porte-parole de Pixmania.com annonce "*une augmentation mondiale du coût des composants informatiques*", dont les répercussions devraient se faire sentir en février, et qui entraîneront soit "*des configurations moins fortes*", soit "*des prix plus élevés*".

ULTRAFINS : À SURVEILLER

Sur le marché des netbooks, oubliez les 9 pouces, pourtant si compacts et si légers. La pression du grand public a entraîné une montée en puissance de ces machines, dont certaines références sont en train de perdre ce qui faisait l'attrait de la gamme, à savoir compacité et prix serrés. Les prix les plus intéressants sont donc à chercher du côté des 10 pouces. Ici encore, les nouvelles générations de processeurs Intel Atom poussent vers le bas les prix de la génération Atom N270. Pas la plus rapide, certes, mais amplement suffisante pour faire tourner correctement des applications basiques sous Windows XP. Cette concession faite, la machine la plus intéressante du moment est certainement le EeePC Seashell 1001HA d'Asus (*photo page de gauche*). À 250 € environ, elle est l'une des rares de cette catégorie et dans cette gamme de prix à proposer une batterie 6 cellules et le Wi-Fi 802.11 n. Comme nous l'explique Cédric Duhamel, chef des ventes mobilité chez Surcouf Daumesnil, "*en cette fin d'année 2009, les netbooks ont connu moins de rush qu'à Noël 2008, et on s'aperçoit que les clients s'orientent de plus en plus vers la nouvelle génération de PC portables, dits ULV* (pour Ultra-Low Voltage, ndlr) *: des portables à écran 15 pouces, légers et très autonomes, sans lecteur optique, dont les prix en milieu de gamme vont de 600 à 800 €, et pourront baisser aux environs de 500 € d'ici février*". En entrée de gamme, certains de ces portables ultrafins ULV, comme on les appelle, s'affichent déjà, en 13 pouces, à 550 €. C'est définitivement la catégorie à surveiller en ce début d'année. •

600 à 800€ pour la nouvelle génération d'ultraportables à écran 15 pouces, légers et très autonomes.

LE "REFURB" POUR LES MALINS

Le "refurb", un terme anglais pour "remise à neuf", désigne des boutiques, gérées par les grandes marques pour vendre du matériel reconditionné, c'est-à-dire des produits déjà utilisés ou déballés et qui ne sont donc plus rigoureusement neufs. Il peut aussi s'agir d'invendus, renvoyés par les distributeurs. Les boutiques "refurb" les vérifient sous toutes les coutures, les réemballent et les remettent en vente. Les prix sont bien plus intéressants que pour le neuf, et l'appareil bénéficie d'une garantie constructeur. Plusieurs marques disposent d'un espace "refurb" de matériels réusinés ou reconditionnés. C'est le cas d'Apple, Archos ou Creative. La description précise en général si l'appareil présente des traces de manipulation ou de légers défauts esthétiques. Attention, la garantie est parfois revue à la baisse : les articles réusinés de Creative, par exemple, bénéficient de seulement 90 jours de garantie. Chez Apple, en revanche, elle restent à un an.

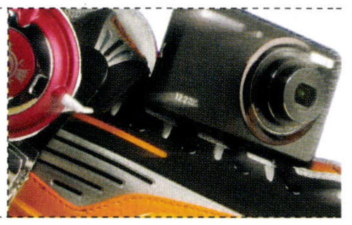
Chez Archos : http://www.archos.com/store/msearch.html
Chez Apple : http://store.apple.com/fr/browse/home/specialdeals
Chez Creative : http://fr.store.creative.com/promotion.aspx?catid=618&valueid=292

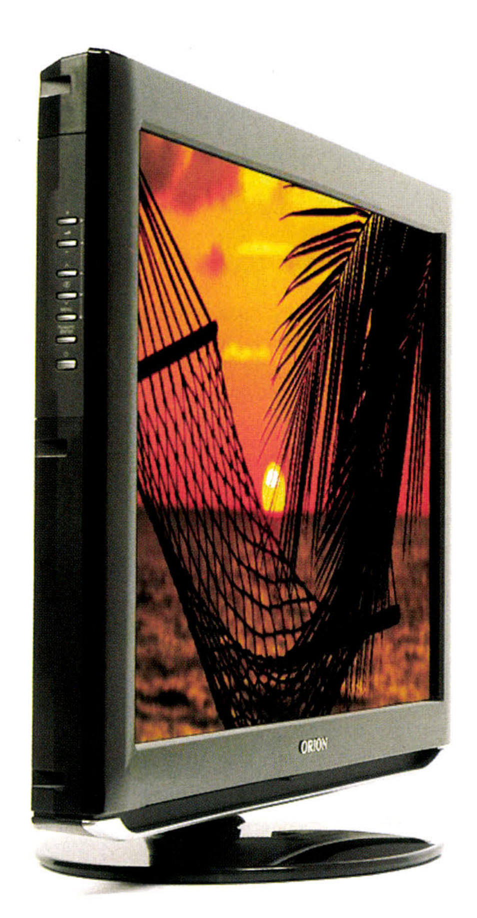


PHOTOS HERVÉ TARRIEU - LUKE JERRAM / REX FEATURES

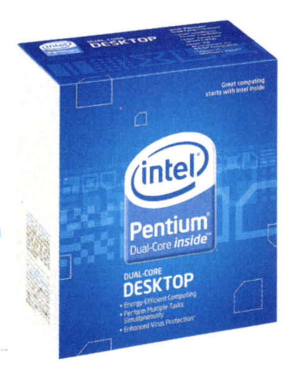
MATÉRIEL
LA FOIRE AUX TROUVAILLES

Les premiers jours des soldes l'ont montré : les télévisions sont le premier article high-tech recherché par les internautes. Mais ce segment n'est pas le seul à connaître des bouleversements profonds. Et pour ceux qui apprécient toujours les gammes sorties l'année précédente, de bonnes affaires attendent les plus fûtés à tous les rayons. == Nicolas Robaux





UNE TV 81 CM FULL HD à 350 € avec tuner TNT HD, c'est possible chez Orion. Son temps de réponse de 6,5 ms, un peu long, entraînera cependant des rémanences et une image parfois brouillonne lors des séquences défilant rapidement.



LES PENTIUM DUAL CORE E5300 vont voir leur prix se tasser. Une excellente référence pour une machine à monter soi-même, ou pour redonner un coup de jeune à un PC d'il y a un ou deux ans. Le couple radiateur-ventilateur est inclus dans la boîte.

LES TÉLÉVISEURS

Le segment des téléviseurs est en train de vivre un renouvellement complet. Sous l'impulsion du Full HD, les écrans en 1080 lignes sont de plus en plus nombreux. On voit maintenant arriver des modèles à l'image améliorée, notamment grâce à des algorithmes de fluidification des images et à l'utilisation d'une fréquence de 100 Hz ; ou dotés de fonctions réseaux comme des widgets, Skype, la compatibilité avec les flux DLNA, pour lire du contenu en réseau depuis tout appareil compatible UpnP ; ou encore équipés de port USB pour lire directement des vidéos, images ou musiques. C'est aussi la généralisation des décodeurs TNT HD intégrés. C'est enfin, et surtout, les écrans à rétro-éclairage Led qui poussent vers la sortie les bons vieux tubes au néon. Pour ceux qui se satisfont de TV basiques et sans fioritures, il y a donc des affaires à faire du côté des "anciennes" générations.

C'est ainsi que les 32 pouces (81 cm) se négocient entre 310 et 500 €. En dessous de 400 €, la résolution sera plutôt de 720 lignes, mais vous aurez parfois la bonne surprise de trouver, même dans ces tarifs, des dalles 1 080 lignes, comme ce TV32FX 500DH d'Orion (*photo ci-contre*), à 350 €. Si vous visez plus grand, par exemple de 40 à 42 pouces (101 à 106 cm), elles seront toutes Full HD 1 080 lignes ; comptez 550 € pour un modèle d'entrée de gamme, comportant tout de même une prise USB pour lire des images Jpeg, comme le 40LV675D de Toshiba. En revanche, inutile de chercher des fonctions réseaux : elles sont pour l'instant réservées à des modèles plus chers.

> Renouveler le processeur : un bon plan pour booster un PC

LES PROCESSEURS

Le renouvellement d'un processeur peut être un bon plan pour donner un coup de booster à un PC qui devient un peu lent – la manipulation n'est pas très compliquée, mais à réserver uniquement aux PC desktop. Ici aussi, les nouveaux processeurs Core qu'Intel a annoncés pour la cuvée 2010 vont pousser les tarifs des modèles précédents vers le bas. Sur les processeurs plutôt haut de gamme, il faudra surveiller les Quad Core, comme par exemple les Q8300 ou 8400. Remplacés par les nouveaux Core i5 à deux cœurs (les i5-650, 660, 661 et 670), ils se rapprocheront des 100 €, alors qu'on les trouve actuellement entre 120 et 150 €. Pour se construire une machine tout à fait correcte, l'amateur de bonnes affaires se tournera, parmi les processeurs plus accessibles, vers les Pentium Dual Core, par exemple les E5300 ou E6500. On trouve ces Pentium Dual Core entre 50 et 80 €, un rapport qualité/prix imbattable, qui devrait encore se tasser dans les semaines à venir. Car ceux-ci vont être poussés vers la porte par les nouveaux Pentium de 2010, comme le G6950, qui intégreront un cœur graphique dédié, mais nécessiteront une nouvelle carte mère pour tirer parti de leur polyvalence.

LES MONITEURS

Sur le marché des moniteurs, ceux qui cherchent des écrans au format 4/3 devront passer leur tour : pourtant bien adaptés aux travaux bureautiques et à l'internet, ils sont devenus quasiment introuvables. Il faudra donc s'orienter vers des 16/9. Ça tombe bien, les prix ont récemment été fracassés sur les 22 pouces, le meilleur rapport qualité/prix du moment, puisqu'on les trouve presque systématiquement entre 100 et 150 €. Bien sûr, pour les entrées de gamme, il faudra faire des compromis : temps de réponse de 5 ms au lieu de 2, pas de Full HD (on s'arrêtera à du 1 680 x 1 050), pas de prise HDMI, pas de câble DVI fourni, pas de tuner TV intégré ni d'enceintes... Certaines concessions sont même étonnantes : ainsi, le SyncMaster 2243SN de Samsung est bien Full HD (1 920 x 1 080), mais, uniquement équipé d'une entrée VGA et sans DVI, il ne pourra pas en tirer correctement parti ! Au même prix de 130 € environ, on préférera le X223HQBbd d'Acer, Full HD doté d'entrées VGA et DVI (*ci-contre*) !



LE X223HQBBD D'ACER, résolution 1 920 x 1 080, contraste 50 000:1, temps de réponse 5 ms, connectique DVI (compatible HDCP) et VGA. 130 € env.

LES CARTES GRAPHIQUES

Les cartes graphiques sont les composants chéris des joueurs. De fait, elles sont à l'image de la mémoire vive, faciles à remplacer, et elles dopent totalement un PC pour un coût minime. Ici, il n'y a pas à hésiter : il faut profiter de la baisse des prix des ATI Radeon HD série 48xx et 47xx. À l'époque de leur sortie, elles avaient eu la réputation d'être parmi les plus puissantes du moment, et elles font encore aujourd'hui figure de références. Leur prix sont tirés vers le bas par les nouvelles gammes d'ATI (séries 57xx et 58xx), et on les trouve maintenant à moins de 100 €. Seule concession à faire avec ces cartes, elles sont uniquement compatibles DirectX 10 et ne pourront donc pas profiter des nouveautés du DirectX 11.

LES APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES

Deux filons de bonnes affaires se dégagent en photo numérique. Tout d'abord, les compacts à moins de 100 €. Si vous décidez de vous concentrer sur les 10 Mpixels (c'est largement assez pour des tirages en 10 x 15), vous pouvez même tabler sur 80 € environ, alors n'hésitez pas. Et, en cherchant bien, vous tomberez sur des 12 Mpixels, tel cet Olympus FE-26 (*ci-contre*), doté d'un zoom optique x3. Les réflex grand public constituent l'autre bonne piste : la tendance de la fin 2009 va s'accentuer encore, avec des appareils à la puissance naguère uniquement réservée aux professionnels, dont les prix sont maintenant à la portée du grand public : on trouve des entrées de gamme entre 350 et 400 €, comme ce Sony Alpha DSLR-A230L (*ci-contre*), une excellente initiation à la photo réflex. •



CETTE BOMBE de MSI, construite sur une puce ATI 4850, est overclockée à 650 MHz, et bénéficie de 1 Go de mémoire vive DDR3 dédiée. Et tout ça pour 100 petits euros. Toute résistance serait inutile...

OLYMPUS FE26 Capteur 12 Mpixels, idéal pour les grands tirages, zoom optique 3x, stabilisateur numérique, confortable écran de 6,9 cm, le compact Olympus FE-26 est assurément un bon choix, autour de 80 €.

LE SONY ALPHA DSLR-A230L, équipé d'un objectif 18-50 mm, est à un prix plancher, et Sony a fait l'impasse sur le mode Live View (les puristes adoreront, cependant, mettre l'œil au viseur plutôt que de regarder l'écran) et sur le mode vidéo. Mais ce réflex fait néanmoins de très belles photos, et on apprécie son design d'une grande sobriété. 350 € sans objectif, moins de 400 € avec.

FORFAITS MOBILES
LES BONS TUYAUX

Depuis que la concurrence est ouverte à une trentaine d'opérateurs de téléphonie mobile, il est presque impossible de s'y retrouver entre les diverses offres. On va tenter d'y voir plus clair… == Christofer Ciminelli



Le marché français compte aujourd'hui près de trente opérateurs mobiles. Difficile donc de trouver chaussure à son pied dans ce dédale de forfaits bloqués ou non, à la carte, à volonté, illimités, avec ou sans engagement, et parfois même, sans téléphone. En mettant le nez dans les tableaux, nous nous sommes vite rendu compte que le capharnaüm ambiant, finalement, n'encourage guère les Français à changer d'opérateur. Et ce malgré les efforts de l'autorité des télécoms qui tente depuis quelques années de faciliter la migration des abonnés. Au final, la situation contribue à la prospérité des trois opérateurs mobiles historiques. Malgré l'entrée en lice des opérateurs virtuels en 2005, Orange, SFR et Bouygues Telecom détiennent donc encore, à eux trois, 95 % des abonnés français. Ils ne sont pourtant pas les plus généreux avec leurs clients.

DANS LA JUNGLE DES FORFAITS

Les offres du trio de tête sont systématiquement, ou presque, plus chères que celles de leurs concurrents, aussi méconnus soient-ils. Et les programmes de fidélité permettant de changer de mobile, que seuls Orange, SFR et Bouygues proposent, ne suffisent pas à inverser la tendance. Ainsi, les abonnés Orange et SFR paient respectivement 39,90€ et 38,90€ des forfaits comprenant 3 h de communication et quelques SMS… alors que la plupart des opérateurs de téléphonie mobile virtuels (MVNO pour Mobile Virtual Network Operator) facturent leurs abonnés entre 24,90 et 34,20€ par mois pour le même service. Seul Bouygues Telecom fait bande à part avec des tarifs situés dans la moyenne haute des MVNO, certes, mais inférieurs à ceux d'Orange et de SFR (31,90€, pour le type de forfait cité en exemple). L'opérateur est également plus généreux que ses deux concurrents en ce qui concerne les forfaits Internet Mobile. Son offre Evasio comprenant 2 heures de communication vocale, l'e-mail, des SMS et des MMS à volonté et l'internet illimité sur le mobile est facturé 32,90€/mois. Pour l'équivalent, comptez (tenez-vous bien)



IPHONE Malgré le prix plancher de son offre Quadruple Play, Bouygues Telecom subventionne les smartphones comme il le fait avec ses offres mobiles. Comptez 149 € pour un iPhone 3GS 16 Go.



NOKIA E71 Le Nokia E71 à 99 € avec un forfait Be Web de NRJ Mobile, c'est l'une des bonnes affaires du moment. Le smartphone est idéal pour profiter à fond des SMS, des e-mails et du surf en illimité compris dans le forfait de l'opérateur.

FORFAIT VOIX + SURF

MARQUE / FORFAIT	BOUYGUES TELECOM EVASIO	ORANGE ORIGAMI ZEN
Temps d'appel	2 h + 2 h soir et WE	2 h + 2 h soir et WE
SMS	Illimités	Illimités
MMS	Illimités	0,30 €
E-mails	Illimités	Non compatible
Surf	Illimité	Illimité
Prix	32,90 €	39,90 €

FORFAIT CLASSIQUE 3 H

MARQUE / FORFAIT	BOUYGUES TELECOM CLASSIC	ORANGE ORIGAMI ZEN
Temps d'appel	3 h	3 h
SMS	30	10
MMS	0,30 €	0,30 €
Prix	31,90 €	39,90 €



SAMSUNG GALAXY SPICA Les forfaits Universal Mobile sont moins chers que la moyenne, mais les mobiles associés sont moins bien subventionnés que chez la concurrence. Comptez ainsi plus de 400 euros pour un iPhone. Ci-dessus, le Galaxy Spica, qui reste le meilleur compromis chez cet opérateur (169 €).

50,90 € chez Orange et 52,90 € chez SFR. Encore mieux, le forfait Liberty + de Virgin comprend 5 h de communication, des SMS/MMS à volonté ainsi que le surf et l'e-mail illimités, le tout pour 29,90 €/mois. Vingt-trois euros en moins sur la facture chaque mois, soit 276 euros par an, voilà qui devrait encourager les plus frileux à changer d'air.

VERS LE BOUT DU TUNNEL ?

Passer au quadruple play devrait également vous faire économiser quelques euros sur la facture, à l'image des forfaits Ideo de Bouygues Telecom, encore lui. Facturé 45 € par mois, le forfait comprend l'ADSL, la télévision, la téléphonie fixe et un forfait mobile avec du surf en illimité (*voir encadré ci-contre*). Orange et SFR ont prévu de lancer des offres similaires cette année, tout comme Free, qui vient d'obtenir sa licence 3G. Et s'il respecte ses plans, Free devrait diviser par deux la facture mobile des abonnés. L'opérateur a dans ses cartons une offre comprenant 3 heures de communications, du surf, des SMS et des MMS à volonté ainsi que de la voix sur IP… pour 20 € par mois. •

QUADRUPLE PLAY

48,80 EUROS PAR MOIS, c'est ce que vous coûte chez Bouygues Telecom le forfait Ideo, première vraie formule quadruple play lancée en France. Celle-ci comprend donc l'accès à internet via l'ADSL, 90 chaînes TV, des appels illimités vers les fixes en France et vers 100 destinations internationales, et enfin un forfait mobile plus complet que les Illimythics, Origami et consorts proposés par la concurrence. Il s'agit en réalité d'un forfait Ideo.3 incluant deux heures de communication et la plupart des usages en illimité : le surf sur mobile, les SMS, les MMS, l'e-mail, la TV en 3G et des appels à volonté le soir de 20 h 30 à 8 h du matin. Souscrits séparément, les forfaits ADSL Bbox et Neo.3 équivalents sont facturés 64,70 €. Passer au quadruple play vous fait ainsi économiser plus de 190 euros par an. Et les abonnés à l'offre Ideo ont accès à un large choix de mobiles subventionnés, y compris l'iPhone, aux mêmes conditions qu'un client mobile traditionnel. Face au succès rencontré par le forfait de Bouygues Telecom, Orange et SFR s'apprêtent à lancer des formules similaires dans le courant de l'année. Tout comme Free, qui a évoqué le lancement de formules Quadruple Play aussitôt sa licence de téléphonie mobile en poche.

SFR ILLIMYTHICS 3G+ MINI-PRIX	VIRGIN MOBILE LIBERTY SIM	NRJ MOBILE BE WEB	CORIOLIS TOP 6	PRIXTEL MODULO	UNIVERSAL MOBILE
2 h + 2 h soir et WE	5 h	2 h	2 h + 6 numéros illimités	2 h	2 h
Illimités	Illimités	Illimités	Illimités	0,10 €	Illimités
Illimités	Illimités	Illimités	0,27 €	0,30 €	Illimités
Non compatible	Illimités	Illimités	Illimités	500 Mo	Illimités
Illimité	Illimité	Illimité	Illimité	500 Mo	Illimité
41,90 €	29,90 €	29,90 €	39,80 €	40,90 €	29,90 €

SFR ESSENTIEL	SIM +	SIMPLICIME	CORIOLIS IDÉAL	PRIXTEL MODULO	SIMYO
3 h	3 h	3 h	3 h	3 h	3 h
10	10	1 SMS = 40 s d'appel en moins	10	0,10 €	0,10 €
0,30 €	0,30 €	0,12 €	0,27 €	0,30 €	Non compatible
38,90 €	30,60 €	24,90 €	29,80 €	27,90 €	34,20 €

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR

INTERNET MOBILE
LES CLÉS DE L'ILLIMITÉ

Pour l'accès à internet via une clef 3G+, la concurrence entre opérateurs est encore loin d'être féroce et les opérateurs virtuels sont encore quasi absents. Mieux vaut frapper chez les grosses enseignes. == Christofer Ciminelli



La France compte une vingtaine d'opérateurs mobiles virtuels, mais un seul propose des offres pour accéder à internet via une clé 3G +. Il s'agit de Coriolis, et encore, ce MVNO limite le débit de ses clients à 1,8 Mbit/s. Surprenant, d'autant qu'il utilise le réseau de SFR, tout à fait capable d'atteindre des débits théoriques situés entre 3,6 et 7,2 Mbits/s. Et on ne peut pas dire que cette astuce permette de faire baisser les prix pour les clients, puisque les offres de Coriolis ne sont pas les plus intéressantes du marché. Comptez 29,80€ pour un forfait 1 Go et de 14,80 à 46,80 € pour ses formules ajustables (de 25 Mo à 1 Go). Les forfaits d'Orange sont les plus chers de la place : 30€ pour un forfait 1 Go, des formules ajustables facturées entre 9,90 et 29,90€ par mois, et un forfait bloqué à 15 €/mois, qui comprend 200 Mo d'échange de données (+ 200 Mo le week-end et durant les vacances). Les formules ajustables de SFR sont très proches de celles d'Orange, et lui ne propose pas de forfait 1 Go, mais 3 Go (69 €/mois). De manière générale, les utilisateurs occasionnels se tourneront vers les forfaits à la carte ou ajustables, qui leur permettent de maîtriser au mieux leur budget. Les accros au web, en revanche, ont tout intérêt à opter pour les formules illimitées, et notamment pour celle de Bouygues Telecom. Facturée 29,90€, elle est moins chère que les formules équivalentes de SFR et Orange, et le débit de la ligne n'est réduit qu'au-delà de 5 Go de données échangées. Chez ses deux concurrents, la barre est placée à 1 Go, et les offres sont facturées 10 € de plus. Notez toutefois que SFR propose une remise de 10€ sur sa formule illimitée aux clients déjà abonnés à l'une de ses offres de téléphonie mobile. •

DES PC SUBVENTIONNÉS À PARTIR DE 1€

Téléphones et smartphones ne sont pas les seuls matériels subventionnés par les opérateurs. Les geeks se souviennent encore de l'Asus Eee PC 701 vendu 199 € avec un forfait 3G+ de SFR qui a lancé la vague des netbooks début 2008. Deux ans plus tard, les offres de matériels informatiques couplées à des offres internet, fixe ou mobile, se sont multipliées. SFR, pionnier du genre, propose



maintenant 10 machines différentes dont le bon vieux Eee PC 701 à 1 € (avec une offre de remboursement de 200 €) pour toute souscription à un forfait 3G+. Les Eee PC 900 et 901 sont eux à 49 € avec forfait. Mais le Eee PC 1008HA, plus récent et sous Windows 7, est à 299 € avec forfait. Inintéressant vu qu'on le trouve à ce prix voire moins cher dans le commerce et sans avoir à se lier à un opérateur. Le Samsung NC10, lui, est à 199 € avec un forfait SFR et on peut l'avoir à 149 € en promotion chez Bouygues Telecom. Orange propose un PC portable 15,6 pouces bien équipé, le Samsung R522, au prix de 549 € auquel on peut soustraire 100 € avec une offre internet fixe ou mobile, voire 200 € avec les deux abonnements. The Phone House et Internity ont aussi un large choix de PC à petits prix couplés à des forfaits internet. **A.M.**

FORFAITS 3G+

MARQUE	ORANGE	SFR	BOUYGUES	CORIOLIS
Transfert limité	30 € pour 1 Go	69 € pour 3 Go	—	29,90 € pour 1 Go
Transfert illimité	39,90 € (fair use 1 Go)	39,90 € (fair use 1 Go) 69 € (fair use 3 Go)	29,90 € (fair use 5 Go)	—

Fair use = volume de données échangées au-delà duquel le débit peut être réduit.

JOUER EN DOUCE
LE WEB LUDIQUE

La HD n'a pas apporté que des bonnes nouvelles : le tarif moyen des jeux neufs est passé de 60 à 70 € avec la PS3 et la 360. Plusieurs solutions existent, cependant, pour ne pas exploser son budget. == William Audureau



TÉLÉCHARGEZ À VOLONTÉ
www.metaboli.fr

La formule est originale, et rappelle celle de Deezer et Spotify Premium : plutôt que d'acheter vos jeux à l'unité, Metaboli vous propose de les télécharger à l'envi, sans limite, et d'en profiter tant que court un abonnement sans engagement de 9 € à 19 €/mois, autrement dit tant que vous payez. Petit bémol : tous les éditeurs ne sont pas représentés, et même avec l'abonnement intégral les jeux les plus récents ont entre quatre et huit mois. Mais pour les boulimiques, c'est une affaire.

ET L'OCCASION ?

Longtemps chasse gardée des boutiques spécialisées, la revente de jeux déjà utilisés a le vent en poupe sur internet (eBay, le bon coin, Amazon Marketplace) et même dans les grandes surfaces culturelles (la Fnac). Les cotes varient considérablement selon l'âge, la qualité et la rareté. Grâce ou à cause du nombre d'exemplaires en circulation, GTA IV se dégotte ainsi à moins de 20 € sur consoles.

LA LOCATION À DURÉE ILLIMITÉE
www.okajeux.com

Un compromis idéal pour les allergiques à la dématérialisation : avec Okajeux, vous ne téléchargez pas vos jeux, vous les recevez par la poste (jusqu'à trois en même temps), puis les renvoyez pour en recevoir d'autres (l'enveloppe retour est prépayée). La formule mensuelle basique à 9,90 € ne prévoit qu'une seule rotation par mois, mais moyennant 29,90 €, vous pourrez les échanger à volonté. Évidemment, pas question de les revendre. Mais en profitant d'un flou juridique – il s'agit d'une forme de location sans durée – la formule permet de profiter en illimité des nouveautés PC et consoles. Mais gare, la file d'attente est longue pour les titres les plus demandés, comme New Super Mario Bros sur Wii !

TOMBEZ LES FRONTIÈRES
www.videogameplus.ca

L'import extra-européen, pensez-y, surtout que la PlayStation 3 et la DS Lite ne sont pas zonées. Sur ce site nord-américain très prisé, on peut ainsi commander des jeux neufs à 60 dollars canadiens, soit 40 € au lieu de 70 € en France, comme Call of Duty Modern Warfare 2 sur PS3. Comptez 45 € avec les frais de port. Le site contient même des sous-sections dédiées aux titres disponibles en version française. C'est également l'occasion de commander aux États-Unis Demon's Souls (jeu de rôle infernalement pervers) ou 3D Dot Game Heroes (parodie de Zelda et des RPG des années 80), dont la distribution en France n'est toujours pas confirmée.

LA FILIÈRE ANGLAISE
www.zavvi.com

Batman Arkam Asylum à 19 £ (30 €), Bayonetta à 35 £ (56 €) ou encore Avatar à 18 £ (29 €), c'est possible grâce à Zavvi.com, un site de vente en ligne anglais. Ses prix agressifs lui ont valu de remplacer dans le cœur des joueurs Amazon UK et Play.com, sites de référence aujourd'hui très contrôlés à la douane. Car oui, même l'import anglais est susceptible d'être taxé.

DES SOLDES IRRÉSISTIBLES
www.store.steampowered.com

Impossible de passer à côté : Steam, la plateforme de téléchargement de Valve (le studio responsable de Half-Life et Left 4 Dead) est aujourd'hui un repaire incontournable des joueurs PC. Entièrement dématérialisés, les jeux sont régulièrement proposés à des tarifs fracassants, grâce à des soldes express spectaculaires sur des productions majeures et relativement récentes. Exemples ? Stalker à 2 €, Portal à 3,75 €, le récent TorchLight à 8 €, ou encore le très apprécié The Witcher à 10 €. Difficile de résister !



LES BONS PLANS DE LA TOILE

Produits reconditionnés, déstockage, occasion, foire aux composants… voici une sélection de sites pour trouver de bonnes affaires. Et quelques astuces pour payer moins cher. == William Audureau et Amine Meslem





L'OCCASION FAIT LE LARRON

www.laptopservice.fr

Des PC portables, netbooks et ordinateurs de bureau à des prix riquiqui, mais en nombre limité. Logique, car Laptop Service s'est spécialisé dans le déstockage et l'occasion. La plupart des produits vendus ont servi d'articles de démonstration ou proviennent de retours client. Mais ils sont alors testés, reconfigurés et emballés avec leurs accessoires et leurs logiciels. Ils sont encore couverts par la garantie du constructeur pour une période minimum d'un mois. Les produits d'occasion reconditionnés bénéficient eux d'une garantie de 3 à 6 mois que l'on peut étendre à 1 an. L'origine, l'état et la garantie sont détaillés sur les fiches produits.



LA CENTRALE D'ACHAT

www.ubaldi.com

Le site internet d'Ubaldi propose un grand nombre de références à des tarifs très séduisants. S'il possède un rayon informatique intéressant, c'est dans la partie photo, vidéo et TV que l'on peut dénicher les meilleures affaires, comme ce téléviseur Led 40 pouces (Sharp LC40LE600E) à 845 €. Bon point : Ubaldi ajoute une semaine au délai légal de 7 jours ouvrés pour exercer son droit de rétractation ; vous avez donc 15 jours après la réception de la commande pour demander l'échange ou le remboursement. Cerise sur le gâteau, en cas de litige, vous bénéficiez automatiquement du service de médiation de Fia-Net.

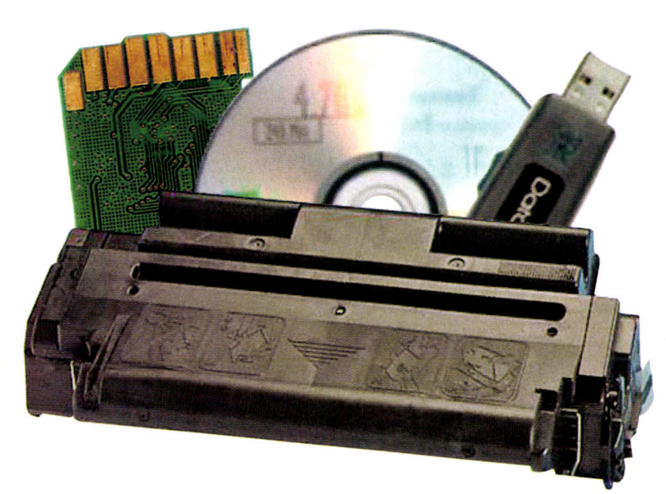


POUR LES AS DU TOURNEVIS

www.pc-look.com

C'est l'un des fournisseurs préférés des bidouilleurs qui souhaitent customiser leur machine et cherchent la pièce rare au meilleur prix. Boîtiers, alimentation, afficheur LCD, composants, systèmes de refroidissement…, difficile de ne pas trouver son bonheur.

À surveiller : son coin des affaires parfois étonnantes – le rayon “watercooling” mérite le détour. Ne vous fiez pas à son esthétique criarde et assez rebutante, PC-look est réputé pour son sérieux. Les produits sont bien emballés, la livraison est rapide et le service après-vente plutôt réactif. Il ne reste plus qu'à manier le tournevis.



POUR TOUS VOS CONSOMMABLES

www.bigpockets.co.uk

CD-R, DVD-R, Blu-ray-R, supports double couche, disques durs ou encore cartouches d'imprimante, le site britannique Big Pockets est LE spécialiste des utilitaires à prix compétitif. Dommage que la livraison vers la France ne soit pas offerte, les tarifs auraient été encore plus avantageux. À titre d'exemple, un pack de 10 DVD-RW + est affiché à 2,50£ (4,5€ avec les frais de port), tandis qu'une carte SD HC de 16 Go de classe 6 (soit une vitesse d'inscription de 6 Mo/s) est vendue 28£ (33€ frais de port inclus), contre 45€ sur un site français grand public. On peut également s'y équiper en composants voire en PC, mais les prix sont beaucoup moins compétitifs : avec les frais de port, un netbook 10,1 pouces comme le 1005HA revient à 315€, soit plus cher qu'en France.

LE MOINS CHER ENCORE MOINS CHER

Ça y est, vous avez déniché le produit voulu au meilleur prix, mais savez-vous que vous pouvez faire des économies supplémentaires ? Un bon de réduction vous permettra de le payer quelques euros de moins à la commande. On les trouve sur des sites dédiés comme achetergagnant.com. Vous pouvez même vous faire rembourser (de 2 à 25 %) une partie de votre achat en passant par des sites spécialisés comme iGraal, ebuyclub ou planete-reductions. Certains offrent la possibilité de cumuler réductions et remises.

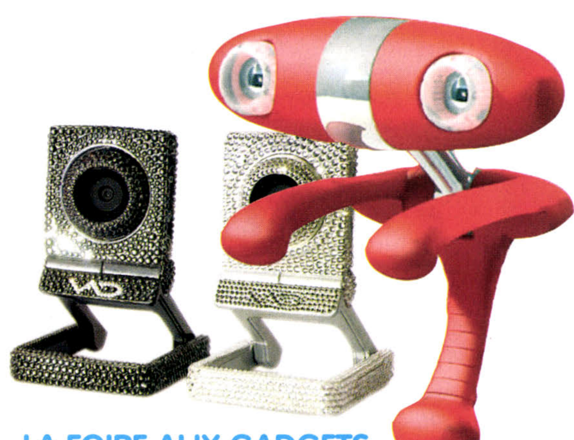
PROMOS ÉCLAIRS

www.vente-du-diable.com

Ce site de ventes privées du groupe Ckado, spécialiste du déstockage sur le net, propose essentiellement du matériel high-tech même si on y trouve aussi de l'électroménager. Les prix pratiqués ne sont pas toujours très attractifs, mais en surveillant attentivement les campagnes proposées régulièrement (le mieux étant de s'abonner à la newsletter), on peut dénicher des bons plans, comme l'excellent compact Panasonic Lumix DMC-TZ6 à 150€ au lieu de 230€. Le nombre de produits étant limité, il ne faut pas tarder à passer commande. Et il ne faut pas être pressé de s'en servir, car les délais de livraison peuvent aller jusqu'à 21 jours ouvrés.

QUAND LES CONSTRUCTEURS RECYCLENT

Les grandes marques proposent aussi leurs propres matériels à prix cassés. Il s'agit de produits de démonstration, d'excédents d'usine ou de retour client qui sont reconditionnés par leurs soins et couverts par la même garantie que les produits neufs, soit 1 an minimum. S'ils peuvent présenter de petits défauts d'apparence, ils sont testés, vérifiés et emballés comme neufs. Comment les trouver ? Directement sur la boutique en ligne d'Apple (tout en bas de la page d'accueil, rubrique Mac et iPod reconditionnés) et de Sony (rubrique Sony Style Outlet) ou via des revendeurs pour HP (voir la liste du programme HP Renew).



LA FOIRE AUX GADGETS

www.dealextreme.com

Câble HDMI à 4,28 $ (3€), baladeur audio et vidéo 3,5 pouces à 39,70 (28€), console Nintendo DS Zelda collector reconditionnée à 89,70 $ (61 €)... les bonnes affaires se ramassent à la pelle sur ce site d'export chinois entièrement en anglais ! On y trouve de tout, des appareils sans marque aux accessoires officiels, en passant par des gadgets loufoques (une webcam USB en peluche, 12 $) et des produits parfois à la limite de la légalité, comme des imitations d'iPod. À voir également pour sa section "hard-to-find gadgets", à mi-chemin entre caverne d'Ali Baba et boutique de farces et attrapes. Les prix y sont souvent imbattables, le paiement sécurisé par PayPal, et les frais de port offerts.



L'OCCASION PRÈS DE CHEZ SOI

www.leboncoin.fr

Sorte de grande braderie virtuelle, c'est le bon endroit pour guetter si votre voisin ne revend pas son matériel électronique et éviter ainsi les frais et risques d'un envoi postal. Avec plus de 7,6 millions d'annonces dont plusieurs dizaines de milliers consacrées à l'informatique, Leboncoin est le plus fréquenté des sites de vente entre particuliers. Son fonctionnement est très simple : vous cliquez sur la région qui vous intéresse et faites vos recherches au sein des différentes catégories (informatique, consoles et jeux vidéo, image et son, téléphonie). Les professionnels y proposent également des produits.

PHOTOS DR

TENDANCES



Acer Predator G7711 (1 499 €). Moniteur 23,6 pouces Acer GD245 HQ (330 €). Kit lunettes nVidia

LA HIGH-TECH SE MET AU RELIEF

Après les PC, c'est au tour des lecteurs Blu-ray, des télés et même des appareils photos de passer à la vision 3D. Le point sur les matériels et les technos en vogue. == Amine Meslem

2010 sera bien l'année de la 3D relief. L'énorme succès du film *Avatar*, diffusé en 3D dans plus de 500 salles en France – un record –, est le signal attendu par les géants du divertissement et de l'électronique pour l'introduire dans les foyers. Les premières télés et platines Blu-ray 3D ont été présentées au CES à Las Vegas *(voir page 12)*. Le monde du PC permet déjà d'y goûter et de pressentir quelles technos vont s'imposer. On sait ainsi que les lunettes sont nécessaires. Les technologies permettant de s'en passer, comme celle de la société Alioscopy, sont onéreuses et offrent une faible définition d'image. Avec les lunettes, il y a trois solutions. La plus simple repose sur les bonnes vieilles lunettes anaglyphes dotées de filtres de couleurs différentes (rouge et cyan). Cela permet de découvrir la 3D avec des lunettes en carton fournies gratuitement (le pilote des cartes graphiques nVidia prévoit cet usage et certains films Blu-ray l'utilisent aussi), mais le résultat est de piètre qualité, avec des couleurs mal restituées. La deuxième solution consiste à afficher deux images entrelacées, chaque ▶▶▶

SUR ORDINATEUR PORTABLE



Une fois de plus, le jeu vidéo est le fer de lance du renouveau.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR

LES PC DE BUREAU NE SONT PLUS LES SEULS À PROFITER DE LA TECHNOLOGIE 3D VISION DE NVIDIA qui permet de jouer en 3D relief. L'Asus G51J est le premier ordinateur portable à en bénéficier. Son écran 15,6 pouces (1 366 x 768 pixels) de 120 Hz est capable d'afficher les 60 images par seconde pour chaque œil générées par le pilote de sa puce 3D, une GeForce GTX 260M avec 1 Go de mémoire vidéo. De quoi jouer confortablement avec son Core i7 720QM, ses 4 Go de mémoire vive et ses deux disques durs de 500 Go. Vendu 1 599 €, il est bien sûr livré avec le kit 3D Vision comprenant les lunettes à obturateurs LCD actifs et l'émetteur infrarouge. D'autres machines équipées de cette technologie doivent arriver dans les prochains mois. Autre solution moins sophistiquée et moins onéreuse : l'Acer Aspire 5738D (à partir de 739 €) avec son écran 15,6 pouces doté d'un filtre polarisant et ses lunettes passives.

Avatar devrait être l'un des tout premiers films disponibles en Blu-ray 3D, en attendant *Alice au pays des merveilles* de Tim Burton et *Toy Story 3*.

YouTube en 3D, ça vous dirait ? Une première démonstration a été faite sur le stand de nVidia au CES. Elle exploite deux flux d'Adobe Flash.

Le kit 3D Vision de nVidia contenant les lunettes LCD et l'émetteur infrarouge est commercialisé au prix de 159 €. Il est possible d'acheter les lunettes seules pour jouer à plusieurs, la paire étant facturée 99 €.

▸▸▸ œil recevant celle qui lui est destinée via des lunettes polarisées. Ces dernières sont peu coûteuses, mais la définition est alors réduite de moitié. Troisième solution : des lunettes LCD à obturation active vont alternativement fermer et ouvrir le côté droit ou gauche au rythme où les images destinées à chaque œil s'affichent à l'écran. C'est celle qui aujourd'hui offre les meilleurs résultats en termes de définition, de fluidité et de respect des couleurs. Mais c'est aussi la plus chère, car elle implique le renouvellement d'une bonne partie de son équipement high-tech. Côté PC, il faut pour le moment en passer par nVidia, qui a mis au point un pilote graphique capable de calculer un deuxième point de vue pour chaque image (AMD devrait bientôt le faire pour ses puces 3D ATI) et commercialise un kit contenant les lunettes LCD et l'émetteur infrarouge nécessaire à la synchronisation. De plus, le système de visionnage (moniteur ou vidéoprojecteur) doit être capable d'afficher 120 images par seconde, ce qui est le cas d'un nombre assez réduit de matériel. Une fois équipé d'une bonne puce 3D (GeForce GTX 285 conseillée sur un PC de bureau), on peut profiter de près de 400 jeux en relief. Certaines applications comme Google Earth ou Powerpoint et des sites web en Flash pourront aussi en tirer parti. Et avec un lecteur Blu-ray 2X et un logiciel adapté, il sera possible de lire les futurs Blu-ray 3D dont les spécifications viennent d'être adoptées. Du côté du salon, il faudra changer de platine Blu-ray et de télé. Malheureusement, les fabricants de téléviseurs travaillent sur des technologies différentes. Si les systèmes à lunettes actives sont bien partis pour s'imposer, les fréquences de rafraîchissement vont probablement varier d'une marque à l'autre. Avec le risque d'avoir autant de lunettes qu'il y a d'écrans dans la maison, comme avec les télécommandes.

SUR MONITEUR



Les premiers moniteurs 3D arrivent en France.

LES MONITEURS COMPATIBLES AVEC UN SYSTÈME STÉRÉOSCOPIQUE À LUNETTES ACTIVES comme celui de nVidia sont peu nombreux. Ils doivent pour cela afficher un taux de rafraîchissement de 120 Hz, afin d'être capables d'afficher 120 images par seconde (60 pour chaque œil). Jusqu'à peu, on ne trouvait qu'un modèle commercialisé en France : le Samsung 2233RZ, un 22 pouces vendu 299 €. Un autre 22 pouces est désormais disponible : le ViewSonic VX2268wm à 279 €. Mais ces deux moniteurs au format 16/10 sont limités à une définition de 1 680 x 1 050 pixels. Heureusement, Acer commercialise fin janvier le GD245HQ, premier moniteur 23,6 pouces 120 Hz au format 16/9 capable d'afficher des images relief en full HD (1 920 x 1 080) au prix de 330 €. Il existe aussi des moniteurs utilisant un affichage polarisé entrelacé (ce qui réduit la définition de moitié) et des lunettes passives comme le Zalman ZM-M220W, un 22 pouces à 240 €.

SUR VIDÉOPROJECTEUR

C'EST DU CÔTÉ DES VIDÉOPROJECTEURS QUE L'ON TROUVE AUJOURD'HUI LE PLUS DE CHOIX en matière d'affichage 3D relief compatible avec les systèmes stéréoscopiques à lunettes actives. Le ticket d'entrée est à 339 € avec le tout nouveau X1130P d'Acer. Il a une définition native de 800 x 600 pixels et des entrées VGA, composite et S-Video. Pour une définition plus confortable de 1024 x 768 pixels, on se tournera vers les ViewSonic PJD 6211 et 6221 (499 et 545 €) ainsi que vers l'Acer X1261 (539 €). Les amateurs de home cinéma apprécieront le vidéoprojecteur Acer H5360 qui offre une définition "HD ready" (1280 x 720) et une entrée HDMI au prix de 569 €. Aucun vidéoprojecteur compatible 3D ne propose, pour le moment, d'affichage full HD natif.

La 3D se combine avec une définition HD Ready.

PHOTOS – DR

Le HDMI 1.4, dont les spécifications ont été publiées en mai 2009, est l'interface idéale pour la 3D relief. Son débit est largement suffisant pour transférer deux flux full HD simultanés ainsi que le son en haute qualité.

Le FinePix Real 3D de Fujifilm est le premier compact grand public capable de prendre des photos stéréoscopiques et de les afficher sur son écran ou le cadre photo FinePix Real 3D V1. *(Voir test p. 50)*

Le groupe Canal+ pourrait proposer une chaîne 3D au second semestre via le satellite. Le bouquet BSkyB diffusé au Royaume-Uni sera le premier à se lancer.

SUR TÉLÉVISEUR



La course est lancée... Premières TV 3D au printemps.

LES TÉLÉS 3D SE FONT DÉSIRER. AUCUNE N'EST DISPONIBLE EN FRANCE. LES SEULES TÉLÉS FONCTIONNANT AVEC LE SYSTÈME NVIDIA 3D VISION sont les modèles DLP de Mitsubishi vendus aux États-Unis. Les premières télés 3D devraient arriver en France dans le courant de l'année. Mais elles ne seront probablement pas compatibles d'une marque à l'autre, les constructeurs travaillant sur des technologies différentes. Panasonic et Sony ont toutefois opté pour une solution à lunettes actives. Le premier semble suffisamment sûr de sa techno – avec une image full HD stéréoscopique – pour proposer une télé 3D dès le printemps. Ce sera un modèle plasma, qui produit bien moins de rémanence que le LCD. Fort de son partenariat avec la production d'*Avatar*, Panasonic a déjà fait des démonstrations de son savoir-faire en France.

TÉMOIGNAGES

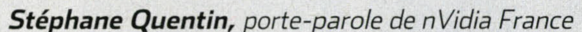
QUELLES PERSPECTIVES POUR LA 3D ?

Trois acteurs du marché high-tech donnent leur point de vue sur la 3D relief.



***Angelo d'Ambrosio,** directeur marketing produits chez Acer France*

"Il existe plusieurs technologies pour restituer le relief, mais la meilleure aujourd'hui repose sur les lunettes actives.
Nous proposons des matériels compatibles, mais nous ne voulons pas qu'ils soient étiquetés 3D et considérés comme des produits de niche. Ce sont des matériels haut de gamme qui offrent en plus le relief."



***Stéphane Quentin,** porte-parole de nVidia France*

"Aujourd'hui, 400 jeux sont compatibles avec notre techno 3D Vision, dont 50 apportent une nouvelle expérience, comme Resident Evil 5 ou Batman Arkham Asylum. Même les vieux Tomb Raider ou World of Warcraft méritent d'être redécouverts. Avec notre prochaine génération de puces graphiques, il sera possible d'afficher des images en relief sur 3 écrans pour une immersion encore plus forte."

***Stéphane Curtelin,** chef de groupe TV chez Sony France*

"Sony est impliqué fortement dans le contenu 3D. Nous avons déjà fait des tests de captation en France à l'occasion de Roland-Garros ou aux États-Unis lors de concerts ou de matchs de football américain. On travaille aussi sur des jeux 3D pour PlayStation. Et lors de la prochaine Coupe du monde, nous allons filmer des matchs en relief."

LECTEUR **BLU-RAY**

LA BLU-RAY DISC ASSOCIATION A FINALISÉ EN DÉCEMBRE LES SPÉCIFICATIONS DU BLU-RAY 3D.
Ce dernier contiendra deux flux full HD, un pour chaque œil. Ils seront encodés en Mpeg-4 MVC, codec supporté par tous les lecteurs Blu-ray actuels. Mais ces derniers ne pourront en lire qu'un seul, c'est-à-dire en 2D.
Pour profiter du relief, il faudra acheter une nouvelle platine Blu-ray compatible ou utiliser la PlayStation 3 une fois qu'elle sera mise à jour. Les Blu-ray 3D seront également lisibles sur un PC équipé d'un lecteur Blu-ray 2X et d'une version mise à jour d'un logiciel comme WinDVD ou PowerDVD.



PHOTOS DR

UN DISQUE EN RÉSEAU POUR TOUT PARTAGER

Pour partager facilement des données entre plusieurs ordinateurs, diffuser des vidéos ou de la musique dans toute la maison... ou y accéder depuis n'importe quel PC dans le monde, rien de tel qu'un petit disque réseau. == Patrick Bertholet

Un disque réseau, c'est un boîtier similaire à un disque dur externe, mais prévu pour être relié, en Ethernet, à une box ADSL ou un routeur. Jusqu'ici réservés aux utilisateurs avertis, les NAS (Network Attached Storage) se déclinent désormais dans des versions à la fois très simples à mettre en œuvre – au moins pour les fonctions de base –, performantes, peu encombrantes et assez économes en énergie pour tourner 24 h sur 24. **De fait, pas besoin de compétences** particulières pour activer la fonction de base d'un disque réseau, le stockage et le partage de données entre les ordinateurs d'un petit réseau local. ▸▸▸

LE DISQUE RÉSEAU DE BASE POUR LES ÉCHANGES ENTRE PC 1

Nul besoin de se ruiner ni de suivre une formation d'ingénieur réseau pour partager de gros volumes de données entre plusieurs PC, surtout sous Windows 7. Les nouveaux modèles de NAS dédiés au grand public peuvent être mis en route en quelques minutes grâce à des assistants de connexion ultra simples et gèrent sans souci jusqu'à 5 utilisateurs en même temps, tout en offrant un niveau de performances honnête. Un bon choix, le Network Drive 2 de LaCie (env. 160 €, *notre photo*). Un téraoctet de stockage pour moins de 160 €, une mise en place simple et rapide grâce à un assistant de connexion très bien fait... et de bons débits grâce à une connexion Gigabit Ethernet : jusqu'à 43 Mo/s en lecture et 21 Mo/s en écriture via un routeur Gigabit, autour de 25 Mo/s avec la prise USB 2.0. On aime aussi le très faible niveau de bruit de l'appareil et la sobriété de son mode "éco" qui éteint le disque en cas d'inactivité prolongée. Du coup, il peut être laissé allumé en permanence.
Mais avec un seul disque embarqué, le LaCie comme ses concurrents de même niveau de prix (Western Digital MyBook World Edition, Buffalo LinkStation Pro, Iomega Home Media Network...) ne garantit aucune sécurisation des données faute de duplication en Raid-1.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR

UN SERVEUR DLNA POUR DIFFUSER MUSIQUE ET FILMS DANS LA MAISON 2

Plus forts que les NAS d'entrée de gamme, les modèles UPnP-AV ou mieux, DLNA (Digital Living Network Alliance) diffusent musique et films dans toute la maison. Grâce à l'UPnP, les fichiers vidéo ou photo stockés sur le disque réseau sont accessibles sur les appareils compatibles : PC sous Vista ou Windows 7 via Media Player, PlayStation 3, XBox 360 assez récente, smartphones de Nokia... Précision importante, l'estampille DLNA ne garantit pas qu'un périphérique certifié pourra lire tous les fichiers d'un autre appareil DLNA : pour ça, il faut qu'il soit équipé d'un système de décodage matériel et logiciel adéquat (comme un disque multimédia, *voir ci-dessous*), sauf pour les fichiers les plus courants. Les télés DLNA reconnaissent ainsi les images Jpeg, les MP3 et le Mpeg 2, mais pas forcément le DivX (préférez ici les dernières TV LCD de Samsung, qui les lisent assez bien), encore moins le MKV. Pour tout lire sur une télé, il faut donc ajouter une passerelle ou un adaptateur multimédia équipé d'une prise réseau. Côté NAS, nous vous conseillons le Stora de Netgear (190 €, *notre photo)* pour son look soigné, la possibilité de lui ajouter un deuxième disque dur (un seul par défaut de 1 To) et, surtout, son interface soignée et très simple d'emploi.

LES BOX ADSL, d'Orange et SFR feront aussi bientôt office de diffuseurs de contenus multimédias.

UN DISQUE DUR MULTIMÉDIA POUR TOUT VOIR SUR LA TÉLÉ 3



Dès le milieu de gamme, les disques durs multimédias offrent des fonctions de diffusion de leurs contenus dans un réseau local, en Ethernet ou en Wi-Fi, tout en assurant le stockage et le décodage de flux audio-vidéo. Plus complets que les NAS, donc, et tout indiqués pour lire sur une télé des films en HD. Ce confort a un prix, les meilleurs disques multimédias réseau étant bien plus chers que les petits NAS DLNA : 500 € pour le top du genre, le Tvix M-6600N de Dvico en 500 Go, de 200 à 400 € pour les marques moins prestigieuses, selon les capacités de stockage. Vous pouvez aussi vous rabattre sur le moins ambitieux mais efficace module TV Live HD de Western Digital (120 €), toutefois dépourvu de disque interne et cantonné à l'Ethernet 10/100. À moins d'utiliser, tout bêtement, votre box ADSL. Le nouveau décodeur TV d'Orange (*photo*), qui intègre un disque dur, sera bientôt transformé en NAS via une mise à jour logicielle. Le futur décodeur de SFR, conçu par un spécialiste du boîtier multimédia (Wyplayer), fera également office de serveur multimédia pour la diffusion des contenus sur les appareils DLNA, et pas seulement les TV.



LES FONCTIONS PHARES DES MEILLEURS DISQUES RÉSEAU

▸▸▸ Les modèles grand public des rois du stockage, Seagate, Netgear ou LaCie, sont installés en quelques minutes via un assistant logiciel qui se charge de presque tous les réglages. Et ça va vite : grâce aux interfaces Gigabit Ethernet intégrées aux nouveaux NAS, les débits sont supérieurs à ceux des disques durs externes USB 2.0… à condition qu'ils soient couplés à un routeur Gigabit Ethernet. Les box ADSL, elles, restent cantonnées, pour l'instant, au 10/100 Mbits.

Tout aussi simple, au moins sur des ordinateurs et matériels récents, le partage de fichiers multimédias, films, musique ou images, entre divers ordinateurs, une télé, une box ADSL ou une console de jeu. Dès le milieu de gamme, les NAS récents sont en effet compatibles UPnP-AV et DLNA, un système d'échange simplifié de fichiers multimédias en réseau.

Un peu plus compliqué, le réglage du NAS en serveur de données distant se révèle très pratique à l'usage. L'idée, c'est d'accéder au disque à distance, via un simple navigateur Web, de partager des photos avec sa famille ou même, sur les NAS élaborés, d'héberger un site web. ●



1 ACCÉDER À SES DONNÉES DEPUIS INTERNET

La meilleure solution pour accéder facilement à toutes ses données perso depuis internet, et sans trop dépenser ? Pour nous, c'est la station d'accueil Ethernet FreeAgent DockStar de Seagate. Pour un peu moins de 80 €, elle accueille un disque dur externe 2,5 pouces FreeAgent Go (non fourni !) ou n'importe quel autre support de stockage USB 2.0, et partage toute ses données en réseau local ou à distance, via internet. Tout passe par le portail Pogoplug, qui n'a qu'un défaut : l'accès distant, depuis internet, devient payant au bout d'un an.

2 PARTAGER SES PHOTOS EN LIGNE

Ce qui fait la différence entre les NAS de base et les modèles haut de gamme, au-delà des performances pures, ce sont les fonctions d'accès à distance, via une simple liaison à haut débit internet, pour tout partager ! Avec le Synology DS110J (le boîtier blanc sur la photo ci-dessus, env. 150 € sans disque), on crée en quelques clics un serveur d'images parfait pour échanger des souvenirs numériques avec n'importe quel utilisateur dans le monde.

3 DIFFUSER DE LA MUSIQUE SUR ITUNES OU MEDIA PLAYER

Les NAS sont assez œcuméniques : ils dialoguent avec les ordis sous Windows, Mac OS ou Linux. La grosse majorité des modèles, dès l'entrée de gamme, supporte le système Time Capsule d'Apple, pour la sauvegarde automatique des données. De nombreux modèles (ici le Synology) peuvent être configurés en serveur de musique compatible iTunes, mettant tous leurs titres à disposition des Mac ou PC alentour.

4 HÉBERGER UN SITE WEB À LA MAISON

Tout bon NAS gère l'échange de fichiers entre ordinateurs sous Windows, Mac ou Linux et les protocoles réseau courants (CIFS, SMB, AFP, NFS). Il donne accès à ses données à distance via un site FTP ou un lien sécurisé de type HTTPS, via un navigateur web. Les meilleurs modèles NAS proposent, en plus, l'hébergement de son propre site web (web, PHP, SQL…). Une fonction qui requiert quelques connaissances sur le sujet.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR



ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD www.fantec.fr

LECTEUR ET ENREGISTREUR FULL HD

ENREGISTREMENT ET LECTURE

MUSIQUE
PHOTOS
TELEVISION
ENREGISTREMENT
FILMS
RADIO INTERNET
TNT HD

HD TNT
● REC RECORDING TIME-SHIFT
Full HD 1080P

FANTEC MM-FHDL — LECTEUR DISQUE DUR

Le FANTEC MM-FHDL est un lecteur multimédia FULL HD qui pourra radicalement transformer votre système de home cinéma. Tout comme les fichiers vidéo standard, il est possible de faire passer des films FULL HD en H.264 jusqu'à 1080P (par ex. MKV, MOV ou QVCHD). Sorties HDMI1.3, PERITEL, YPbRr, A/V, audio numérique (y compris Dolby Digital et DTS Downmix), 2 ports USB, une prise en charge de clé USB, LAN 100 Mbit ainsi que WLAN 300 Mbit: sa diversité de ports fait du FANTEC MM-FHDL une solution complète.

Ecoutez la radio internet ou vos fichiers MP3 (opération également possible en passant par l'écran lorsque le téléviseur est éteint) et faites défiler vos photos préférées en diaporama. Que ce soit à partir du disque dur intégré ou du réseau (également UPnP), le divertissement est garanti. Ce lecteur est facile à utiliser, que ce soit sur le téléviseur ou sur l'écran couleur, qui peut être orienté différemment ou éteint.

FANTEC R2650 — ENREGISTREUR DISQUE DUR

Envolez-vous vers le futur du divertissement télévisé numérique avec cet ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD FANTEC R2650. Enregistrez vos émissions de télévision sur le disque dur, utilisez la fonction d'enregistrement différé ou programmé pour ne jamais rien manquer, et ceci en appuyant tout simplement sur un bouton. Avec un tuner intégré pour la télévision le TNT HD (à l'épreuve du futur grâce a TNT HD jusqu'à 1080P), ainsi qu'une entrée AV pour des récepteurs externes ou autres appareils vidéo, le FANTEC R2650 peut enregistrer à partir de presque toutes les sources.

Le FANTEC R2650 est encore bien plus que l'enregistreur vidéo de l'avenir, c'est également un lecteur multimédia de premier ordre. Outre tous les formats standards, les vidéos cryptées H.264 avec FULL HD 1080P sont également prises en charge (par ex. MKV, MOV ou AVCHD). Le lecteur permet d'écouter de la musique ou une radio internet même si le téléviseur est éteint, en passant par l'écran couleur qui peut être orienté différemment ou désactivé.





















* Sous réserve de modifications techniques, erreurs et fautes de sens exceptées. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.fantec.fr



L'EXPLORATEUR DE FICHIERS C'est le programme Nautilus, le navigateur de fichiers de Gnome, qui assure le boulot. Plutôt très bien d'ailleurs, à condition de ne pas se perdre dans l'arborescence complexe des répertoires système Linux, une fois sorti du dossier Home. Dommage qu'on ne puisse accéder à sa partition Windows depuis Jolicloud sans manip, ni le contraire !

MY JOLICLOUD C'est depuis ce superbe service que vous téléchargez vos applications et liens vers des services web. Conçu à la manière du fameux AppStore d'Apple, il permet de classer les applis en fonction de leur catégorie, leur date d'ajout et leur popularité. Un début de réseau social pour "jolicloudeurs" fait aussi son apparition ; avec lui, vous verrez les applis que d'autres utilisateurs ont installées.

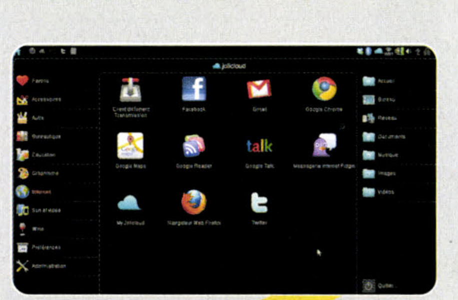
LE LANCEUR HTML 5 Voilà ce à quoi devrait bientôt ressembler le menu de démarrage Jolicloud, avec l'ensemble des programmes et services listés d'une façon très similaire à celle de l'iPhone. Un champ de recherche universel "à la spotlight" permettra, par ailleurs, d'effectuer des recherches à la fois dans ces applis, dans son réseau et dans ses documents.

Le temps des systèmes d'exploitation calibrés pour des usages web est-il arrivé ? On le dirait bien avec la venue de deux OS dédiés aux netbooks : d'un côté le goliath Chrome OS (*voir numéro 288, p. 10*) prévu pour la fin de l'année. De l'autre, Jolicloud, une distribution Linux made in France, disponible gratuitement en version "pré-bêta". Jolicloud, c'est, si l'on veut, un "Linux pour les nuls", ceux qui trouvent Windows trop complexe (oui, ça existe). L'installation, on ne peut plus aisée, se déroule justement depuis Windows, par le biais d'un programme qui partitionne une partie de l'espace libre du disque destinée au nouveau système. Puis qui prend l'utilisateur par la main, une fois le PC rebooté, pour passer à l'installation proprement dite. En une vingtaine de minutes, le système est configuré sur l'ordinateur, au côté de l'OS de Microsoft. **Graphiquement très réussi,** Jolicloud, porte bien son nom ! Et pourtant, son interface, bien que très différente de celle de Windows ou de Mac OS, n'a rien

Linux faisait tourner les premiers netbooks avant d'être dévoré par un Windows XP pourtant vieillissant. Tariq Krim, entrepreneur français à qui l'on doit Netvibes, tente d'inverser la donne avec Jolicloud, une distribution basée sur Ubuntu qui, comme Chrome OS, prend le chemin des nuages. == Eric Le Bourlout

JOLICLOUD, UN NOUVEAU LINUX DÉDIÉ AUX NETBOOKS

INSTALLATION DEPUIS WINDOWS Comme Ubuntu, dont il est un dérivé, Jolicloud s'installe en deux clics. On l'avoue, on avait un peu peur de voir un OS en chantier s'occuper tout seul du partitionnement de disque dur et de la gestion du multiboot. Mais nous n'avons eu aucune mauvaise surprise : Jolicloud Express fonctionne à la perfection et installe le nouvel OS en 20 minutes chrono, tout en laissant Windows sur la machine.



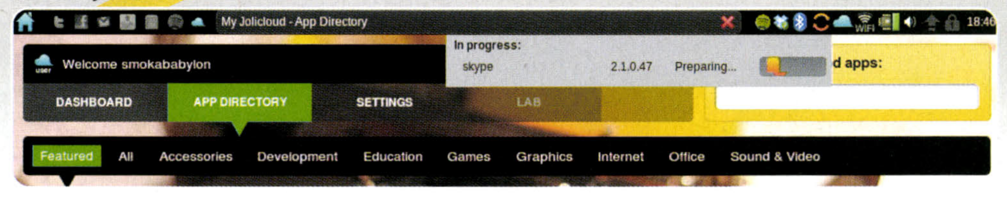
L'ÉCRAN D'ACCUEIL La version que nous avons essayée héberge un menu d'accueil très inspiré d'Ubuntu Netbook Remix, mais qui changera lors du lancement de la bêta. À gauche, les menus d'applications, qui apparaissent au centre. Comme on peut le voir, les applications natives s'affichent à côté de services web dans les menus (Gmail, Twitter, etc.). Cela est rendu possible grâce à Mozilla Prism (que l'on peut aussi installer sous Windows ou Mac OS), un logiciel qui utilise le moteur de rendu de Firefox pour faire le lien entre une appli web et le Bureau.



LE TABLEAU DE BORD Là encore, applications installées et services web sont traités de la même manière. Dans la liste des applications lancées, Twitter et Facebook côtoient donc les programmes "en dur" comme Firefox ou Pidgin. Amusant, mais est-ce vraiment plus pratique que d'utiliser des onglets ? À droite du tableau de bord, on retrouve l'ensemble des infos système : connexion sans fil, état de la batterie, mises à jour, etc.



DE LA VIDÉO EN HD Jolicloud propose en natif les pilotes de la puce graphique GMA 500, présente sur certains netbooks, mais non gérée par la plupart des distributions Linux – sauf à bidouiller sérieusement. Ainsi, Jolicloud s'avère capable, sur un netbook doté d'un GMA 500, d'afficher des vidéos en 720p.



d'original. Il s'agit, ni plus ni moins, d'une refonte du gestionnaire de fenêtres (Gnome) d'Ubuntu Netbook Remix, elle-même une variante de la distribution de Canonical réservée aux miniportables. Mais celle-ci n'est que temporaire : elle sera bientôt remplacée par une interface maison épurée, tout en HTML 5 (*nos captures*), qui rapprochera encore plus le web et le Bureau.
La philosophie de Jolicloud est similaire, en effet, à celle de Chrome OS, sans toutefois aller aussi loin dans les nuages. Comme chez son rival, les applis "web" sont considérées comme des programmes : Twitter, Facebook ou encore votre webmail favori disposent chacun d'une icône, et on y accède de la même façon que pour une application installée sur la machine. Mais contrairement à Chrome OS, qui reste essentiellement un navigateur, Jolicloud permet d'installer des applications en local. C'est même sur cette fonction qu'il fait très fort pour une distribution Linux, d'habitude austère en la matière. Jolicloud est en effet adossé à une plate-forme de téléchargement de programmes en un clic, qui rappelle l'AppStore d'Apple. Baptisé, MyJolicloud, ce service forme aussi l'ébauche d'un OS "social" : on peut s'y constituer une liste d'amis et regarder ce qu'ils font de beau avec leur système. Une idée intéressante, mais limitée pour le moment.
Très joli, très simple, mais loin d'être dénué de bugs – c'est une version bêta –, Jolicloud mérite le détour, notamment pour essayer ou réessayer Linux sans se prendre la tête ! •

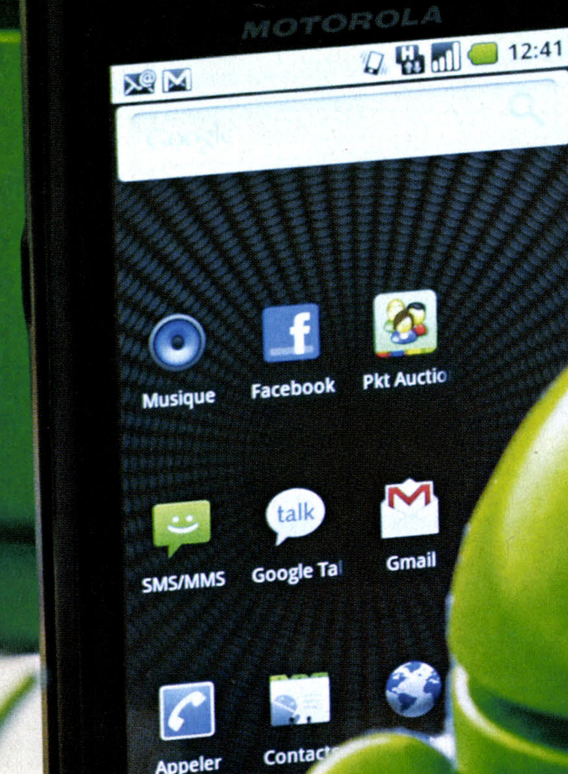
PHOTOS BRUNO LÉVESQUE



MOTOROLA MILESTONE

On ne l'attendait plus, mais pourtant Motorola revient fort avec le Milestone, son nouveau smartphone à tout faire. À tout faire très bien, même. Avec l'aide de Google et d'Android, le géant de Chicago a tous les atouts pour faire frémir les "tauliers" du secteur *(voir aussi notre Événement p.8)*.

== Christofer Ciminelli



MOTOROLA MILESTONE

Écran 9,4 cm, (3,7", 480 x 854) **Système** Android 2.0
Connectivité GPRS, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.1, A-GPS
Mémoire MicroSDHC (8 Go) fournie
Messagerie Google Sync, Exchange Server, Pop3, Imap4, SMTP
Prises MicroUSB, jack 3,5 mm **APN** 5 Mpixels avec double flash Led et autofocus
Autonomie 6 h 30 en communication
Dimensions 6 x 11,5 x 1,37 cm **Poids** 165 g

NON, MOTOROLA N'EST PAS MORT. CE MILESTONE, deuxième smartphone de son catalogue sous Android, pourrait même mener de nouveau la marque vers les sommets. Une position dont Motorola, depuis deux ans, s'éloignait à mesure que l'intérêt pour ses mobiles s'essoufflait auprès du public. Mais revenons au présent.
Motorola semble avoir enfin compris qu'un bon mobile, avant même d'être esthétiquement réussi, se doit d'être facile à utiliser, ouvert sur le monde, innovant et évolutif. Pour l'ouverture, le fabricant mise sur Android. Bien vu, puisque l'OS de Google s'améliore chaque mois, au point de devenir progressivement la seule alternative crédible au Mac OS X qui équipe l'iPhone.
Même topo pour l'évolutivité de l'appareil. L'Android Market n'est pas encore au niveau de l'AppStore pour la richesse de contenus, mais des centaines de nouveaux développeurs se rallient à sa cause. Facile à utiliser ? Oui, aussi. Disons qu'Android est un système mobile très accessible et que Motorola a eu la bonne idée... de ne pas en avoir. En clair, le fabricant s'est abstenu d'y installer une surcouche graphique qui, la plupart du temps, détériore l'ergonomie et plombe les performances des smartphones. Certains de ses concurrents s'en font une spécialité.

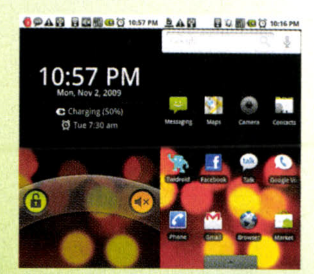
LE MILESTONE est également le premier smartphone du marché français à bénéficier de la version 2.0 d'Android. Son concepteur, Google, évoque des performances accrues, une meilleure gestion des écrans de grande taille et, surtout, de nouvelles fonctionnalités. Dans une logique de simplification, le carnet d'adresses et l'agenda peuvent désormais être synchronisés avec plusieurs comptes Google et Exchange Server. Et il est enfin possible d'effectuer une recherche au sein des SMS et des MMS. Dernière avancée, l'une des plus importantes aussi, Android 2.0 gère les écrans multitouch. Comme celui du Milestone. À l'instar de ce qui se fait sur un mobile dont on taira le nom, on peut zoomer ou dézoomer sur une page web ou une photo en pinçant ou en écartant deux doigts.

DANS LA LIGNÉE DE LA PLUPART DE SES CONCURRENTS, le Milestone est bien loti techniquement. Rien ne manque du côté des interfaces de communication sans-fil (3G+, Wi-Fi, Bluetooth), toutes configurables très simplement via les outils d'Android. Le clavier Azerty complet apporte un vrai plus pour l'e-mail, la navigation Web et les SMS, et l'appareil reste relativement fin (1,37 cm contre 2 cm pour le Nokia N97).

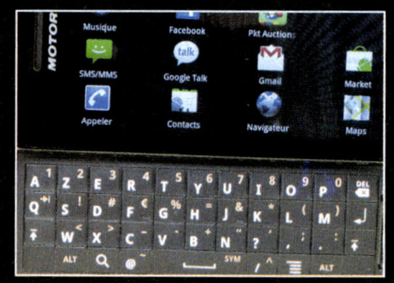
LE GPS EST AUSSI DE LA PARTIE, bien sûr, associé ici à une solution de navigation maison, MotoNav. À l'achat, Motorola "offre" deux mois d'utilisation gratuite de son logiciel, au-delà desquels il faudra s'acquitter d'une licence ou trouver une autre solution gratuite. Et contrairement à sa version américaine (Droid), le Milestone est dépourvu de Google Maps Navigation, qui apporte la navigation routière avec guidage vocal à son célèbre logiciel de cartographie sur mobile gratuit. Notez enfin la présence d'un bon capteur photo de 5 Mpixels, avec flash et autofocus. ✚

OÙ EN EST L'ANDROID MARKET ?

L'arrivée de nouveaux fabricants dans l'écosystème d'Android s'est traduite par un regain d'intérêt des développeurs pour l'Android Market. On y trouve aujourd'hui plus de 20 000 applications gratuites ou payantes, dans tous les domaines, et toutes téléchargeables depuis les mobiles Android. C'est bien peu par rapport aux 100 000 applis de l'AppStore d'Apple, mais pas si mal en un peu plus d'un an. Selon certains analystes, l'Android Market devrait dépasser la barre des 100 000 applications fin 2010. De nombreux utilitaires ne pouvant être installés que sur les versions les plus récentes d'Android, Google a tout intérêt à encourager les fabricants et les opérateurs mobiles à offrir les dernières mises à jour à leurs clients.

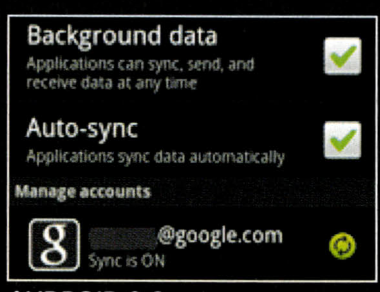


LES PLUS



CLAVIER AZERTY

Le Milestone n'est pas beaucoup plus épais qu'un iPhone (et pourtant il cache un clavier Azerty complet sous son écran). Bien pratique pour saisir rapidement des SMS ou des e-mails sans qu'un clavier tactile virtuel vienne occuper la moitié de l'écran. L'affichage passe en mode paysage lorsque le clavier physique est déployé.



ANDROID 2.0

La version 2.0 d'Android apporte enfin le support natif des écrans multitouch, ce qui permet ici de zoomer sur une photo ou une page web avec deux doigts seulement. Autres nouveautés, la synchronisation simultanée avec plusieurs comptes Gmail, la recherche au sein des SMS et MMS et le support des écrans de grande taille.

D'AUTRES SOLUTIONS 3D



Acer Liquid

Le Liquid d'Acer est l'autre bombe sous Android de ce début d'année. Il est pourvu d'un puissant processeur SnapDragon, d'un écran tactile de 3,5 pouces et surtout, il est l'un des smartphones les moins chers du marché (350 € sans abonnement).



Nokia N900

Vraiment envie de vous démarquer face à la déferlante iPhone? Misez tout sur le N900 de Nokia, le premier smartphone à tourner sous Maemo 5. Ce système basé sur Linux montre qu'il est encore possible d'innover en la matière.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE – DR





Le concurrent le plus sérieux du Viseo 200T ? Sans doute l'Acer T230Hdmidh (299 €). Un nom à coucher dehors, et 100 € plus cher que le Packard Bell, mais une dalle de 23 pouces Full HD (1 920 x 1 080), une triple connectique HDMI, DVI et VGA et un bien meilleur pied. À voir aussi, l'Iiyama T2250MTS, un 22 pouces "multitouch" en 1 920 x 1 080 avec prises VGA et DVI (env. 300 €).

ÉCRAN TACTILE **CHERCHE APPLIS**

Packard Bell Viseo 200T Touch Edition 199 €

MONITEUR Cet écran de 20 pouces, tactile, bon marché et réactif, se couple très bien avec les fonctions "multitouch" de Windows. On regrette d'autant plus qu'il soit livré sans aucune application complémentaire. == Patrick Bertholet

LE VISEO 200T répond vite et bien… mais il est fourni sans appli pour compléter les fonctions "multi-touch" de Windows 7. Le Touch Pack de Microsoft devrait toutefois être bientôt disponible gratuitement sur le net.

Plus besoin d'investir dans une nouvelle machine pour goûter aux joies du tactile sur PC. Si votre machine actuelle, au format tour ou portable, tourne sous Windows 7, il suffit de lui offrir un écran comme ce Viseo 200 pour en prendre le contrôle du bout des doigts. Mis à part son prix très doux, le truc en plus du ViseoT, c'est son double capteur optique intégré à la dalle, qui détecte le contact et les mouvements de deux doigts en même temps. Juste deux câbles à brancher au PC pour que ça marche : l'entrée vidéo – VGA ou DVI, mais pas de HDMI, hélas – et un câble USB pour transmettre les données des capteurs optiques. Premier contact : la dalle réagit vite et bien ; on apprécie pour l'ouverture et les manipulations d'images. C'est génial aussi sous Windows Media Center, parfaitement adapté au tactile avec ses grands menus. Mais nous, on en voudrait un peu plus ! Packard Bell ne fournit aucun logiciel complémentaire avec son produit, pas même le Touch Pack de Microsoft – un ensemble de 6 applications très sympa, dont un bon gestionnaire d'images et Surface Globe, l'alter ego multitouch de Google Earth –, préinstallé sur presque tous les PC tactiles. Patience, il sera bientôt disponible en téléchargement et exploitable sur le Viseo 200T. La qualité d'affichage proprement dite est celle d'un écran de milieu de gamme, sans plus. Seulement 20 pouces de diagonale, et la définition ne dépasse pas 1 600 x 900 pixels. Du coup, pas de HDMI ! Trop brillante, la dalle est aussi trop basse, posée sur une simple béquille, donc impossible à ajuster en hauteur. L'angle de vision est un peu juste, surtout à la verticale, mais le temps de réponse est assez court pour les films et les jeux, et le contraste suffisant pour la retouche d'image. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Très simple à installer, cet écran tactile à bon prix se montre précis et réactif, sympa pour la gestion d'images ou le dessin à main levée.

MOINS Dommage que le Touch Pack de Microsoft ne soit pas fourni. Nous regrettons l'ergonomie médiocre de la dalle, trop brillante, trop basse et sans HDMI.

MESURES DU LABO

Affichage	3,5
Connectique	3,5
Ergonomie	2,5

CARACTÉRISTIQUES

Diagonale 20 pouces, format 16:9 **Définition native** 1600 x 900 **Luminosité** 250 cd/m² **Contraste** 1000:1 **Angle de vision** H/V 170°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Connectique** VGA, DVI, entrée audio jack, 2 haut-parleurs intégrés **Dimensions** 50,8 x 35,8 x 14,9 cm **Poids** 5 kg





CARROSSERIE À L'ÉCONOMIE

Sony Vaio VGNSR51MF 999 €

PC PORTABLE De loin, il fait son petit effet, ce 13,3 pouces de Sony, avec son beau boîtier blanc et argent d'à peine 2 kg. Une machine proposée à un prix raisonnable pour un Sony et plus puissante que les nouveaux ultra-portables ULV autour de 800 €, chez Toshiba, HP ou Samsung. Malgré ses petites mensurations, le Sony intègre un excellent clavier et les composants d'un bon portable 15 pouces : un gros processeur à double cœur Intel avec 4 Go de mémoire vive et, surtout, une puce 3D ATI capable de faire tourner nombre de jeux récents. Une puce à l'aise, aussi, pour la lecture de vidéos HD – et le son qui va avec – sur une télé en HDMI. Bon point aussi pour le graveur DVD intégré et la prise Firewire, en voie de disparition chez les concurrents. Oui, mais... côté finition, on n'a pas, ici, le meilleur de Sony. Vu de près, ce modèle n'a rien d'un boîtier de luxe, avec ses repose-paumes qui s'enfoncent à la moindre pression. On note aussi que la batterie n'est pas solidement arrimée au boîtier. L'écran, surtout, nous paraît mal protégé, avec une coque supérieure beaucoup trop souple. Ce Vaio-là est réservé aux utilisateurs soigneux, qui devront aussi se faire à une autonomie un peu juste, moins de 3 heures en usage intensif. P.B.

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Un bon moteur, polyvalent et vif sous Windows 7. Bien pour un portable sous les 2 kg.

MOINS La finition est moins soignée que sur les machines Sony haut de gamme. Il n'y a que 2 prises USB et la batterie est un peu courte.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Performances	4,5
Equipement	3,5
Ergonomie	3

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo P7450 (2,13 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 320 Go 5 400 trs/min **Vidéo** ATI Mobility Radeon HD 4570 (512 Mo) **Écran** 13,3 pouces (1 280 x 800), webcam 1,3 Mpixel **Graveur** DVD 8x **Connectique** 2 USB 2.0, FW 400, HDMI, VGA, Express Card 34 mm, Wi-Fi n, Ethernet, Bluetooth 2.1 **Logiciels** Windows 7 Fam. Premium 64 bits, Works 9 **Dimensions** 34,4 x 3,5 x 23,3 cm **Poids** 1,99 kg

UNE PETITE TOUCHE D'IPOD

Creative Zen X-Fi 2 8 Go 130 €

BALADEUR MULTIMÉDIA Lecteur audio, vidéo et photo, radio FM, dictaphone, lecteur de flux RSS... Joli cumul de fonctions pour le Zen X-Fi 2 de Creative, moins rutilant mais moins cher qu'un iPod Touch de même capacité. 8 Go de stockage Flash dans un boîtier très léger arborant un écran tactile de 7,6 cm de diagonale, lumineux et très joli, bien que limité à 262 000 couleurs. S'il manque de réactivité – il faut appuyer pour activer les commandes –, le Zen X-FI 2 est un bon lecteur vidéo, capable de lire, sans reconversion, les films en DivX ou XviD (mais pas les MKV). Pas besoin d'utiliser le logiciel de Creative pour les transférer sur le Zen : celui-ci est détecté par Windows et se synchronise sans souci avec Media Player. Idem pour la musique (MP3, AAC, ou format sans perte Flac) et les images Jpeg ou BMP, copiées en quelques secondes. En fait, le programme de Creative n'est utile que pour transcoder des images Gif ou Tiff. L'autonomie est confortable : presque 4 heures en vidéo, 23 heures – en continu ! – pour l'audio. Si les oreillettes fournies se révèlent faibles en basses, le son est quand même très bon, surtout avec le mode Crystallizer de Creative, qui enrichit les fichiers audio compressés. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Beaucoup de fonctions dans un baladeur sympa et très léger, à l'aise pour la lecture vidéo. L'enrichissement audio Crystallizer est très efficace.

MOINS L'interface tactile de Creative n'est pas aussi souple et réactive que celle de l'iPod Touch d'Apple.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Fonctions	3,5
Qualité audio	4
Ergonomie	3

CARACTÉRISTIQUES

Écran 7,62 cm diag., 262 000 couleurs **Fonctions** lecteur MP3/AAC/Flac/Jpeg/BMP/DivX/XviD/microSD, tuner FM, dictaphone, lecteur RSS, réveil, agenda **Mémoire** 8 Go Flash (versions 16 et 32 Go à 160 et 210 €) **Accessoires** oreillettes, minicâble USB 2.0, logiciel Creative Centrale **Batterie** lithium-polymère, chargement USB **Dimensions** 10,2 cm x 5,7 cm x 1,1 cm **Poids** 75 g





L'ATOUT MINCEUR

AOC V22+ 195 €

ÉCRAN PLAT Une très belle surprise que ce nouveau moniteur d'AOC, à la fois performant, polyvalent, pas cher… et plutôt design. Le V22 + joue la carte de la finesse, avec une dalle de 18 mm d'épaisseur posée sur un joli pied en verre trempé. Une minceur obtenue grâce à l'emploi de diodes Led pour le rétro-éclairage, comme sur les nouvelles télés plates, en remplacement des classiques tubes au néon. Sous la dalle, une double connectique VGA-HDMI, plus une entrée audio pour alimenter les deux petits haut-parleurs intégrés. Le petit plus sympa, c'est la webcam 1,3 Mpixel incrustée au-dessus de l'écran, bien pratique pour la messagerie instantanée. Comme sur la plupart des 22 pouces, l'image plafonne à 1 680 x 1 050 pixels, mais qu'elle est belle ! Uniforme, précise et contrastée, avec un taux réel de presque 800:1 entre le noir – dense et profond, c'est agréable pour le rendu des films – et le blanc. Pour les jeux, les pixels bougent vite et bien : aucun effet de rémanence même sur les jeux nerveux. Néanmoins, l'engin n'est pas parfait : comme la majorité des modèles d'entrée de gamme, il est dépourvu de coulisse pour le réglage de la hauteur, et affublé d'un adaptateur secteur externe qui jure avec la dalle extrafine. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Performant, polyvalent, ultrafin…, c'est l'un des meilleurs 22 pouces "abordables" du début 2010.

MOINS Pas de réglage possible en hauteur, et l'adaptateur secteur externe gâche un peu la finesse de la dalle.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4,5

Fonctions 4

Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Diagonale 22 pouces **Définition native** 1 680 x 1 050 **Angle de vision H/V** : 170°/160° **Temps de réponse** 2 ms **Équipements** webcam 1,3 Mpixel, 2 haut-parleurs **Connectique** VGA, HDMI, stéréo jack 3,5 mm **Conso électrique mini/maxi** 27 W/ 6W **Dimensions** 53 x 43 x 19 cm **Poids** 3,8 kg

CONCENTRÉ DE MULTIMÉDIA

Fujitsu Esprimo Q1500 599 € sans écran

PC DE BUREAU Un PC multimédia vaguement déguisé en Mac Mini, voilà ce que propose Fujitsu avec son nouvel Esprimo. Un pavé gris et noir de 16,5 cm de côté et de 5 cm de haut, fourni avec une bonne télécommande infrarouge, censé approvisionner une belle télé LCD en films, images et musique. Un mini-Media Center moins joli que le boîtier d'Apple, mais aux performances multimédias et bureautiques tout à fait honorables. Petite taille oblige, l'appareil est basé sur des composants de PC portable : Pentium à double cœur, petit disque dur à 5 400 tours/min, module Wi-Fi n. Pour le multimédia, un graveur DVD (ou un lecteur Blu-ray sur la version haut de gamme à 735 €), une sortie DVI et une prise optique, mais pas de lecteur de cartes mémoire, dommage. Néanmoins, la machine lit bien les flux HD, consomme peu (16 W au repos, 52 W à pleine charge) et reste discrète en mode bureautique. À plein régime, c'est moins bien : la ventilation se fait nettement entendre… et peine à refroidir le boîtier, avec une température interne qui frôle les 50 °C. À savoir aussi, le Q1500 est fourni avec une souris filaire médiocre et sans clavier – il ne rentrait pas dans l'emballage, explique sans rire le constructeur. À 600 €, l'économie nous paraît discutable. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un bon petit Media Center avec télécommande, très compact et peu gourmand en énergie.

MOINS Pas de sortie HDMI ni de lecteur de cartes, c'est bien dommage. Et à plein régime, la ventilation se fait entendre.

MESURES DU LABO

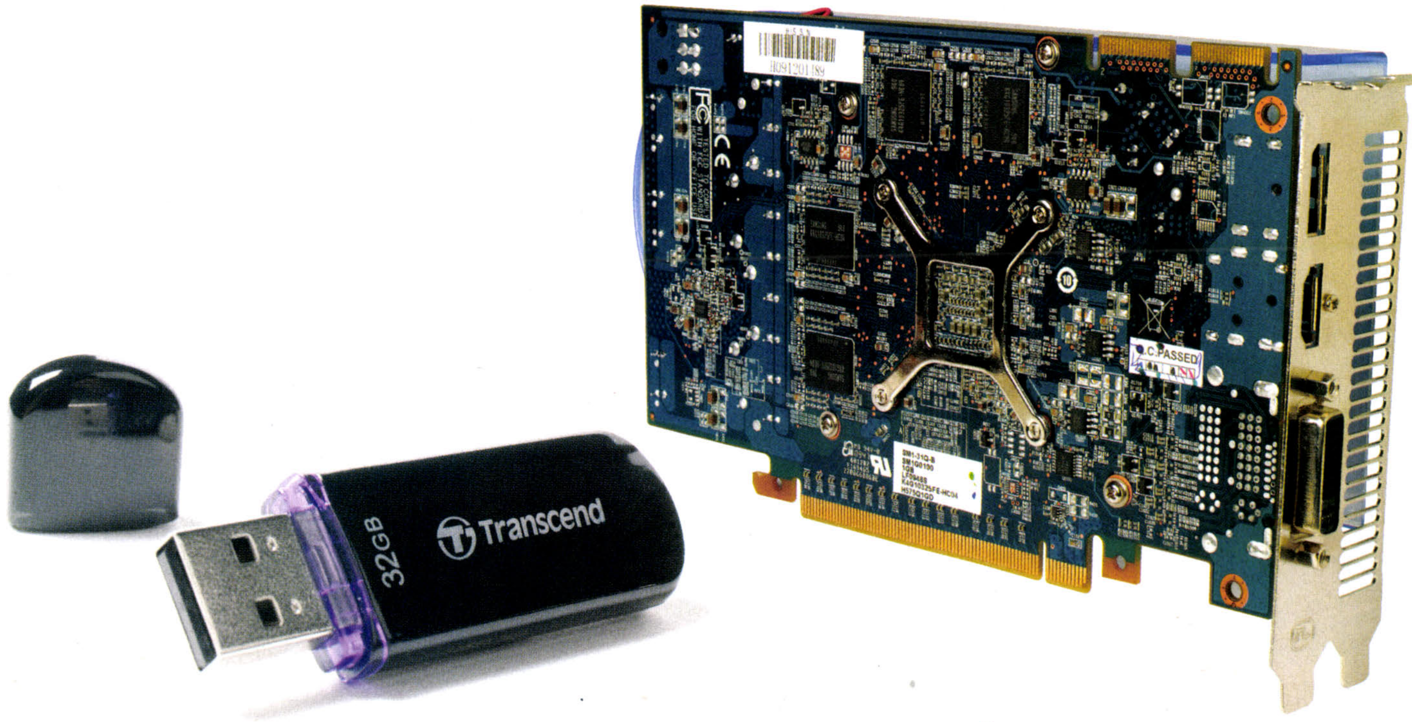
Performances 3

Equipement 3

Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Pentium Dual Core T4300 (2,1 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 250 Go 5 400 trs/min **Graveur** DVD **Vidéo** intégrée Intel GMA 4500M HD 384 Mo partagés **Écran** en option **Connectique** 6 USB 2.0, DVI, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth **Système** Windows 7 Fam. 32 bits **Accessoires** télécommande IR, souris **Dimensions** 16,5 x 16,5 x 5 cm **Poids** 1,7 kg



TOUT SCHUSS

Transcend JetFlash 600 105 €

CLÉ USB Compacte, spacieuse et surtout, très rapide : c'est la clé USB idéale, si vous acceptez d'en payer le prix. La nouvelle JetFlash 600 de Transcend, un spécialiste des modules mémoire, cache d'excellentes performances sous des dehors modestes. Mince et légère, d'allure fragile avec sa coque en plastique, elle impressionne nettement moins, au premier abord, que les modèles haut de gamme avec coque renforcée de Corsair ou Kingston. Mais côté débits, la JetFlash 600 n'a guère de rivales, avec des scores supérieurs à plus d'un bon disque dur USB 2.0 : un peu plus de 32 Mo/s en lecture pour les gros fichiers vidéo, et 20 Mo/s en écriture. Comme sur toutes les clés, les débits baissent avec les fichiers de petite taille : 26 Mo/s en moyenne en lecture pour des photos de 1 Mo... et seulement 0,5 Mo/s pour des fichiers texte de 4 Ko. Malgré son prix élevé, la JetFlash est livrée sans rallonge USB ni housse de protection... mais avec un logiciel (qu'on peut aussi télécharger gratuitement depuis le site du fabricant). Et celui-ci vaut la peine : la suite JetFlash Elite, même mal traduite, rend nombre de services : synchronisation de mails Outlook, sauvegarde automatique de dossiers particuliers et cryptage de données avec le module SecretZip. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS De très bons débits en lecture et écriture, supérieurs à ceux de certains disques durs externes.

MOINS La coque tout plastique nous paraît bien fragile, pas vraiment digne d'un produit haut de gamme.

MESURES DU LABO

Performances	5
Ergonomie	3,5
Logiciels	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 32 Go (existe aussi en 4, 8 et 16 Go) **Interface** USB 2.0 **Logiciel** Transcend JetFlash Elite **Dimensions** 60 x 1,9 x 0,8 **Poids** 8,5 g

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

JEU ET HD À BON PRIX

HIS Radeon HD 5750 IceQ+ 140 €

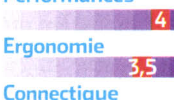
CARTE 3D Excellent rapport qualité-prix pour la Radeon HD 5750, nerveuse et pleine de ressources. ATI enfonce le clou sur le segment des cartes DirectX 11 "abordables", calibrées à la fois pour le jeu et la vidéo en haute définition. La version HIS testée ici reprend le modèle de référence d'ATI, avec 700 MHz pour le processeur graphique et 2,3 GHz pour les 1 024 Mo de GDDR5, mais améliore le refroidissement d'origine avec un gros bloc radiateur-ventilateur très efficace contre la chaleur et presque silencieux à faible régime – mais bruyant lorsque la carte est sollicitée. On pardonne, vu les performances. La plupart des jeux récents, tels Batman, HawX ou Aion, restent jouables jusqu'en 1 920 x 1 200 pixels. En 2 560 x 1 600 pixels (sur un écran 30 pouces), nous avons réussi à jouer à Resident Evil 5 et Left 4 Dead 2, en réduisant un peu le niveau de détails. Seul le très exigeant Crysis Warhead a mis la 5750 à genoux en 1 920 x 1 200. Côté prises, c'est Byzance : 1 DVI, une prise HDMI, avec support du son DTS-HD et Dolby True-HD, plus une sortie Display Port compatible avec le système Eyefinity d'ATI, qui permet d'afficher un jeu sur 3 écrans, pourvu que l'un d'eux accepte le DisplayPort. • Aymeric Siméon

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Pour un prix très correct, la carte fait tourner presque tous les jeux en Full-HD et s'offre une connectique de premier ordre.

MOINS Le système de refroidissement reste nettement audible à plein régime.

MESURES DU LABO



Performances	4
Ergonomie	3,5
Connectique	5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur 3D ATI Radeon HD 5750 (700 MHz) **Mémoire** 1 Go GDDR5 (1 115 MHz) **Interface** PCI-Ex16 2.0 **Résolution maxi** 3 x 2 560 x 1600 **Alimentation** PCI-E 6 broches **Compatibilité** DirectX 11, ATI CrossFireX **Connectique** 2 DVI, HDMI, DisplayPort **Accessoires** adaptateur alim. PCI-E 6 broches - 2 Molex, coupleur Crossfire, adapt. DVI-VGA





UN DOCK POUR DEUX ...

iHome iP 88 150 €

STATION D'ACCUEIL POUR IPOD Concept simple et efficace pour cette station iPod : elle accueille non pas un mais deux baladeurs à la fois ! De quoi recharger un iPod Touch, un iPod Classic ou encore un iPhone, voire, plus romantique, celui de votre tendre moitié et le vôtre. Ce dock milite en outre pour la paix des ménages, puisque trois alarmes différentes sont réglables, afin que chacun puisse se réveiller avec la musique ou la playlist qui lui plaît. Côté son, heureuse sensation : il est ample, clair, immersif, avec une légère prédominance des basses. Grâce à sa chambre de résonance acoustique, l'iHome iP88 améliore le confort sonore de l'utilisateur d'iPod, trop habitué à passer par des écouteurs sommaires. Les options sont nombreuses, de la radio FM au réveil graduel, en passant par la commande à distance, l'égaliseur et le choix d'une alarme différente pour le week-end. Le cahier des charges de l'enceinte de chevet est amplement rempli ! Peut-être pourra-t-on pinailler sur la finition plastique du boîtier, et surtout les touches rêches, peu sensibles et assez désagréables au contact. Mais la télécommande fournie est là pour gérer tranquillement votre son à distance. • William Audureau

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Un concept inédit et pratique, de très nombreuses fonctions, un bon son et une télécommande en plus.

MOINS La finition plastique n'a clairement pas le même cachet qu'un produit Apple officiel. Au reste, la navigation au doigt de l'iPod est mal imitée.

MESURES DU LABO

Fonctions 5

Ergonomie 4

Qualité audio 4

CARACTÉRISTIQUES

Dock pour 2 iPod ou iPhone **Compatibilité** iPod Touch, iPod Classic, iPod Nano, iPhone **Haut-parleurs** 2 x 6 W **Fonctions** recharge, lecture, radioréveil, égaliseur, spatialisation, 3 alarmes, réveil graduel **Télécommande** fournie **Dimensions** 26,9 x 17,8 x 8,9 cm **Poids** 1,56 kg

UNE ESQUISSE DE PHOTO 3D

Fujifilm FinePix Real 3D W1 500 €

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE Petit événement : avec la sortie du W1 de Fuji, disponible depuis Noël dernier, la photo met un pied dans la 3D. Grâce à ses deux capteurs éloignés à distance d'yeux, il enregistre une même scène sous deux angles différents et construit une image en relief, dans un format dédié, le MPO. On peut ensuite en profiter à même l'écran polarisé, sans lunettes, ou via le cadre photo adapté, le Fuji V1 (300 €). Dans tous les cas, il faut trouver le bon angle de vue, voire régler l'ajustement des deux vues, car une fois sur deux l'effet 3D n'est pas probant au premier regard. Il arrive même que le W1 donne naissance à une image floue et scintillante assez désagréable. La plupart des personnes à qui nous l'avons fait essayer sont d'ailleurs restées dubitatives. En effet, le W1 est cher (500 €), mal à l'aise en basse lumière, son flash violent aplatit les scènes, le mode vidéo est chaotique (surtout en relief), et son cadre numérique 3D en option tient plus de l'image Panini brillante que de l'avant-garde hi-tech. Pourtant, au-delà de la technique pure, cet embryon de 3D invite à repenser la manière de composer ses photos. Bref, en l'état, c'est un gadget un peu frustrant, mais prometteur. • W.A.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆



PLUS Pas besoin de lunettes ! L'écran holographique et le cadre numérique FinePix 3D V1, restituent les deux images selon votre angle de vision.

MOINS Le relief n'apparaît que sur des photos aux plans bien différenciés. Faibles performances et prix élevé.

MESURES DU LABO

Fonctions 4



Ergonomie 2

Optique 3

CARACTÉRISTIQUES

Écran 2,8 pouces LCD **Capteur** 10 Mpixels x 2 **Objectif** f/3,7-f/4,2 **Zoom** 3x **Balance des blancs** : oui **Sensibilité** 100-1600 ISO **Prises de vue** 3D (en rafale ou unique) ; 2D (simultanée en grand-angle et téléobjectif) **Formats** MPO (3D), Jpeg **Vidéo** : oui (2D ou 3D) **Connectique** USB 2.0 haute vitesse **Mémoire** interne 42 Mo **Dimensions** 123,5 x 68 x 25,6 mm **Poids** 260 g



DU GROS, DU SOLIDE

Packard Bell EasyNote LJ65-DM-195 FR 799 €

PC PORTABLE Costaud et complet, ce 17 pouces de Packard Bell remplacera avantageusement un PC de bureau. Ce gros boîtier ne tient guère plus de 1 h 30 sur batterie mais intègre un moteur puissant et deux disques durs de 320 Go. Pour le pilotage, un clavier confortable avec pavé numérique, une grande zone tactile "multitouch" et une batterie de commandes multimédias tactiles. Si l'écran brillant n'affiche pas en Full-HD – il reste cantonné au 1 600 x 900 –, il fait merveille pour l'affichage des DivX, MKV et DVD. L'image est nette et lumineuse, mais blanchit un peu vue de haut. Pour une meilleure qualité d'affichage – et de son –, on reliera l'EasyNote à une télé LCD, en HDMI. La puce vidéo, une Geforce GT 240 M, gère sans problème les flux HD et convient même pour pas mal de jeux à condition de ne pas forcer sur le niveau de détails. On aime enfin l'offre logicielle, bien plus généreuse que chez les concurrents : Photoshop Elements 7, Works 9 et une pléthore d'utilitaires. Attention, comme sur tous les modèles grand public, l'antivirus et la suite Microsoft Office ne sont qu'en version d'essai. Un très bon bilan pour ce prix, malgré l'absence de prise eSata et du Bluetooth. Bémol aussi pour le bruit entêtant de la ventilation, un peu agaçant dans une pièce calme. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Une bonne configuration pour ce prix, puissante et équilibrée. Une belle offre logicielle.

MOINS Pas de prises eSata ni de Bluetooth, et la ventilation se fait un peu trop entendre.

MESURES DU LABO

Performances 4

Equipement 4

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo P7450 (2,13 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 **Disques** 2 x 320 Go **Vidéo** nVidia GeForce GT 240M (1 024 Mo dédiés) **Écran** 17,3" (1 600 x 900), webcam VGA **Graveur** DVD 8x **Connectique** 4 USB 2.0, HDMI, VGA, S/PDif, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, lect. SD/MMC/MS/xD **Batterie** 4 400 mAh, autonomie constatée 1 h 40 **Logiciels** Win. 7 Fam. Premium 64 bits, Works 9, Photoshop Elements... **Dimensions** 41,2 x 28 x 3,8 cm **Poids** 3,3 kg

UN CAISSON QUI A DU COFFRE

Creative Inspire S2 80 €

KIT AUDIO 2.1 Plus costaud qu'il n'y paraît, ce petit ensemble audio 2.1 de Creative. Nous regardions de haut la taille microscopique des satellites (2 x 6 W) et l'allure chétive du "caisson" de basses, un cube d'un petit kilo. En fait, ce minicube cogne assez gaillardement, et, avec ses deux compères, il sonorise sans peine une chambre ou un bureau. Les basses, surtout, étonnent par leur pêche et leur profondeur : très bon pour le rock, le jeu vidéo ou les films d'action. Pour la musique classique, le rendu des aigus se révèle approximatif. Il faut dans ce cas réduire le volume des basses et délaisser le format MP3 pour un fichier audio le moins compressé (Flac, Wav...). Bonne surprise, on peut s'approcher du volume maximal sans saturation notable du son. À 80 €, on n'est pas volé, malgré une ergonomie rudimentaire. L'Inspire S2 reste un produit d'entrée de gamme, impossible à piloter de loin. Pas de télécommande infrarouge : on règle le volume général par une molette du satellite droit, le niveau des basses par une autre molette bêtement logée à l'arrière du caisson. Pendant nos essais, nous avons aussi pesté contre la trop faible longueur des câbles, sertis dans les divers éléments et donc impossibles à rallonger, sauf pour l'entrée jack. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un très faible encombrement pour un kit 2.1, un prix très correct et des basses étonnantes, rondes et solides.

MOINS Les aigus sont mal rendus. Et quel dommage que les câbles, trop courts, soient rivés aux éléments !

MESURES DU LABO

Qualité audio globale 3,5

Rendu des basses 4

Ergonomie 2

CARACTÉRISTIQUES

Caisson de basses 17 W **Satellites** 2 x 6 W **Réponse en fréquence** 40 Hz à 20 kHz **Connectique** entrée jack 3,5 mm, sortie casque, entrée aux. jack 3,5 mm **Réglages** volume général, basses **Dimensions** caisson 18 x 20 x 23,2 cm, satellites 7,3 x 10,3 x 7,4 cm **Poids** caisson 1 kg, satellites 350 g

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

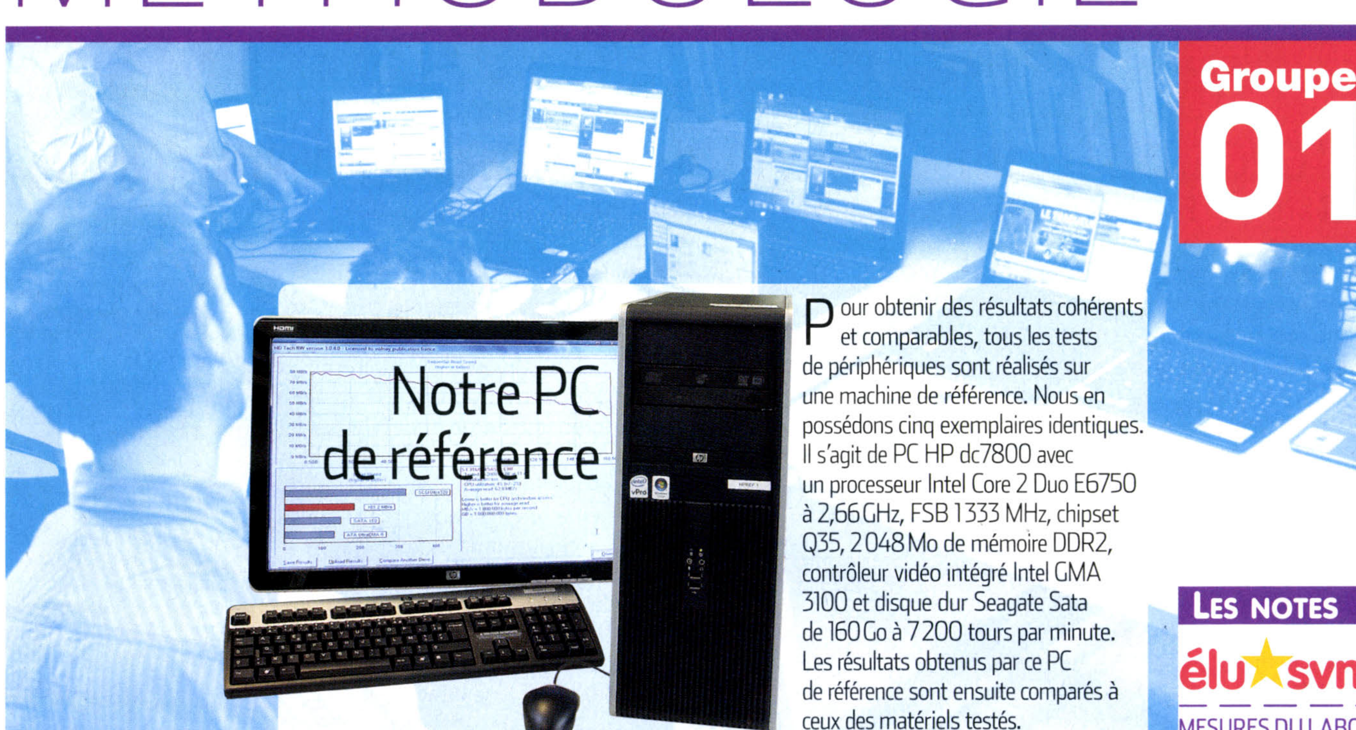
CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

MÉTHODOLOGIE



Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate Sata de 160 Go à 7 200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

Pour évaluer la qualité de la balance des blancs d'une image, nous nous référons à une mire Kodak. Pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons. Les images sont enregistrées sur des cartes mémoire de la marque Kingston.

Les notes



MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

Pour chaque produit testé, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.

PHOTOS A. BRANCO

VOTRE DOMAINE EST SÛREMENT CHEZ 1&1 !

Enregistrez un nouveau domaine…

1&1 vous propose un large choix d'extensions de noms de domaine allant du .fr au .ws. De plus, au cas où celui que vous recherchez serait déjà réservé, nous vous suggérons une liste de noms de domaine alternatifs.

Nouveaux domaines

Rachat de domaines

… ou rachetez un domaine existant :

Le nom de domaine que vous recherchez est déjà enregistré ? Il est probablement disponible sur notre place de marché de noms de domaine, où vous trouverez plus de 14 millions de noms de domaine à vendre ! Pour plus d'informations : www.1and1.fr

Votre domaine en .fr à prix imbattable !

DOMAINE EN .FR

Avec plus de 10 millions de noms de domaine enregistrés, 1&1 compte parmi les principaux registrars mondiaux. Faites le choix de la sécurité et protégez votre identité sur la Toile en déposant votre nom de domaine auprès de 1&1.

Inclus avec votre domaine :

- 5 Mo d'espace disque
- Outil de création de site
- 1 compte email de 2 Go
- 1&1 Webmail
- Anti-virus
- Anti-spam

~~6,99 € HT/an~~ 8,36 € TTC/an

3,99 € HT/an 4,77 € TTC/an*

Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet !

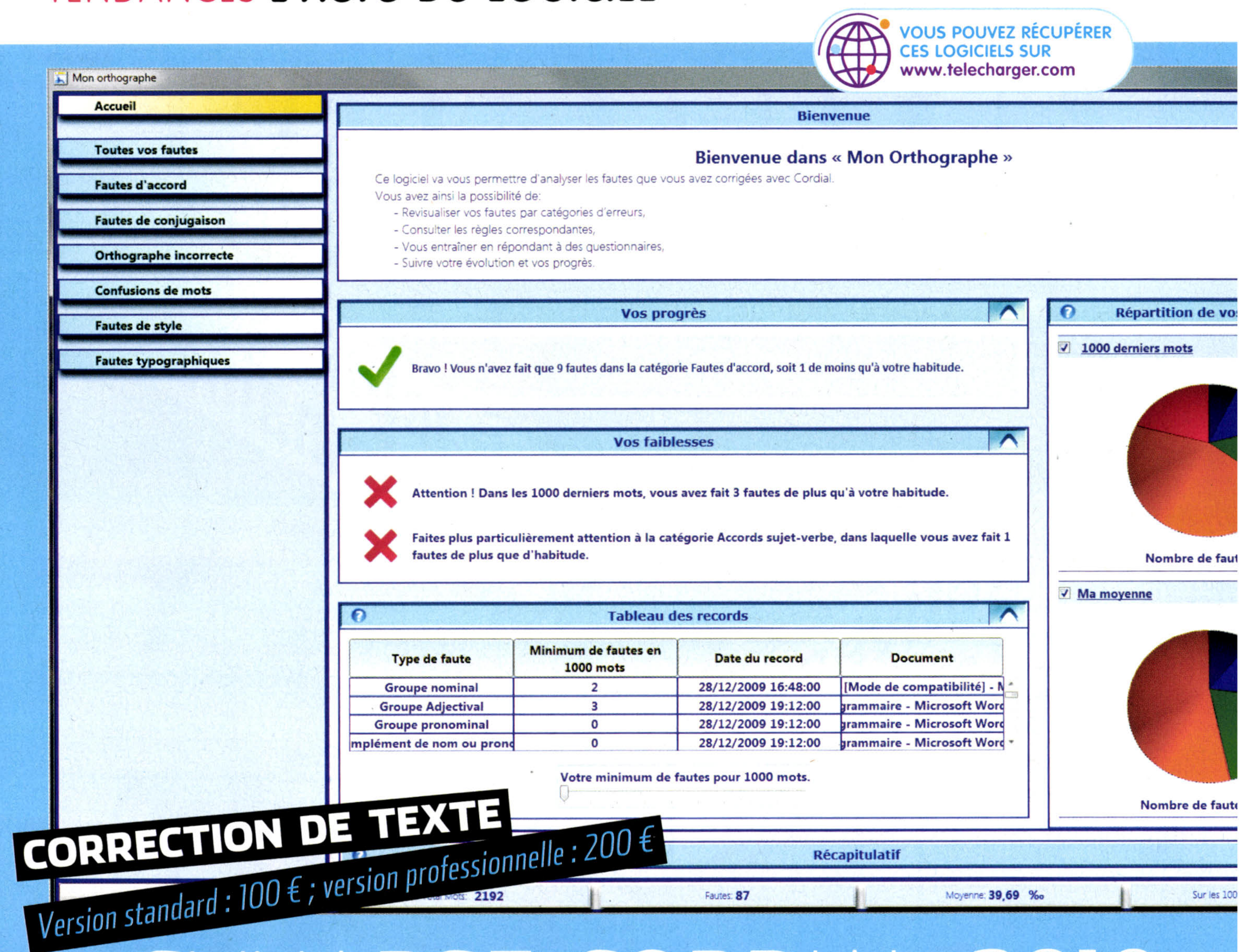
*Offre applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur www.1and1.fr.

1&1



Appel non surtaxé
0970 808 911 www.1and1.fr

VOUS POUVEZ RÉCUPÉRER CES LOGICIELS SUR www.telecharger.com



CORRECTION DE TEXTE

Version standard : 100 € ; version professionnelle : 200 €

SYNAPSE CORDIAL 2010

L'AVIS DE SVM
Déjà très fort en corrections typographique et orthographique, Cordial 2010 le devient aussi en grammaire. La vérification manuelle reste tout de même requise du fait de certains cas difficiles et de quelques faiblesses du programme (très occasionnelles).

Pour cette version 16, Synapse a revu en profondeur son moteur. La correction typographique est sans faille et se plie aux paramétrages requis par l'utilisateur. Pour ce qui concerne l'orthographe, le résultat est quasi parfait. Le programme signale tous les mots mal orthographiés et suggère une correction judicieuse, à quelques rares exceptions près. La révision grammaticale a fait de très notables progrès. Le programme corrige sans souci les fautes d'accord en genre et en nombre entre le sujet et le participe passé, y compris avec le terrible auxiliaire "avoir". Pas de problème non plus pour les accords entre le pronom et son verbe ou les erreurs d'auxiliaire. Il se sort aussi joliment des homophonies, barbarismes et autres pléonasmes que nous lui avons soumis.
Le programme bute toutefois sur certains cas difficiles : "des fleurs jaunes pales" ou "il s'est rappelé de quelque chose". Plus incompréhensible est la correction de "si j'aurais su, j'aurais pas venu" en "si j'aurais su, je ne serais pas venu", ou l'ajout de "ne" dans une phrase qui ne comportait pas de négation. Pour le reste, on a droit à un sans-faute. Synapse s'intègre parfaitement à Microsoft Office et OpenOffice, ainsi qu'à de nombreuses autres applications : messageries, navigateurs, PAO, etc.
Il assure aussi l'analyse sémantique des documents et intègre différents dictionnaires, le tout complété d'un outil de perfectionnement basé sur vos fautes.
La version Pro dispose de nombreux dictionnaires complémentaires, d'un module de traduction de mots et d'une analyse de style. • **Jacques Harbonn**



Suite multimédia
COREL DIGITAL STUDIO 2010

Cette suite 2010 se compose de quatre logiciels. La gestion des photos est traitée par PaintShop Photo Express qui organise efficacement les images et dispose d'un module de retouche correct. Le partage des images est bien couvert : options classiques, création d'albums photos, de cartes, collages, calendriers et diaporamas, et partage en ligne sur Facebook, Flickr et YouTube. VideoStudio Express gère le montage des vidéos et leur organisation. L'import est assuré depuis toutes les sources possibles, en définition standard comme en HD. Le montage tire profit des titres, styles et ajouts sonores, mais les transitions sont gérées en bloc (un même modèle pour toutes), et les filtres et autres fonctions avancées sont absents. Plus gênant, le programme dénature les couleurs sur certaines trames AVCHD et bloque parfois lors de la prévisualisation. Dommage, car l'export est complet : large éventail de formats, envoi sur périphérique mobile, partage sur services en ligne et gravure sur DVD et DVD AVCHD. Dans ce dernier cas, le module DVD Factory permet une personnalisation pointue des menus. La lecture des vidéos est confiée à l'excellent WinDVD, qui gère bien la HD et le son multicanal. • J.H.

Prix : 70 € version d'évaluation sur www.corel.com

Montage vidéo
PINNACLE STUDIO HD



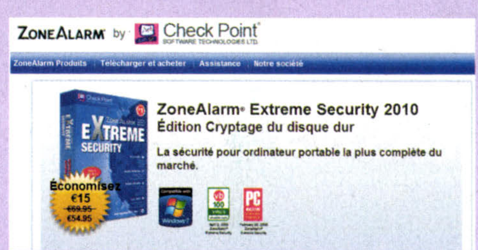
Pas de révolution pour cette édition 14 qui succède à la version 12 déjà très riche. Le programme assure l'import des vidéos depuis de nombreuses sources, analogiques ou numériques, en définition standard ou en HD. Il gère aussi l'import de vidéos depuis un DVD ou un Blu-ray (non protégé), ainsi que la capture d'images fixes depuis une source vidéo (pour réaliser des films d'animation ou des effets d'accéléré). Le montage automatique bénéficie d'une palette de quelque 130 modèles. Le montage classique peut être assuré en mode "story-board" comme en mode "timeline" et bénéficie de tous les enrichissements requis : transitions 2D et 3D, titres fixes et animés, ajouts de musique et de bruitages. Le montage avancé n'est pas oublié avec la gestion des incrustations et une belle collection d'effets et de filtres (surtout dans la version Ultimate). Tous ces effets sont paramétrables finement par images clés dans la version Ultimate, qui profite aussi du son 5.1. La vidéo peut être exportée en fichier et sur bande, gravée (DVD, DVD AVCHD, Blu-ray, etc.) ou partagée sur YouTube et Yahoo Video. • J.H.

Prix : version Standard : 60 € ; version Ultimate : 100 €

EN BREF

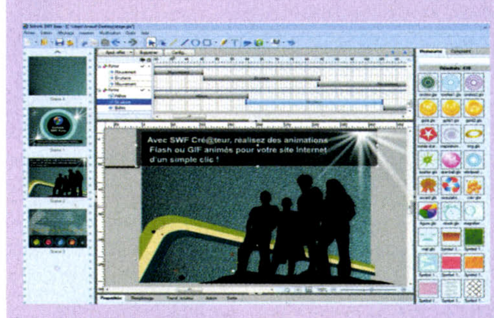
SUITE DE SÉCURITÉ

ZoneAlarm Internet Security Suite 2010
Cette version 2010 profite d'un nouveau moteur antivirus et antispyware qui gagne jusqu'à 85 % du temps de scan et allège la charge du bouclier temps réel. Celui-ci est doté d'un module dédié au filtrage des e-mails sortants. Le programme intègre aussi un pare-feu entrant et sortant avec contrôle des programmes. Cette suite propose encore un filtrage antispam, un contrôle parental (filtrage de sites) et une protection des données sensibles. Prix : 30 € pour trois postes et un an de mises à jour ; www.zonealarm.com.



CRYPTAGE DE DISQUE DUR

La suite de sécurité ZoneAlarm Extreme Security 2010 Edition Cryptage du disque dur se destine aux seuls portables. Elle intègre un module de chiffrement automatique de tous les contenus stockés sur le disque. En cas de perte ou de vol, vos données personnelles restent définitivement inaccessibles. Cette suite dispose aussi de la navigation privée et de l'optimisation PC Tune-Up, en plus des fonctions de ZoneAlarm Internet Security Suite présentée ci-dessus. Prix : 55 € pour trois PC et un un an de mises à jour.



ANIMATIONS FLASH ET GIF

Commercialisé par Micro Application, SWF Cre@teur est un outil grand public destiné à la création d'animations Flash et Gif. Un assistant guide l'utilisateur et la création s'effectue à partir d'une bibliothèque et de modèles prédéfinis. La mise en forme et l'animation sont ensuite ajustables grâce à la technologie d'empilement d'effets. Prix : 30 € ; version d'évaluation sur http://ptiturl.fr/d48e12.

ASH : "Vous n'avez pas encore compris à qui vous avez à faire ? Un parfait organisme. Et sa perfection structurale n'a d'égale que son hostilité..."
LAMBERT : "Tu l'admires, n'est-ce pas ?"
ASH : "J'admire sa pureté. Un survivant qui n'est pas souillé par la conscience, le remords ou les illusions de la moralité."

ALIENS VS PREDATOR 70 €

ŒIL POUR ŒIL, DENT POUR DENT

Le jeu vidéo semble avoir un éternel compte à régler avec le cinéma, dont il emprunte souvent les univers sans pavenir à les reproduire. La réussite d'Alien vs Predator n'en est que plus tranchante. == William Audureau

L'AVIS DE SVM
Quelle ambiance ! Alien vs Predator jongle habilement avec les styles de jeu pour reconstituer l'esprit de la série. Un joli sans-faute, si l'on excepte les voix françaises pas très inspirées, ou la prise en main forcément déroutante de l'alien. En outre, les trois aventures sont courtes, mais complétées par un mode multijoueur en ligne qui promet des joutes ensanglantées. Je ne vous mentirai pas sur vos chances de survie, mais vous avez ma sympathie.



>PC, PS3, Xbox 360 Sega

On les appelle des xénos, des serpents, ou plus communément des aliens. Eux, ce sont l'une des trois charmantes factions de ce jeu d'action aussi intense que peu ragoûtant. Dans la peau de "numéro 6", un spécimen évadé d'un laboratoire, d'un jeune soldat lâché au milieu d'une colonie carnassière, ou encore d'un chasseur parti à travers la jungle venger la mort de ses frères, vous incarnerez à tour de rôle un alien, un marine ou un Predator. Chaque campagne dure entre trois et quatre heures. Elles sont courtes, donc, mais admirablement mises en scène. Vous jouez les marines ? À vous l'angoisse des longs boyaux de vaisseaux sombres, où l'ombre des pales de ventilateur s'écrase contre les murs, dans un jeu de lumières anxiogène.
On retrouve l'ambiance va-t-en-guerre du *Aliens* de James Cameron, mais avec la pression d'un jeu à la Resident Evil. Dans le rôle du "xénomorphe", une autre partie démarre, plus proche d'*Alien, la Résurrection*, de Jean-Pierre Jeunet. C'est la reine mère qui vous guide, et que vous devez sauver à coups de griffes et de mâchoires. Surtout, les aliens vont vite, très vite, se glissent dans les tuyaux d'aération, marchent au plafond, se cachent dans les recoins, avant d'abattre froidement marines et civils. On se croirait dans Splinter Cell, un jeu d'infiltration, mais version bébête gluante ! Quant au Predator, il travaille en solitaire, et dispose de l'équipement le plus poussé : invisibilité, lames perforantes, canon plasma avec acquisition de cible ou sauts de vingt mètres, il n'est pas chasseur pour rien. On redécouvre dans cette partie l'arrière-plan millénariste d'*Alien versus Predator*, le premier film. Ruines, laboratoire, pyramide ou encore colonie ; trophées à base de vertèbres, logos de la société Wyland, et sifflements des xénomorphes... les clins d'œil à l'univers des deux plus célèbres tueurs de l'espace sont omniprésents. Plus qu'un jeu, un hommage. ●



Bayonetta ★★★★☆

LA BEAUTÉ DU DIABLE

Bayonetta n'est pas un Ovni : il s'agit de la dernière création d'Hideki Kamiya, le père de l'incontournable série des Devil May Cry. Parti chez Platinum Games avec d'autres gamedesigners tout aussi fondus que lui, Kamiya propose aujourd'hui le jeu de combat (beat'em all, comme disent les mordus) le plus "hénaurme" que l'on ait eu l'occasion de voir depuis… le premier Devil May Cry. Selon la perception qu'on en a, Bayonetta est, au choix, du grand n'importe quoi dans un habillage tapageur, le meilleur jeu d'action pure de ces derniers mois, ou une "repompe" absolue de son ancêtre. Les trois opinions sont valables : difficile de ne pas hausser un sourcil devant cette jolie jeune femme quasi nue qui tabasse avec ferveur des anges étranges. Peut-être l'historien blasé trouvera-t-il que le style, le design général des niveaux, l'architecture des menus et les petits à-côtés sont une copie carbone de Devil May Cry. Mais tous les joueurs rugiront de plaisir à l'unisson lors de la première invocation accomplie par la piquante brune. Une orgie visuelle et auditive. • Frédéric Brunet

PS3 et Xbox 360 - Éd. Sega - Prix : 70 €

Resident Evil : Darkside Chronicles ★★★½☆

QUESTION DE POINT DE VUE

Attention, concept curieux. Resident Evil Darkside Chronicles revisite en accéléré deux vieux épisodes de cette série de jeux d'horreur, en l'occurrence Resident Evil 2 et Code Veronica, mais avec une vue subjective et des déplacements imposés ! Dans les premiers opus de la saga, la mise en scène passait par des plans fixes, cadrés et composés, dont la force narrative primait sur la jouabilité. C'était l'époque bénie où, à la faveur d'un angle alambiqué, appuyer sur le bouton "haut" permettait d'aller vers le bas ! Et, puis, Resident Evil 4 et sa vue de dos ont redonné plus d'importance à l'action qu'à l'ambiance. Resident Evil Darkside Chronicles opère à son tour une nouvelle pirouette. Tout d'abord en changeant de registre (le tir remplace l'exploration). Mais aussi en collant à la nouvelle mode cinématographique du genre. Plutôt qu'aux premiers Romero, les angles de vues renvoient à la vague de films d'horreur en caméra portée à l'épaule, type *Blair Witch*, *REC* ou *Paranormal Activity*. Le mariage est étonnant, mais franchement réussi : ni *"rail shooter"* (jeu de tir sur rails) ni *"survival horror"* (jeu d'horreur), on peut déjà lui accoler le terme de *"survival shooter"* ! • W.A.



Wii / Éd. Capcom / Prix : 50 €

EN BREF

POUR LES TATOUÉS

Certains titres jouissent d'un buzz assez improbable. C'est le cas de Demon's Souls, obscur jeu de rôle à la Diablo, sorti sur PlayStation 3 aux États-Unis (mais compatible avec les consoles françaises). Sa particularité ? Une difficulté inouïe qui fédère aujourd'hui toute une caste de vieux joueurs exigeants, passionnés, et… un peu maso. Mais son ambiance sombre, ses monstres charismatiques et son système de jeu addictif alimentent le mythe. Sortie française non annoncée. • W.A.

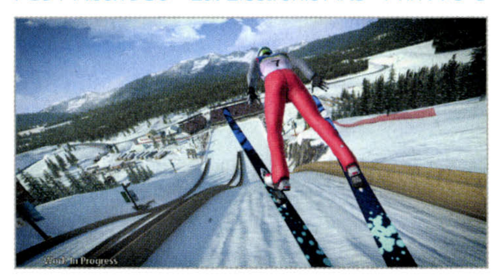


Vancouver 2010 ★★★☆☆

ÇA GLISSE TOUT SEUL

Après Mario & Sonic aux Jeux olympiques d'hiver, Sega décline les JO de Vancouver sous une forme plus réaliste. Contrairement à Beijing 2008, du même éditeur, cette adaptation ne se perd pas en manipulations compliquées : tout ou presque est affaire de pilotage. La plupart des quatorze épreuves retenues se résument à une lutte contre le chrono, qu'il s'agisse de descente, de slalom, de ski, de luge, de bobsleigh ou de patinage de vitesse. On cherchera en vain le hockey sur glace ou le curling : ils n'y sont pas ! Seul le saut à ski ou le snowboard apportent un peu d'acrobaties dans une sélection de sports très similaires. Mais Sega et son studio Euracom ont réussi à retranscrire les épreuves avec un maniement plutôt simple, de bonnes sensations de glisse, et une réalisation visuelle très convaincante. On regrette juste l'emballage très froid de ces olympiades, le fond rock ne remplaçant pas des commentaires sportifs appropriés. Un bon produit dérivé tout de même, avec des records à partager en ligne pour vivre l'émulation des J.O. • W.A.

PS3 / Xbox 360 - Éd. Electronic Arts - Prix : 70 €



LES FOURMIS PRÊTEUSES DE LA RECHERCHE

Certains offrent leurs pièces jaunes, d'autres donnent leur sang. Eux, proposent aux chercheurs leurs cycles processeurs… Enquête sur des internautes engagés, qui font avancer la science en laissant leur PC en veille.

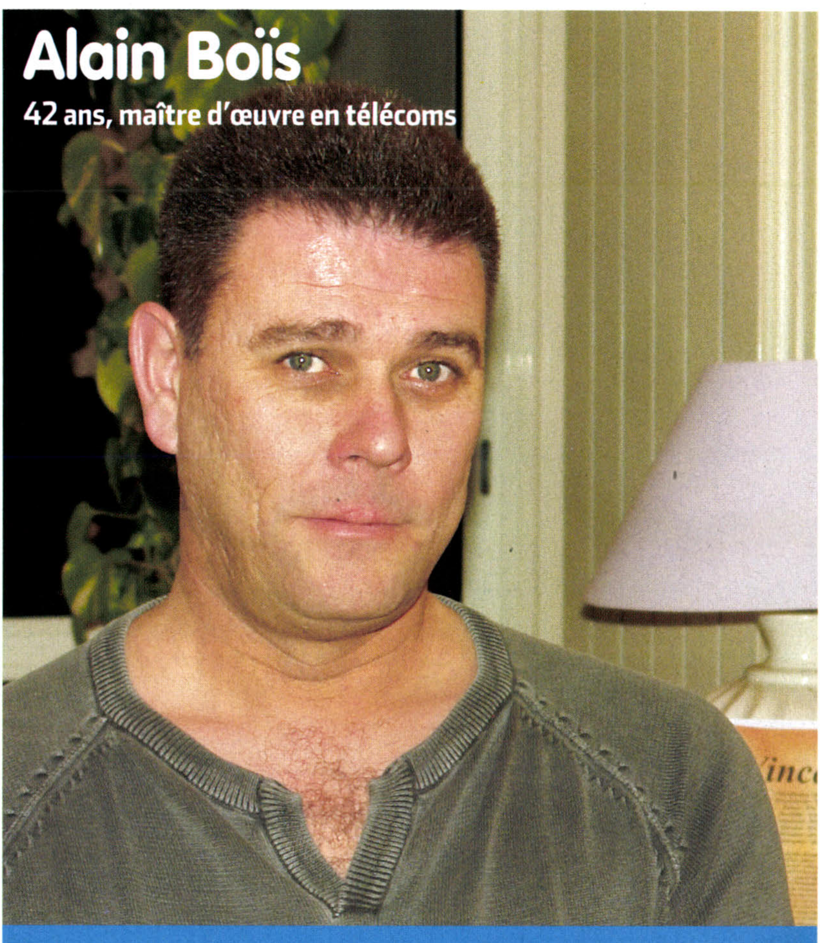


L'union fait la force. Si l'adage est bien connu, rien ne lui donne autant de résonance que le concept de "grid computing", ou calcul partagé. Le principe ? Si chacun apporte la capacité de son micro-ordinateur, pendant les instants de la journée où ce dernier est allumé, mais non sollicité (coup de fil, réunion, pause café, etc.), on obtient en cumulant ces milliers de processeurs inactifs une puissance de calcul digne des plus gros supercalculateurs du moment. De plus, cette puissance étant fournie bénévolement, elle peut, à l'arrivée, être quasiment gratuite ! De là à utiliser ces ressources inexploitées pour permettre à la connaissance scientifique d'avancer, il n'y a qu'un pas, franchi dès 1999 par le Seti Institute, en Californie, avec le projet SETI@home, piloté par la célèbre université de Berkeley.
L'objectif ? Rechercher des formes de vie extraterrestres, par l'écoute et le filtrage de signaux radio. Pour y contribuer, les particuliers du monde entier sont invités à télécharger un utilitaire appelé Boinc, capable d'entrer en action lorsque leur ordinateur est inactif, de recevoir un bloc de données à traiter et de renvoyer le résultat vers les serveurs assurant le *back office* du projet. Avec plus de 5 millions de bénévoles dans le monde, SETI@home reste à ce jour le projet de grid computing mobilisant le plus de bonnes volontés.

S'unir pour faire avancer la recherche médicale

Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Avec le développement de l'ADSL de notre côté de l'Atlantique, à partir de 2002, le grid computing a pris de l'ampleur en Europe, au point de supplanter les États-Unis en nombre de PC raccordés. Les projets scientifiques se sont multipliés. Et le nombre de bénévoles s'est envolé. "*La majorité des projets, aujourd'hui, ont une orientation médicale, à l'image du projet Folding@Home, dont l'objet est de mieux comprendre les interactions entre protéines*", explique Alain Boïs, un volontaire de la première heure, peu convaincu par la chasse aux extra-terrestres...

PHOTOS MIKHAIL TOLSTOY-PHOTOSANI/FOTOLIA - DR



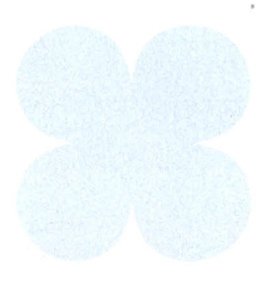
Alain Boïs

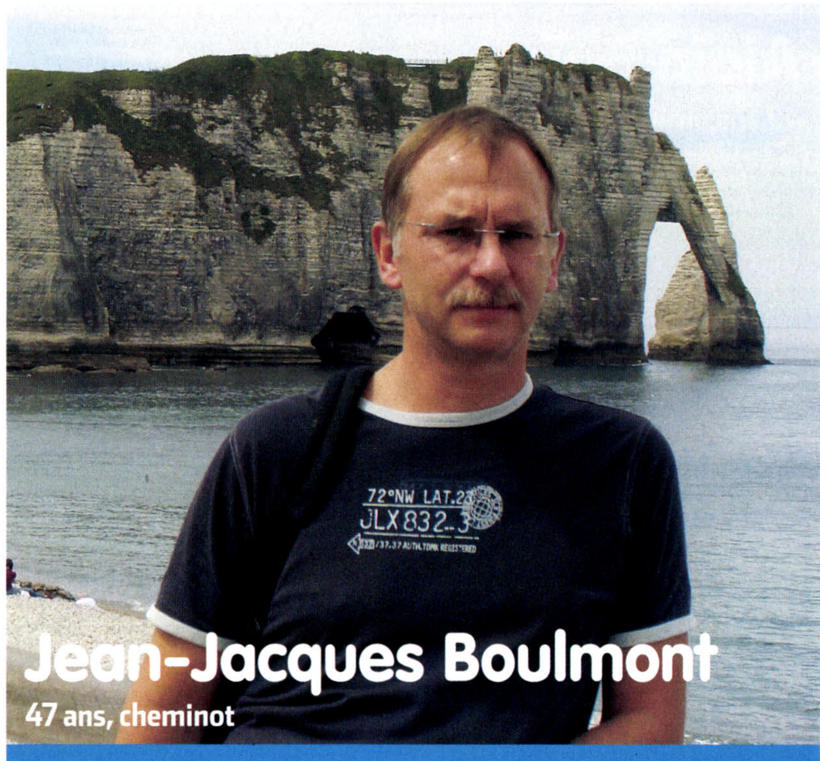
42 ans, maître d'œuvre en télécoms

"L'arme absolue pour le grid : les cartes graphiques"

Ce passionné d'informatique a fait ses armes il y a 25 ans sur un ZX-81 ! C'est aussi un lecteur de *SVM* de la toute première heure... "*Par hasard, je suis tombé sur le projet Folding@home il y a 7 ans, et je me suis pris au jeu*", explique Alain. Depuis, il a rejoint les bénévoles du Décrypthon et en est devenu l'un des membres les plus acharnés de l'Équipe France, sur le World Community Grid. Pour avoir les moyens de ses ambitions, Alain vient d'assembler un PC pensé spécialement pour le grid, avec un processeur Core i7 et deux cartes graphiques GeForce GTX 295 ! Les protéines n'ont qu'à bien se tenir...

En France, le véritable coup d'envoi s'est produit avec le Décrypthon, un projet de calcul partagé lancé par IBM et l'AFM (Association française contre les myopathies) à l'occasion du Téléthon 2001, dans le but de réaliser la première cartographie du protéome. Près de 75 000 internautes ont répondu présent. "*Cette mobilisation a permis de* ▸▸▸





Jean-Jacques Boulmont

47 ans, cheminot

"Le grid computing permet d'agir concrètement"

Son engagement dans le grid computing et, plus largement, dans la lutte contre les maladies, Jean-Jacques le doit à une histoire personnelle douloureuse, qui l'a successivement séparé d'un fils de 2 mois, de son père et de plusieurs amis proches. *"Je me suis senti l'obligation de réagir. Le grid computing m'a donné un moyen d'action concret"*, explique-t-il. Il y a huit ans, Jean-Jacques participe au premier Décrypthon. Depuis, il a rejoint le World Community Grid et s'est impliqué dans les projets Human Proteome Folding et Help Defeat Cancer. Il est également capitaine de l'Equipe France. *"Aujourd'hui, les projets Help Fight Childhood Cancer et Help Cure Musculare Dystrophy me tiennent à cœur, car ils concernent directement les enfants"*, affirme-t-il. Bref, les PC de Jean-Jacques n'ont pas fini de tourner.

▶▶▶ *cartographier 550 000 protéines. Nous avons réalisé en deux mois un travail qui aurait nécessité 1 170 années de calcul sur un seul ordinateur"*, explique Stéphane Roques, le responsable du projet pour l'AFM, sur le site web du Décrypthon, qui vise 150 000 internautes pour l'édition 2009.
Un autre coup d'accélérateur s'est produit en 2004, avec la mise en place par IBM du World Community Grid (WCG), une immense grille de calcul s'appuyant sur près de 500 000 membres à travers le monde, apportant les ressources de 1,5 million de PC ! *"Grâce à ces bénévoles, nous sommes capables d'afficher une puissance de calcul de 350 téraflops, qui nous place au 12e rang des plus grands super-calculateurs au monde"*, souligne Céline Marie-Audras, responsable mécénat chez IBM France, qui rappelle la règle du jeu : *"Nous apportons cette puissance de calcul à des projets de recherche à but humanitaire, non commerciaux, dont les résultats doivent être publics"*.

Constituer des équipes pour mobiliser le public

En France, le WCG compte 25 000 bénévoles, mettant à contribution 80 000 PC. Pour eux, le grid computing est un moyen de participer à un effort collectif, pour le bien commun. *"S'impliquer dans le grid est le complément naturel d'un don à une œuvre humanitaire"*, explique Christian Lefur, 37 ans, commerçant à Besançon, qui soutient la lutte contre le sida et, parallèlement, contribue au projet FightAIDS@Home. *"Non seulement on apporte un appui financier, mais on contribue concrètement aux efforts de recherche en y occupant un rôle actif"*. C'est aussi un moyen de sensibiliser très tôt des enfants au concept de bénévolat. *"Nous avons quatre PC à la maison. Nous discutons en famille des projets que nous voulons soutenir et comparons de temps en temps nos statistiques entre nous pour voir qui a le plus contribué"*, s'amuse Christian. Pour pimenter le jeu, le site du WCG propose une interface de statistiques permettant de



Le grid computing sur Playstation

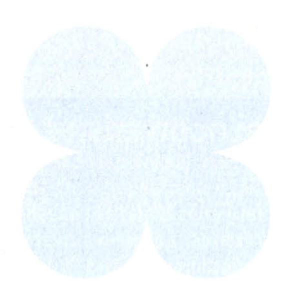
Pour le grid, les processeurs les plus performants se trouvent être ceux des cartes graphiques (GPU) et des consoles de jeu. Les responsables du projet Folding@Home l'ont bien compris et proposent une version de leur module client pour PS3, qui permet d'œuvrer pour la science entre deux Call of Duty. Le module est préinstallé sur les consoles. Il suffit juste de l'activer. À quand le grid computing sur iPhone ?
http://fr.playstation.com/ps3/support/network/detail/item64754/Foldinghome%E2%84%A2/

Se lancer dans le grid computing

Pour passer à l'acte, connectez-vous sur le site du WCG (worldcommunity-grid.org). Sous le paragraphe Comment aider, cliquez sur le bouton Join Today! Vous êtes alors invité à ouvrir un compte, à choisir les projets que vous souhaitez soutenir et à télécharger le logiciel Boinc.
Une fois installé, le logiciel se connecte au serveur et commence à travailler. Pour avoir une interface plus détaillée, cliquez sur Advanced view.
Lorsque vous vous servez de votre machine pour autre chose, Boinc libère le processeur.
Pour ajouter de nouveaux projets à votre liste, passez par le site du WCG et, sur la page d'accueil, déroulez le menu Mes calculs et choisissez Mes projets. Pour rejoindre une équipe, dans le menu Mes calculs, choisissez Mon équipe. Un moteur de recherche vous aidera à choisir votre camp, parmi les quelque 24 000 équipes actives dans le monde.



constituer des équipes. *"Créer une équipe est un moyen idéal d'attirer du monde sur le grid"*, affirme Patrick Zima, un technicien informatique de 28 ans, qui a créé l'équipe Fansub for research il y a quatre ans. *"Au départ, l'équipe a rassemblé une vingtaine de mes amis. Puis, j'en ai parlé aux créateurs du site de partage de mangas Mononoke-bt.org, avec lesquels j'avais sympathisé. L'idée leur a plu, on a créé un forum et ça a été un boom total. En une semaine, nous sommes passés d'une vingtaine de membres à plus de 1 200."* Aujourd'hui, l'équipe en compte plus du double. Le cas n'est pas isolé : parmi les dix plus grandes équipes dans le monde, quatre sont françaises ! À l'heure actuelle, le concept du grid computing ne demande qu'à progresser, grâce à l'appui d'une population d'internautes en très forte croissance ces dernières années. En moyenne, rappelons-le, 80 % des ressources d'un PC restent inutilisées. Maintenant, nous savons à quoi les employer. • **Edward Lichtner**





Rejoindre une communauté

Envie d'agir en équipe et de dialoguer entre passionnés ? Voici les principaux collectifs en France.

Décrypthon 15 300 membres
http://www.decrypthon.fr/

Clubic 8 700 membres
http://www.clubic.com

Alliance Francophone 3 200 membres
http://www.boinc-af.org/

Equipe France (Grid France) 1 600 membres
http://www.grid-france.fr/

Fansub for Research 2 600 membres
http://projet-wcg.fr-bb.com/index.forum

PHOTOS DR

CuLTuRe WeB

Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative. • **Bruno Mathé**

Buzz

FACEBOOK N'A PAS ENVIE DE SE SUICIDER

Ça part sûrement d'un bon sentiment, celui d'empêcher les gens de se suicider. Sauf que le suicide en question est purement virtuel, il s'agit juste de se désinscrire de Facebook pour, imagine-t-on, retrouver un peu de cette liberté mise à mal par l'aliénation volontaire qui pousse à nous inscrire au premier réseau social qui passe à portée de clic. C'est ce que proposait Seppukoo.com, et ça n'a pas du tout plu à Facebook.

Rappel des faits. En novembre dernier naît Seppukoo.com : œuvre d'un groupe d'artistes baptisé "Les liens invisibles". Le site propose de sacrifier son compte Facebook tout en singeant le fonctionnement d'un réseau social – le plus important ici est votre pouvoir d'influence, c'est-à-dire le nombre d'amis que vous aurez aidés à se "suicider". Le buzz prend lentement ; début décembre, les invitations à Seppukko commencent à se multiplier, les médias traditionnels à s'intéresser à ce phénomène somme toute encore mineur. Mais Facebook ne prend pas les choses à la légère : blocage de l'adresse IP du site de suicide virtuel, suppression des messages le mentionnant, et menace de procès. Fin décembre, la procédure Seppukoo ne fonctionne plus, mais le site a mis en ligne une petite vidéo montrant, étape par étape, comment désactiver manuellement son profil Facebook. Et mise désormais sur le caractère viral du web pour la faire circuler.



RECHERCHE SCIENTIFIQUE www.laplaneterevisitee.org



BLOGDIVERSITÉ

Non, la biologie ne se pratique pas uniquement sous les néons blafards des laboratoires. La preuve avec ce programme baptisé "La planète revisitée", et visant à étudier la biodiversité (on connaît 1,8 million d'espèces, mais on estime qu'il pourrait en exister jusqu'à 30 millions sur la planète...) au Mozambique et à Madagascar, sous l'égide du Muséum national d'histoire naturelle. Et les biologistes ne sont pas seulement des rats de laboratoire. Pour preuve, sur le blog du site très complet de l'expédition, on les voit traquer les grenouilles en se gardant des hippopotames ou les serpents en évitant les scorpions. Rendez-vous en avril pour la seconde partie de la mission : une exploration côtière et hauturière du sud de Madagascar.

MUSIQUE MOBILE

www.mewbox.com

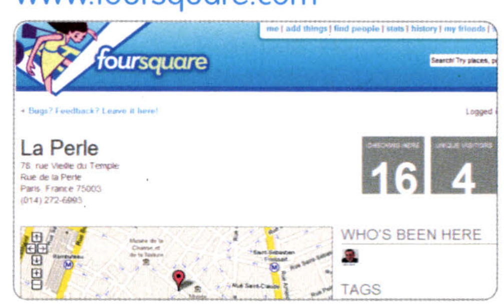
ANDROID A SON ITUNES

Ou presque... Il manquait aux téléphones Android une plate-forme de téléchargement musical pour seconder les offres sur abonnement de Spotify ou Deezer, la voici : Mewbox s'appuie sur 7Digital, arrivé en Europe il y a quelques mois, pour proposer environ 4 millions de chansons, en MP3 libres de droit comme il s'entend désormais, et au tarif syndical de 99 centimes l'unité. Deux versions sont disponibles, pour les téléphones Android et pour les tablettes internet Archos 5. L'interface est assez réussie, pratique et esthétique, mais on ne peut malheureusement pas écouter d'extraits musicaux. Vu le succès prévu des téléphones Android, on peut s'attendre à d'autres initiatives de ce genre dans les prochains mois.



GÉOLOCALISATION

www.foursquare.com



TWITTER SAUCE LOCALE

Pour certains, c'est le successeur de Twitter. FourSquare surfe sur la mode de la géolocalisation, (*voir notre dossier Tendances*, SVM *288*), avec un service très simple : dès que vous arrivez dans un lieu public – bar, restaurant, musée... –, vous vous signalez au site pour gagner des badges qui signalent votre statut : de newbie à "maire" d'un lieu dont vous êtes le visiteur le plus régulier. Le tout se double de conseils (genre "*attention les boissons mix coûtent $10*"). Alors que le site démarre bien aux États-Unis – certains lieux offrent l'apéro au "maire" –, en France, seul Paris est pour l'instant couvert. À suivre...

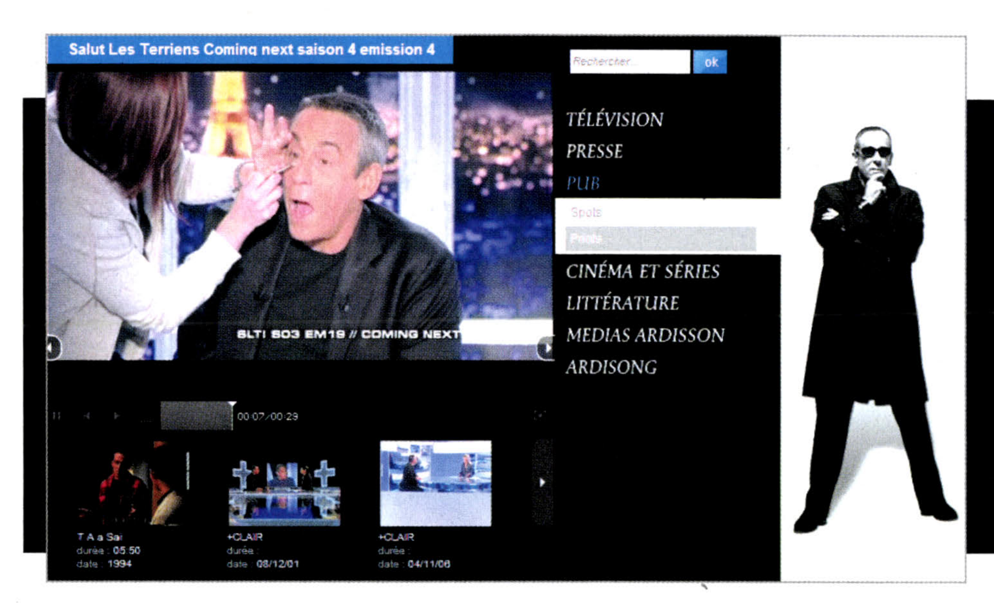
PHOTOS DR



Jargon

• Demotivational poster •

On a tous vu, un jour sur un mur, une affiche valorisant la performance, l'amour de son prochain ou le respect du travail bien fait. Aux États-Unis, on les appelle les *"motivational posters"* ; il n'a pas fallu longtemps aux mauvais esprits du net pour inventer le *"demotivational poster"*, qui glorifie l'inverse : la malchance, la maladresse, la couardise... Soit une photo entourée d'un cadre noir, titrée et sous-titrée de façon ironique. Il existe même des générateurs de demotivational posters, et bien sûr d'innombrables collections. Parfait pour contrecarrer les bonnes résolutions du début d'année. •



TOUT À L'ÉGO www.thierryardisson.fr

Ardisson vit : SON ŒUVRE

Il faut reconnaître à Thierry Ardisson d'avoir dépoussiéré, dans les années 80, la bonne vieille télévision de papa. Mais de là à se passer en boucle toutes ses émissions, il y a un pas que seuls les inconditionnels franchiront. Le présentateur ne doute en tout cas pas de son œuvre : il l'a intégralement mise en ligne, avec le soutien de l'INA, sur un site tout entier confit en sa dévotion. Via une interface assez confuse, rien de ce qui concerne l'"homme en noir", télévision, presse, publicités, littérature..., ne vous sera épargné. Pas même les objets fétiches du héros, ni la culotte rouge *"reçue en cadeau d'une fan"*. •

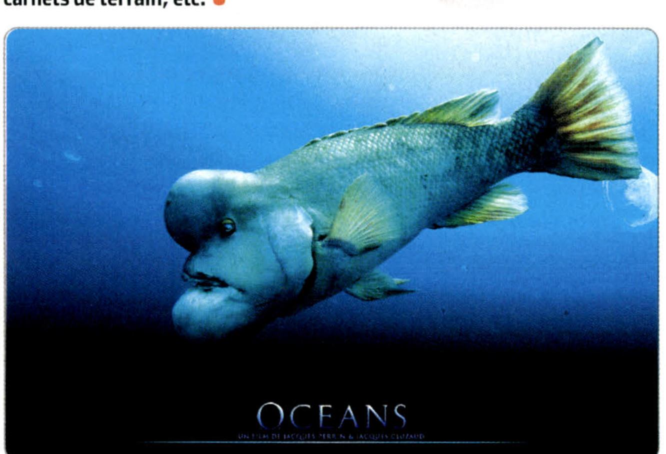
TRAILER

www.oceans-lefilm.com

LE GRAND SPECTACLE DES PROFONDEURS

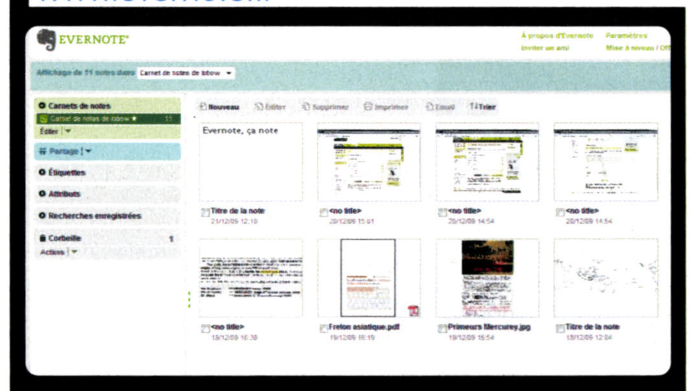
• Dans la catégorie "film de mer", il y aura peut-être un avant et un après *Océans*, comme ce fut le cas, en son temps, pour *Atlantis* de Luc Besson ou *Le Monde du silence* du commandant Cousteau. C'est du moins ce qu'on peut espérer à la vue de la bande annonce du film de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (sortie le 27 janvier), ou des commentaires dithyrambiques de ceux qui ont eu la chance de le voir en avant-première (sur nautilus.elteg.com, par exemple). Le site est en tout cas prometteur, avec notamment des séquences vidéo de toute beauté, des making-of, des carnets de terrain, etc. •





PRATIQUE

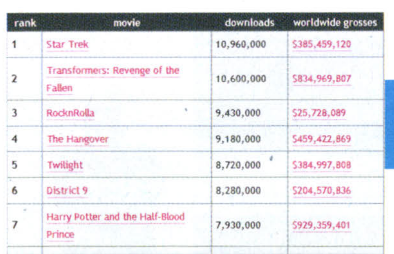
www.evernote.fr



BONNE NOTE

• Le principe d'Evernote, lancé en 2006 mais dont la version française aborde juste nos contrées ? Stocker en ligne notes, photos, captures d'écran ou de sites web, toutes ces petites choses dont on aura peut-être besoin un jour, et ce à partir d'un PC, d'un Mac ou d'à peu près n'importe quel téléphone portable. Bonne idée : un module d'OCR permet d'effectuer aussi des recherches textuelles dans les photos. L'accès gratuit est limité à 40 Mo par mois mais l'abonnement Premium (5 $/mois ou 45 $ pour un an) autorise jusqu'à 500 Mo, ainsi que la prise en charge de toute sorte de fichier – notamment Office. •

PHOTOS PGM/FOTOLIA - DR



rank	movie	downloads	worldwide grosses
1	Star Trek	10,960,000	$385,459,120
2	Transformers: Revenge of the Fallen	10,600,000	$834,969,807
3	RocknRolla	9,430,000	$25,728,089
4	The Hangover	9,180,000	$459,422,869
5	Twilight	8,720,000	$384,997,808
6	District 9	8,280,000	$204,570,836
7	Harry Potter and the Half-Blood Prince	7,930,000	$929,359,401

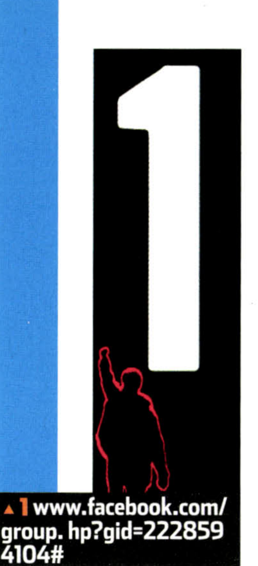
▲3 http://torrentfreak.com/top-10-most-pirated-movies-of-2009-091220/



▲2 www.ratm.com



▲4 www.startrekmovie.com



▲1 www.facebook.com/group.hp?gid=2228594104#



▲5 www.darksiderg.com

Rihanna & Chris Brown: Sock Puppet Theatre

▲6 www.youtube.com/watch?v=E_aB_glnKxc

Policeman Sees Michael In UK

▲7 www.michaeljacksonsightings.com

▲8 http://twitter.com/Anne_hidalgo

En maraude avec le Samu social. Bravo aux équipes de X Emmanuelli. Il faut faire très vite le grand paris de la lutte contre l'exclusion

Le problème, c'est que Madame Anne Hidalgo s'est endormie sur ses idées.

▲9 http://twitter.com/vpecresse

Du meilleur comme du pire

THE WINNER IS...

Janvier oblige, c'est l'heure des bilans. Facebook plus fort que la télé-réalité ? Au Royaume-Uni, les quatre dernières courses au meilleur single de Noël – le traditionnel Christmas Number One – avaient été remportées par le vainqueur de l'émission *X-Factor*. Pas de passe de cinq, heureusement, cette année. Une mobilisation sans faille des internautes (1) ayant porté au pinacle *Killing in the Name of*, le tonique hit de Rage Again the Machine (2) datant de... 1992. Retour des valeurs sûres aussi, quoique remises au goût du jour, avec le classement des films les plus piratés sur les réseaux bittorrent : selon le site TorrentFreak (3), c'est *Star Trek* (4) qui arrive en tête devant *Tansformer 2* et *RocknRolla*, un bon polar anglais signé Guy Ritchie, boudé en salle par le public, mais qui a semble-t-il bénéficié de la popularité de celui qui l'a placé sur les réseaux, le légendaire aXXo (5).

Chaque année, la société américaine Zeta Interactive analyse des centaines de millions de commentaires pour décerner les meilleurs et les pires buzz du web. Grand perdant de l'année, le chanteur Chris Brown (6), coupable d'avoir cogné sa compagne Rihanna ; grand gagnant, Michael Jackson, à nouveau fréquentable depuis son décès – dont tout le monde n'est apparemment pas persuadé (7).

Les clics de Bruno Mathé

Qui remportera l'élection régionale 2010 en Île-de-France ? Grâce à Twitter, le débat est incontestablement monté en gamme, Anne Hidalgo (adjointe PS à la Mairie de Paris) ayant publié une photo complètement floue pour prouver que Valérie Pécresse (candidate UMP à cette même élection régionale) dort pendant le vote du budget de la Région (8). Laquelle, illico, a répondu : *"Le problème, c'est que Madame Anne Hidalgo s'est endormie sur ses idées..."* (9). C'est sûr, la campagne en 140 signes, ça va élever le niveau...



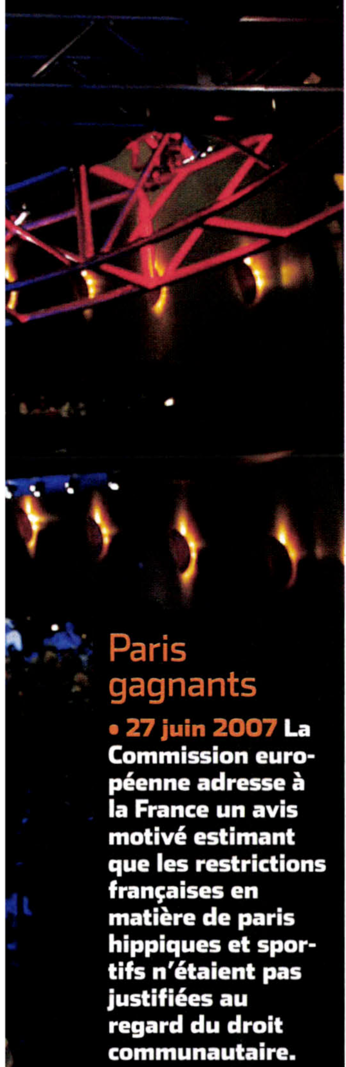
PARIS ET POKER EN LIGNE
LES JEUX NE SONT PAS FAITS

Le projet de loi sur l'ouverture en France des jeux d'argent en ligne doit prochainement passer devant le Sénat. Les casinotiers, pourtant, ne sautent pas au plafond.

Le succès des jeux d'argent en France promet un bel avenir aux sites web spécialisés. D'après le nouveau baromètre "Jeux d'argent" de Médiamétrie, près de 27 millions d'internautes en France, âgés de 15 ans et plus, ont déjà joué à un jeu d'argent. Et plus de 40 % d'entre eux utilisent aussi internet pour assouvir leur hobby. Toujours selon Médiamétrie, parmi les jeux concernés par l'ouverture du marché des jeux d'argent en ligne en 2010, le pari hippique est le plus couru avec près de 7 millions d'adeptes chez les internautes. Le pari sportif est également très pratiqué, avec plus de 5 millions d'internautes parieurs. Le poker, bien que légèrement en retrait, concerne 2,5 millions d'internautes qui y ont déjà joué en misant de l'argent.

Pourtant, le texte de loi qui doit permettre l'ouverture à la concurrence des jeux d'argent en ligne – on pourrait dire la légalisation des paris en tout genre et autre poker sur le web – est vu comme imparfait par les intéressés eux-mêmes. Par exemple, l'article 12 alinéa 4 du projet prévoit que les sociétés sollicitant une licence devront justifier auprès de l'Autorité de régulation des jeux d'argent (l'Arjel) que *"l'ouverture et l'approvisionnement initial par son titulaire sont intervenus postérieurement à sa date d'agrément"*. Tout ce qui s'est passé avant l'agrément est donc nul et non avenu. Les clients des sites devront rouvrir un compte qui, lui, sera conforme à la loi française. Une précision qui ne plaît pas à tous ; beaucoup aimeraient que le PMU et la Française des jeux soient astreints aux mêmes règles. *"Les modalités de la remise à zéro des comptes de joueurs ne nous conviennent pas"*, explique Isabelle Parize, directrice générale de Mangas Gaming, le propriétaire du site de paris en ligne BetClic et depuis peu du site de poker Everest, *"mais nous demanderons évidemment une licence, même si le texte est imparfait"*. Les futures licences françaises posent un autre problème. L'article 9 (amendement 44) prévoit

PHOTOS ISAAC BREKKEN/AP/SIPA – ISAAC BREKKEN/AP/SIPA – DR



Paris gagnants

• 27 juin 2007 La Commission européenne adresse à la France un avis motivé estimant que les restrictions françaises en matière de paris hippiques et sportifs n'étaient pas justifiées au regard du droit communautaire.

• 13 octobre 2009 Adoption par l'Assemblée nationale du projet de loi sur la libéralisation des jeux en ligne, ouvrant à la concurrence les jeux d'argent en ligne (paris sportifs et hippiques, poker). Le projet de loi approuvé par l'UMP et le Nouveau Centre, mais très critiqué par la gauche, a été adopté par 302 voix contre 206.

• 11 juin 2010 Coup d'envoi de la Coupe du monde 2010 de football, un enjeu phénoménal pour tous les acteurs du marché du pari sportif en ligne. L'État français n'est pas en reste devant le montant potentiel des taxes qu'il pourrait capter.

que les joueurs français ne pourront jouer que contre des joueurs inscrits sur des sites détenant la licence française. Un avantage qui permet de mieux réguler le jeu selon les uns en protégeant les joueurs des sites illégaux, un frein aux "agrégateurs" de joueurs et aux rencontres internationales selon les autres.

Autre problème à venir, souligné par Patrick Partouche, PDG du groupe de casinos du même nom, le futur dispositif prévoit que les casinos ne pourront pas recevoir physiquement les joueurs pour créer des rencontres en réseaux. *"On ne peut pas créer des salles où les joueurs pourront se retrouver. On ne pourra pas réunir les gens pour les faire jouer au poker comme aux États-Unis"*, se désole le casinotier. *"Les grands perdants de ce dispositif sont les casinos. Les machines à sous en ligne sont interdites. Les jeux de casino en ligne aussi. Et le poker est donné à tout le monde. Qu'on ne vienne pas me dire que l'État à pris en compte les 20 000 emplois directs et les 200 communes en France où les casinos sont installés."* Des casinos qui seront malgré tout aidés par les futurs revenus du net. La légalisation ne sera pas étendue, en effet, aux jeux de casino, comme le black Jack, la roulette ou les machines à sous. Seule exception, le poker. Cela dit, les casinotiers devraient quand même s'y retrouver et même pouvoir engranger de juteux profits. *"Ce système offre un business model intéressant"*, explique Maurice Schulmann, directeur marketing et communication du groupe Partouche. En ligne, les casinos tournent 24 heures sur 24 et sept jours sur sept : *"Si nous prélevons une marge faible avec le web, nous le faisons sur une très longue durée et très souvent (2 % par pot capé à 1 €, pour les connaisseurs)"*, une ressource qui pourrait aider les casinotiers français à remonter leur chiffre d'affaires.

Et quand tout sera en place, restera la difficulté des sanctions et de leur application contre les non-licenciés accessibles en France. Techniquement, la protection pose encore des difficultés qui sont loin d'être réglées. *"La France n'a jamais rien fait pour bloquer les sites étrangers, alors comment fera-t-elle demain ?"*, se demande Maurice Schulmann. L'article 47 du projet de loi précise que le ministère de l'Intérieur et les douanes sont compétents pour lutter contre les opérateurs non licenciés visant les internautes français. Le filtrage et le contrôle d'internet seront donc à nouveau au cœur du problème, comme c'est le cas déjà pour les questions techniques posées avec la loi Hadopi.

Un planning serré

Les avis concernant le retard législatif de la France sur l'ouverture des jeux en ligne divergent… À l'origine, le débat portait bien sur la protection des monopoles d'État en France et sur le manque de temps des législateurs. *"Le gouvernement a mis du temps à agir, car la Française des jeux et le PMU sont sous la tutelle du ministère des Finances, et le PMU est une source financière forte de la filière cheval"*, explique Isabelle Parize, la DG de Mangas Gaming. En attendant, tous se plaignent de la concurrence illégale des sites qui fleurissent hors de la communauté européenne et qui ne protègent pas les utilisateurs. *"Les sites illégaux sont accessibles aux joueurs interdits de casinos et aux mineurs"*, explique le sénateur UMP François Trucy. *"Rien ne protège les utilisateurs, et en plus aucune taxe n'est payée."* Il devient donc urgent de fournir un cadre légal aux plus sérieux, dont certains essayent dès aujourd'hui de rester dans la course, en ouvrant des sites grâce à des licences maltaises ou italiennes notamment. *"Nous avons aujourd'hui* ▸▸▸

"Ils l'ont dit"



Isabelle Parize, directrice générale de Mangas Gaming

"Le gouvernement a mis du temps à agir, car la Française des jeux et le PMU sont sous la tutelle du ministère des Finances, et le PMU est une source financière forte de la filière cheval."



Patrick Buffard, directeur marketing de la Française des jeux

"La nouvelle loi va mettre fin à une situation de concurrence déloyale, au sens où les opérateurs légaux en France, comme la Française des jeux, ne pouvaient se battre à armes égales face aux opérateurs illégaux qui opèrent depuis l'étranger."



François Trucy, sénateur UMP du Var, secrétaire de la Commission des finances

"L'échéance de la Coupe du monde n'est pas l'enjeu du Sénat. Notre enjeu est d'aboutir à une loi équilibrée qui permette de lutter efficacement contre les sites illégaux. L'aboutissement de cette loi avant la Coupe du monde permettrait d'éviter que des acteurs ne se lancent dans l'illégalité."

deux sites accessibles à tous sous licences gibraltaises", explique Patrick Partouche. Selon lui, à l'exception du frein juridique, il n'y a plus d'obstacle en France à la régularisation des jeux en ligne. Il y a bien une activité de jeux en ligne pleine et entière en France. *"Il y a déjà 25 000 sites accessibles en France"*, rappelle le célèbre casinotier. Avis partagé par le groupe Betclic, qui ne se prive pas de communiquer sur sa marque et est même devenu sponsor de l'Olympique lyonnais. *"Les supports ont peur, mais faire de la publicité ne me pose aucun problème"*, explique Isabelle Parize, alors que la loi l'interdit toujours. La situation a évolué aujourd'hui. *"Les monopoles se sont naturellement battus jusqu'au bout, mais ils ont compris ce qu'ils pouvaient eux aussi gagner avec la future législation"*, affirme le sénateur François Trucy.

Si le rapporteur du projet de loi devant le Sénat promet de faire l'impossible pour que la mise en débat ait lieu en janvier et que le texte soit voté au plus tard le 15 février prochain, le planning semble très serré. Les élections régionales vont entraîner la suspension du calendrier législatif pour au moins trois semaines à partir de début mars. Le texte ne pourra donc sans doute pas être étudié avant le début d'avril. Si l'opposition procède à un recours devant le Conseil constitutionnel, comme c'est probable, il faudra encore plusieurs semaines avant un avis définitif et la promulgation de la loi. *"Après tout cela, il faudra encore gérer le délai entre la promulgation de la loi et l'attribution des licences"*, renchérit Isabelle Parize.

Les exceptions européennes

Alors qu'en 2007 la Cour de justice de l'Union européenne reprochait à la France ses restrictions sur les paris en ligne, elle infléchit sa jurisprudence en 2009 dans un arrêt du 8 septembre appelé Santa Casa da Misericordia. La Cour confirme que la Santa Casa da Misericordia de Lisbonne, qui détient le monopole d'État des jeux d'argent au Portugal depuis 1783, est seule à pouvoir communiquer sur les activités des jeux d'argent en ligne. Celle-ci avait poursuivi devant la Cour de justice européenne la société de paris en ligne Bwin, devenue partenaire de la ligue de football et affichant ses pubs sur les maillots des footballeurs ou encore autour des terrains. Bwin, confiante, a opposé l'article 49 du Traité CE sur la liberté de prestation de service dans la communauté européenne en demandant son application aux jeux et aux paris en ligne. Mais un élément inattendu a été pris en compte : le but très social de la Santa Casa. D'où le jugement rendu. Cela dit, cette décision ne fera pas forcément jurisprudence, la Cour européenne de justice ayant précisé dans son avis que *"la réglementation des jeux de hasard fait partie des domaines dans lesquels des divergences considérables d'ordre moral, religieux et culturel existent entre les États membres"*. Difficile donc, si la Cour prend tous ces éléments en considération, de rendre homogène la réglementation sur les jeux d'argent en ligne en Europe. • Cécile Dard

Autour du gâteau

Le marché français n'est pas encore ouvert que les sites fleurissent déjà sur le web .fr.

- **Les deux officiels :** www.pmu.fr et www.fdjeux.com
- **Dans les starting-blocks :** www.betclic.net www.bwin.com www.everestpoker.net www.fulltiltpoker.net www.partouchegames.net www.partouchepoker.net www.poker770.com www.pokerstars.net www.unibet.com www.winamax.net www.partypoker.net www.partycasino.net www.partygamming.net

Extrait de notre entretien filmé •••



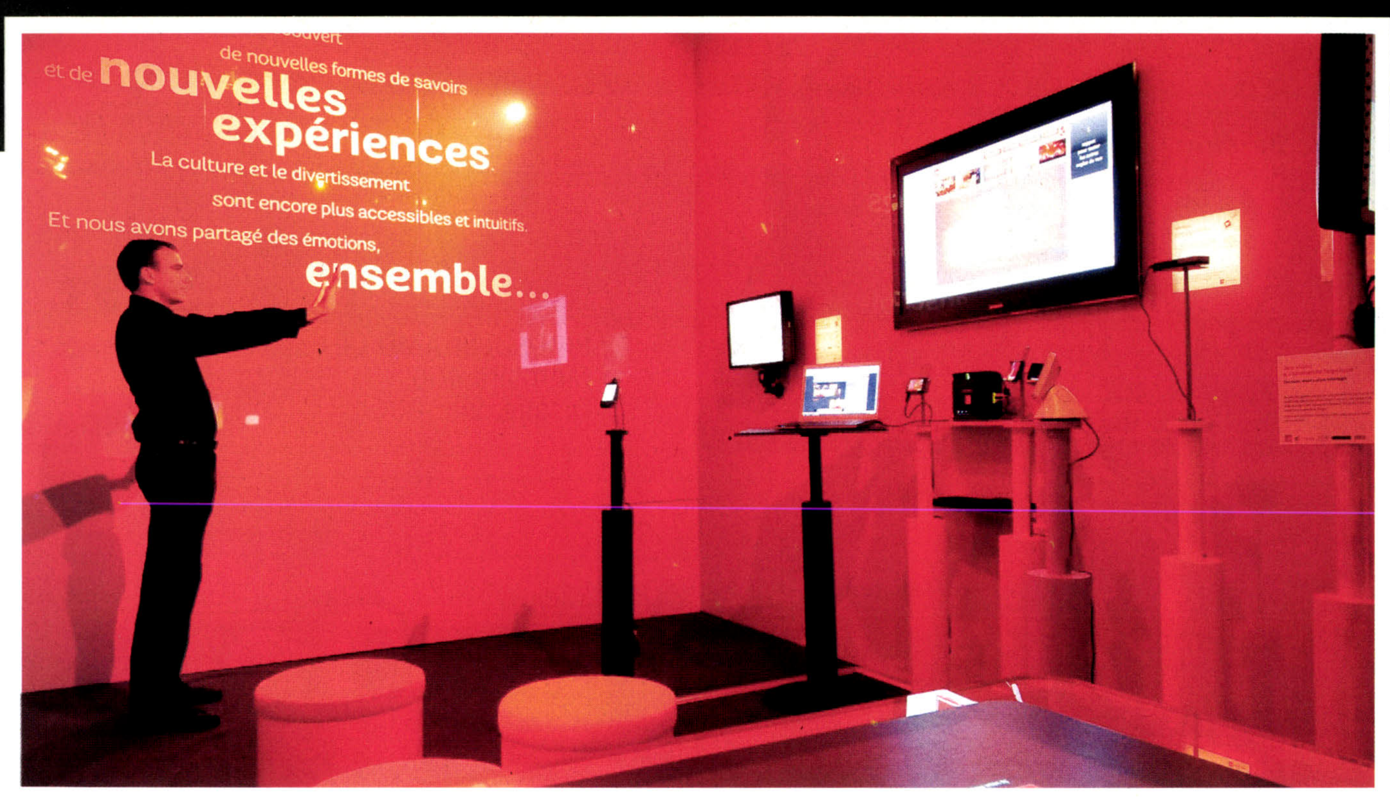
Patrick Partouche
PDG du groupe Partouche

"Le dispositif d'ouverture est une usine à gaz qui ne vise qu'une seule chose : le maintien d'une position monopolistique de la Française des jeux et du PMU. C'est une grande mascarade dont l'objectif primaire et final est de faire perdurer un monopole qui n'a plus sa place dans une société mondialisée. Doit-on sauver les soldats Française des jeux et PMU envers et contre tout ? Envers le sens de l'histoire, envers l'évolution des mentalités et le caractère universel d'internet ? Le dispositif légal dans son application ultime ne sera pas prêt pour la Coupe du monde. Il y aura des opérateurs de paris pour la Coupe du monde en 2010. Des paris seront pris sur le territoire national, de l'argent partira du territoire national pour "x" destinations. La Française des jeux fera des paris sportifs ou pas, c'est son problème. Il n'en reste pas moins que les opérateurs de casinos historiques ne seront pas partie prenante de ce dispositif d'ouverture. Les opérateurs étrangers continueront à faire des paris sur une période qui est LE grand rendez-vous des parieurs et ne paieront aucune taxe, car le cadre légal et fiscal ne sera pas achevé en juin 2010. Il faudra attendre au minimum le 3e trimestre 2010 pour avoir un cadre réglementaire digne de ce nom. Le but est d'avoir un dispositif législatif qui nous donne un ensemble de dispositions pour faire notre métier et qui permettent surtout à l'État de taxer. C'est ça, le nerf de la guerre."

Interview vidéo à retrouver en intégralité et en exclusivité sur www.svmlemag.fr/node/05059/

PHOTO CÉCILE DARD

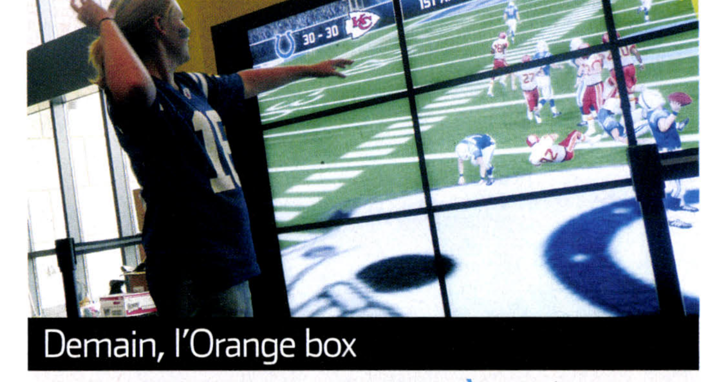
RECONNAISSANCE GESTUELLE
L'INTERFACE DE TOUS LES FUTURS



La télévision, les jeux vidéo et les ordinateurs vont bientôt profiter d'une nouvelle interface naturelle : la reconnaissance de nos mouvements. Ou comment nous piloterons demain l'ensemble de nos loisirs numériques.

"2010 sera la plus grande année de l'histoire de la Xbox", proclament les dirigeants de Microsoft à l'occasion de l'ouverture du salon mondial de l'électronique, le CES de Las Vegas. Ils viennent en effet d'officialiser la sortie prochhaine du Projet Natal, un système de reconnaissance gestuelle permettant de jouer avec sa console sans accessoire. Plus besoin de manette pour entrer dans l'action, une caméra 3D sera capable de reconnaître les mouvements du joueur. Mieux, nous dit le patron des activités de jeu de Microsoft, Robbie Bach, *"les joueurs n'ont pas besoin de changer leurs mouvements, la technologie Natal s'adapte elle-même à la façon de jouer des utilisateurs"*. L'expérience est magique, nous promet-on : *"vous bougez, et la console le comprend"*. Grande nouvelle, le Projet Natal sera donc disponible à Noël 2010.

La fin de l'année marquera ainsi une nouvelle ère dans le domaine des divertissements. Parallèlement au Projet Natal de Microsoft, on attend des annonces de ce côté-ci de l'Atlantique. Le plus puissant des opérateurs français, Orange, prépare, lui aussi, une révolution dans le pilotage de nos loisirs. Avec son concept d'Orange box, il compte surpasser toutes les possibilités des box et décodeurs TV les plus performants du moment, notamment grâce à l'arrivée de commandes gestuelles (*lire notre encadré*). Cet hiver, nous avons également testé ce que SFR n'a pas hésité à désigner comme une première mondiale : un jeu en 3D entièrement piloté par le mouvement du joueur. À l'écran, votre avatar (votre représentation virtuelle) est positionné sur un gyropode (une sorte de patinette électrique, que l'on connaît bien sous la marque Segway). Vous, vous êtes debout face à l'écran, vous tendez les bras afin que votre avatar face de même et attrape le guidon. Pour avancer, vous basculez votre corps



Demain, l'Orange box

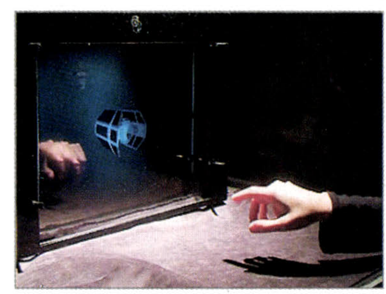
• **LE PREMIER FOURNISSEUR D'ACCÈS FRANÇAIS PROJETTE DE SORTIR UNE NOUVELLE BOX, ou plus exactement un nouveau concept de box permettant un accès direct au web et à des jeux à la demande depuis le téléviseur... des bonus qui pourraient s'avérer fascinants, puisqu'ils seront portés par une technologie de reconnaissance gestuelle. On pourra jouer depuis sa box en mimant dans l'espace des gestes qui seront effectués par un personnage virtuel. Grâce à certaines confidences, on sait déjà qu'une petite caméra, sans doute à installer sur le haut de son téléviseur, pourra vous reconnaître et analyser vos gestes sans que vous ayez quoi que ce soit entre les mains. On peut imaginer des services personnalisés (afficher vos mails ?), des jeux encore plus spectaculaires que sur la Wii, des émissions de télé dans lesquelles votre avatar pourra intervenir... On attend cette nouvelle box pour la fin de l'année.**

Avec ou sans caméra

PROJET NATAL Après avoir vendu 39 millions de Xbox 360 et 500 jeux associés dans le monde depuis quatre ans, Microsoft prépare la sortie de son Projet Natal, qui devrait révolutionner le jeu vidéo grâce à son interface gestuelle qui permet de jouer avec tout son corps et sans manette. Projet Natal sera compatible avec les consoles Xbox existantes, s'accompagnera de jeux comme le très attendu Milo de Molyneux (compagnon virtuel qui utilisera Natal pour communiquer avec le joueur), et sera disponible pour les cadeaux de Noël 2010, à un prix non encore communiqué.



L'ÉCRAN QUI LIT DOUBLE Le célèbre MIT (Massachusetts Institute of Technology) a récemment présenté un écran LCD tactile multipoint, doublé d'une interface gestuelle capable de reconnaître les mouvements de la main. Cette dernière prouesse ne s'appuie pas sur un système de reconnaissance par caméra, mais sur des capteurs optiques et un double mode "affichage/capture", qui permettrait de l'implémenter dans un écran plat presque aussi fin que ceux que nous connaissons aujourd'hui. Pour en savoir plus, lire notre news sur **www.01net.com/editorial/509901/le-mit-presente-un-ecran-a-reconnaissance-de-mouvements/**



vers l'avant. Pour faire des sauts... eh bien, vous sautez. Pas de manette, rien, juste vous, le vide et vos mouvements qui se transforment en action dans le jeu. Laurent Le Toriellec, responsable innovation chez SFR, explique : *"C'est une première mondiale, car le jeu combine deux technologies : il s'affiche en 3D sur un écran auto-stéréoscopique, qui ne nécessite pas de porter des lunettes pour en profiter ; et vous pilotez votre personnage de manière totalement naturelle, grâce à une interface futuriste, la reconnaissance des gestes"*.

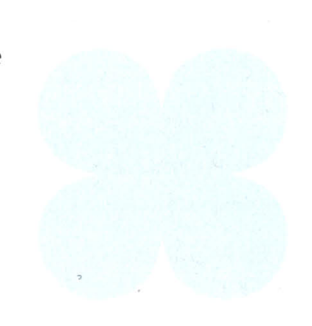
On doit ces spectacles inédits à un nouvel outil qui s'apprête à conquérir le grand public. Pas plus grosse qu'une webcam, la caméra de reconnaissance vidéo en 3D bombarde le sujet qui se trouve en face d'elle de photons (de la lumière) grâce à ses lampes Led ; l'ordinateur auquel elle est connectée calcule la vitesse de retour des photons ; le système peut alors redessiner le corps de l'utilisateur, situer ses gestes et les reproduire sur l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur. *"Nous n'en sommes qu'au stade du prototype. Mais le jeu vidéo est sans doute le marché le plus mûr pour ces technologies. On travaille aussi sur des services de télévision pilotable par le geste, mais il faudra confirmer qu'il y a bien une demande de la part des clients"*, conclut Laurent le Toriellec.

> VOUS PILOTEZ VOTRE PERSONNAGE DE MANIÈRE NATURELLE, GRÂCE À UNE INTERFACE FUTURISTE, LA RECONNAISSANCE DES GESTES

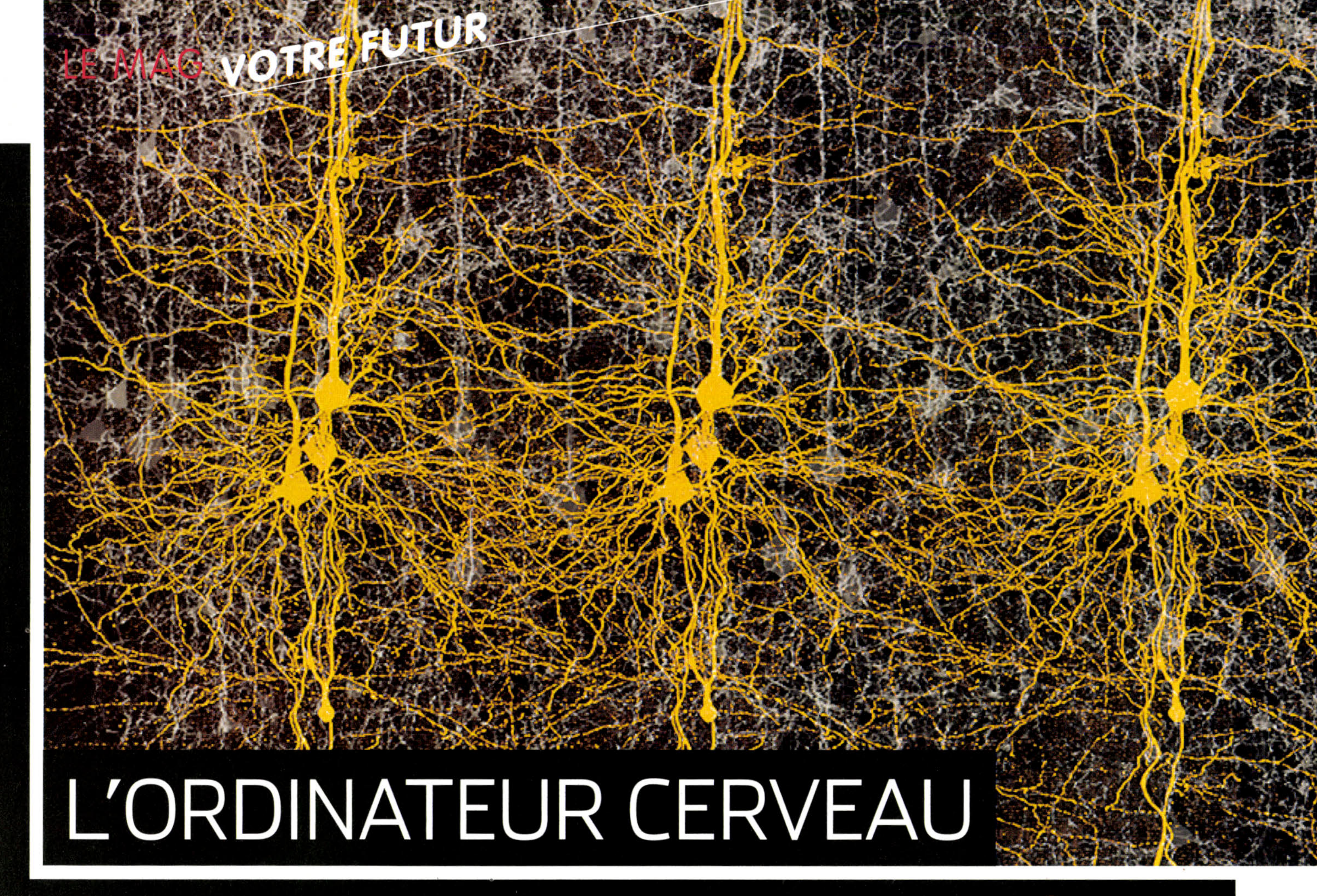
Derrière ces projets d'interfaces naturelles, on retrouve une entreprise basée en Belgique, Softkinetic, devenue incontournable. *"Avec l'iPhone, Apple a révolutionné le téléphone en créant un environnement que l'on caresse. Dans un futur proche, on n'aura plus besoin de toucher l'objet !"*, prédit Michel Tromboff, le boss de Softkinetic. Et si à l'heure actuelle, l'environnement idéal pour déployer cette interface gestuelle semble être le jeu vidéo, la télévision l'est tout autant, selon lui : *"La télécommande suffit aujourd'hui pour changer de chaîne ; demain, ce ne sera plus le cas pour les services projetés sur votre téléviseur. La télé va combiner tous nos centres d'intérêt."* Grâce à la reconnaissance des mouvements et même de chaque utilisateur, on nous promet une télévision plus personnelle, totalement interactive, commandée d'un simple geste... Simple, on l'espère. C'est l'un des gros enjeux de la mise au point de cette interface homme-machine que l'on nous présente comme "naturelle" : pour qu'elle mérite ce qualificatif, il faudra créer un langage compréhensible à la fois par les objets numériques... et par nous. • Delphine Sabattier



Michel Tromboff, président-directeur général de Softkinetic, une start-up bruxelloise devenue leader sur les technologies d'interfaces naturelles.



PHOTOS DIDIER COCATRIX



L'ORDINATEUR CERVEAU

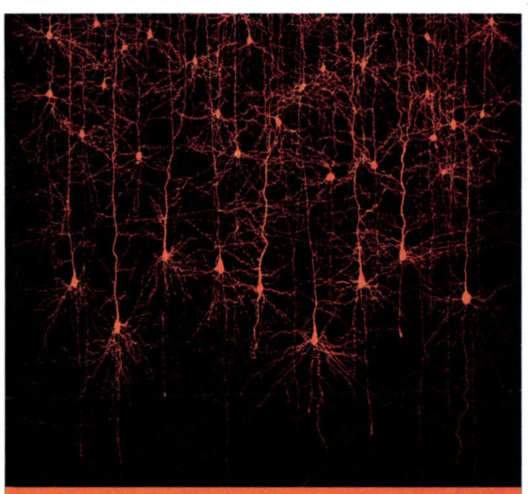
QUAND LES NEUROSCIENCES S'EN MÊLENT

Un ordinateur peut-il être conscient? De nombreux scientifiques, informaticiens et spécialistes des neurosciences s'escriment à élaborer, sur des supercalculateurs, des cerveaux électroniques. Mais ils sont encore loin, très loin, d'égaler la complexité de notre matière grise.

À bon chat, bon rat. Mi-novembre, à l'occasion de la SuperComputing Conference, IBM annonce que ses équipes du centre de recherche d'Almaden, en collaboration avec le laboratoire national Lawrence Berkeley, ont réalisé *"la première simulation corticale en quasi-temps réel qui dépasse la taille du cortex d'un chat"*. Soit la représentation informatique d'une matrice d'un milliard de neurones et de 10 billions (10 000 milliards) de synapses (les zones de contacts entre les neurones). Le tout tournant sur le 11e plus puissant calculateur du monde, Dawn, un solution Blue Gene/P d'IBM.

IBM a-t-il réussi à simuler le cerveau d'un chat dans une machine BlueGene/P ? Non : l'ordinateur ne s'est pas mis à miauler, ni à chasser les souris. Car il y a une différence fondamentale entre simuler le nombre de neurones présents dans le cerveau d'un chat et rendre un ordinateur aussi intelligent que lui ! Pour Henry Markram, cette confusion, mal dissipée par IBM dans ses communiqués, est simplement scandaleuse. Ce neuroscientifique est à la tête de Blue Brain, un projet de l'université de Lausanne à l'objectif fort ambitieux : recréer un cerveau de mammifère par "rétro-ingénierie", autrement dit en se basant sur l'observation de son fonctionnement intime. *"Les simulations d'IBM ne s'approchent même pas de la complexité du cerveau d'une fourmi"*, annonce-t-il, très agacé, dans un éditorial sur *Technology Report*.

On peut comprendre son énervement : le Blue Brain que tente de concevoir Markram et son équipe est bien plus complexe que le projet d'IBM, dont l'objet, très différent, est d'imaginer pour le département de la Défense des États-Unis des puces informatiques inspirées du fonctionnement d'un cerveau. *"Notre mission consiste à construire un modèle*



Une visualisation de la colonne corticale qui "vit" à l'intérieur de l'ordinateur du Blue Brain. On peut clairement voir les neurones et les liens éminemment complexes qui les relient.



Un ordinateur de type Blue Gene/P, qui anime la simulation d'IBM. Ces énormes machines équipent notamment le quatrième calculateur le plus puissant du monde.

informatique détaillé et réaliste du cerveau humain", déclarait, quant à lui, Henry Markram lors d'un discours à la conférence TED 2009. Pour cela, ses équipes se sont inspirées du cerveau d'un... rat âgé de deux semaines. Blue Brain ne simule pas l'intégralité du cortex de ce rat, tout juste une "*colonne néocorticale*" de 10 000 neurones. À titre de comparaison, le cerveau humain contiendrait 2 millions de ces colonnes, similaires chez tous les mammifères.

Le modèle imaginé par les scientifiques de Blue Brain est particulièrement réaliste : durant une dizaine d'années, ils ont étudié l'architecture neuronale de leur segment de néocortex de rat, le comportement électrique de chaque neurone à l'intérieur, et ont établi un ensemble de règles d'interactions entre les neurones. Qu'ils ont ensuite portées sur leur superordinateur... un Blue Gene/L d'IBM ! Et, si la simulation n'a pour l'instant rien du rat dont elle s'inspire, les premiers résultats de ce cerveau virtuel semblent prometteurs. L'équipe est notamment parvenue à stimuler l'ordinateur en lui présentant des images, et ce petit bout de cerveau virtuel a effectivement réagi par des connexions électriques entre ses neurones.

Bien que débuté depuis près de cinq ans, le projet Blue Brain est encore loin d'être achevé. Imaginez : pour simuler les mêmes interactions de neurones à l'échelle d'un néocortex humain, il faudrait au moins deux millions de supercalculateurs similaires au Blue Gene/L du laboratoire de Lausanne ! Autant dire que M. Markram compte sur la loi de Moore pour compléter son embryon de cerveau virtuel. Il espère y parvenir d'ici à une décennie. On le lui souhaite, car ses intentions sont louables : une fois le Blue Brain complété, il pourra servir à mieux comprendre le fonctionnement de notre cerveau, bien entendu, mais aussi à stopper les expérimentations animales et à aider les malades qui souffrent de désordres mentaux. • Éric Le Bourlout

Pour la petite histoire

LES ANDROÏDES RÊVENT-ILS DE MOUTONS ÉLECTRIQUES ?

Nous poserons-nous un jour cette question, titre d'un roman de Philip K. Dick, qui inspira le film *Blade Runner* et tant d'autres œuvres de science-fiction ? Rappelons que dans ce livre, le héros, Rick Deckard, doit faire passer un test d'empathie à des robots, seul moyen de les distinguer des véritables êtres humains.

Nous sommes pourtant encore loin, très loin, des Nexus 6 de Dick, ou de HAL, l'ordinateur paranoïaque de *2001, l'Odyssée de l'espace*. Il faut dire que l'intelligence artificielle est une discipline qui a évolué assez différemment de ce qu'imaginaient ses fondateurs : en 1950, le mathématicien Alan Turing publie *Computing Machinery and Intelligence*, article fondateur de l'IA dans lequel il évoque la possibilité de machines pensantes. Jusqu'au milieu des années 70, de nombreux chercheurs, très optimistes devant l'évolution rapide de l'informatique, caressent l'espoir d'égaler, voire de dépasser l'intelligence humaine avec des machines. Ils déchantent vite lorsqu'ils s'aperçoivent qu'imiter le cerveau humain est une tâche éminemment problématique. C'est ce qu'ils ont appelé, dans les années 80, le paradoxe de Moravec : capables de résoudre des problèmes très complexes pour le cerveau (comme des calculs lourds, par exemple), les ordinateurs ont en revanche bien du mal à nous imiter pour ce qui nous paraît évident (la conscience, la perception...).

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est omniprésente : elle dirige les ennemis dans vos jeux vidéo, vous aide dans vos recherches sur internet et anime de nombreux programmes professionnels... Mais le paradoxe de Moravec est toujours d'actualité, et "l'intelligence artificielle forte" (*voir ci-dessous*) demeure hypothétique. Le rêve de la machine pensante, que désirent réaliser les chercheurs du projet Blue Brain, va-t-il demain se réaliser ?

UNE RACE EST NÉE

ALAN, LA PREMIÈRE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE FORTE

(Article repris de svmlemag.fr, février 2037)

C'est un grand coup pour le Henry Markram Institute et l'une des avancées les plus importantes de ces dernières années en matière d'intelligence artificielle forte. Après cinq ans de tests et de corrections, le "cerveau bleu" de l'institut, baptisé Alan en hommage à Turing, père du concept d'intelligence artificielle, semble bel et bien avoir acquis pleinement conscience. C'est en tout cas ce qu'a annoncé le laboratoire helvète, qui évoque "*un événement d'une portée colossale pour l'humanité*" dans un communiqué. Mis à part les chercheurs, personne n'a encore pu voir Alan de près, mais il s'ennuierait déjà dans le laboratoire de l'université de Lausanne où il est né. "*Son intelligence et sa soif d'apprendre nous ont surpris*", a expliqué M. Markram, directeur honoraire de l'institut qui tient à rappeler tout de même que "*Alan est avant tout un objet d'études, même s'il paraît aussi humain que nous lorsqu'il s'exprime et réfléchit*". Une manière de préciser d'emblée que cette entité n'est pas destinée à se transformer en phénomène de foire. Cet ordinateur cognitif sera placé dans un androïde Der6, dont il maîtrise déjà l'ensemble des mouvements, pour être présenté en public lors du prochain sommet de l'ONU, en mars à Paris. Sa première mission consistera à aider les chercheurs à découvrir les derniers secrets du cerveau ; il sera ensuite répliqué pour être utilisé dans plusieurs grands laboratoires de recherche à travers le monde. Aucune version grand public d'Alan n'est pour l'instant prévue.



12 DISQUES DURS EXTERNES SOUS LA LOUPE

Un disque dur externe se révèle vite indispensable pour accroître aisément la capacité de stockage d'un ordinateur. Et il trouve un usage toujours plus étendu en conjonction avec les boîtiers multimédias. == Jacques Harbonn

Les ordinateurs portables et les netbooks ont le vent en poupe. Si leurs qualités sont indéniables, ils souffrent d'une capacité de stockage inférieure à leurs homologues de bureau. Un portable classique n'offre en général qu'un espace de 250 à 500 Go, contre 1 To pour une configuration bureau. Quant aux netbooks, ils culminent à 250 Go, la capacité standard étant de 160 Go. Or il est facile de saturer de telles contenances. Le disque dur externe est alors la bonne solution pour étendre les possibilités de stockage. Pour un PC de bureau, le recours à un disque externe évite d'ouvrir le boîtier pour ajouter un second disque interne, opération qui peut dissuader le novice. S'il n'est pas possible de loger le système sur un disque externe (Windows refuse de booter depuis un disque USB), vous pourrez toutefois y installer des programmes et y loger toutes sortes de données. Le disque dur externe se révèle aussi utile en conjonction avec un décodeur. Ainsi, la faible capacité d'enregistrement du boîtier HD de la Freebox 5 (petit disque intégré) peut être élargie en connectant un disque USB à l'un des ports. De même, certains décodeurs TNT (standard et HD) acceptent un disque externe USB comme support de stockage, ce qui leur ouvre les portes de l'enregistrement. Le disque dur externe trouve aussi un usage approprié avec une passerelle multimédia pour afficher, sur le téléviseur et en HD, les photos et vidéos (ainsi que les fichiers audio) contenus sur le disque dur.

Pour ce comparatif, nous avons concentré notre choix sur des modèles 2,5 pouces, deux modèles 3,5 pouces étant aussi présents. Par contre, nous avons occulté les modèles 1,8 pouce, certes ultraportables, mais peu répandus et d'une capacité limitée. Les modèles 2,5 pouces sont à recommander, associés à un ordinateur portable. Petits et légers, ils s'accommodent d'une grande mobilité, l'alimentation étant assurée pour la plupart par le câble USB. Hier limités en capacité, ils grossissent (en contenance, mais pas en taille) pour atteindre 750 Go et même 1 To chez Western Digital. Les modèles 3,5 pouces restent quant à eux utiles sur une configuration de bureau. Certes, ils sont plus lourds et nécessitent une alimentation externe, mais, en contrepartie, leur capacité reste supérieure (de 1 à 2 To), avec un coût

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

TOUS LES TESTS ONT ÉTÉ RÉALISÉS SUR UNE CONFIGURATION INTEL I7 920, dotée de 6 Go de Ram et sous Windows 7 Ultimate 64 bits. Seule exception : les débits pratiques en FireWire ont été mesurés sur la même configuration physique, mais sous Windows XP 32 bits du fait du bug de gestion FireWire de Windows 7 (http://support.microsoft.com/kb/975500/en-us), non corrigé par le patch sur notre configuration. Les débits moyens en lecture et temps d'accès ont été mesurés avec HD Tunes 2.55. Les tests pratiques de lecture/écriture ont été réalisés entre le disque externe à tester et un disque interne rapide Sata 300 de 1 To. Le dossier de 1 Go servant à mesurer les temps de transfert contenait une collection de quelque 179 fichiers de toutes les tailles, depuis une dizaine de kilooctets jusqu'à plusieurs centaines de mégaoctets. Ces transferts ont été réalisés via l'Explorateur de Windows 7.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE



Le plus ergonomique
Western Digital My Passport Elite 500 Go



Le seul 2,5 pouces équipé en eSata
Memup Kwest Evolution 2,5 pouces 500 Go



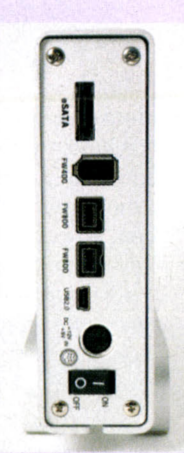
Le plus rapide
Buffalo DriveStation Combo 4 1 To

au gigaoctet presque deux fois moindre. Ces disques 3,5 pouces se déclinent en un grand nombre de modèles dotés de multiples interfaces. Tous les disques externes possèdent la connexion universelle USB 2.0. Mais cette interface, très pratique au demeurant, est limitée en vitesse de transfert. En effet, tous les modèles testés embarquent des disques Sata capables de débiter près de 100 Mo/s. L'USB 2.0 est pour eux un goulot d'étranglement, le débit pratique chutant à quelque 30/35 Mo/s. Suffisant pour un usage courant, mais agaçant lorsque l'on copie de gros fichiers (vidéos HD). L'eSata se révèle un bien meilleur choix pour de tels transferts. À noter l'arrivée de l'USB 3.0, qui profite de débits proches de l'eSata et de la rétrocompatibilité avec l'USB 2.0.

Notre comparatif traite exclusivement des disques durs externes "prêts à l'emploi", mais il existe des boîtiers externes, qui transforment un disque dur interne IDE ou Sata en disque externe. Ces boîtiers existent aussi bien pour les disques 2,5 et 3,5 pouces, avec connexion USB 2.0, plus le eSata pour certains modèles. Cette solution ne concurrence pas les disques externes tout prêts (elle est souvent plus coûteuse), mais peut avantageusement recycler un disque qui n'a plus sa place dans une nouvelle configuration. •

LES POINTS À VÉRIFIER

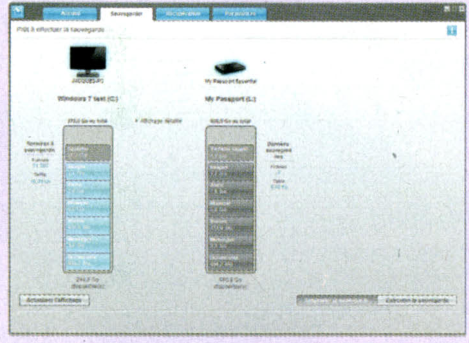
Le choix d'un disque porte en piorité sur sa capacité et son prix. Mais d'autres critères peuvent être pris en considération, voire se révéler cruciaux selon l'usage que vous lui réservez.



LA CONNECTIQUE

C'est elle qui va déterminer les performances pratiques du disque. L'USB 2.0 est indispensable pour que le disque puisse être utilisé sur toutes les plateformes. Mais son débit pratique limité bride les performances du disque intégré, qui peut faire beaucoup mieux. La fourniture d'un câble en Y ou d'un câble d'alimentation USB complémentaire est une bonne idée, certains portables étant un peu chiches en alimentation USB. L'eSata constitue la référence en matière de débit (2 à 3 fois mieux que l'USB 2.0) et s'invite à présent sur les configurations de bureau comme sur les portables. Le FireWire sera, pour sa part, surtout utile en environnement Mac, le FireWire 400 des PC n'étant que légèrement plus véloce que l'USB 2.0.

LA DOT LOGICIELLE



Un outil de chiffrement est d'autant plus important que le disque dur est amené à circuler (en particulier les 2,5 pouces, faciles à emmener partout). Il ne vous protègera pas d'un vol, mais évitera que vos données personnelles ne soient accessibles. Il faut accorder la préférence au chiffrement matériel (puce dédiée incorporée dans le disque), qui assure un chiffrement transparent de tout le disque. Un outil de sauvegarde est aussi le bienvenu, surtout s'il est simple d'usage et bien conçu comme le WD SmartWare fourni avec les disques Western Digital. Un outil de synchronisation sera aussi très utile si vous passez régulièrement d'un ordinateur à l'autre. Les logiciels sont habituellement préinstallés sur le disque, le mieux étant qu'ils le soient dans un espace protégé.

L'AGRÉMENT D'USAGE

Le design occupe une part non négligeable dans ce domaine. Un disque moche et volumineux sera toujours moins gratifiant, à performances égales, qu'un disque esthétique et/ou miniaturisé, à condition tout de même que le surcoût ne soit pas excessif. D'autres éléments interviendront dans le confort d'utilisation. Ainsi les diodes signalant le taux de remplissage que l'on trouve sur le Western Digital My Passport Elite seront très utiles si le disque sert de support d'enregistrement à une box ou un décodeur TNT. La diode de fonctionnement, heureusement quasiment toujours disponible, est précieuse pour constater la fin des transferts et permettre un retrait sans risque du disque, l'outil de Windows XP ayant tendance à disparaître de la zone de notification. Une station d'accueil sera d'un réel intérêt pour faire aisément transiter un disque 2,5 pouces d'un portable à une configuration de bureau.



NOTE GÉNÉRALE



PLUS La connexion eSata multiplie par 2 voire 2,5 les débits de lecture/écriture.

MOINS Pas de diode de fonctionnement, et l'offre logicielle est un peu chiche.

MESURES DU LABO

Performances 4,5

Ergonomie 3

Éléments livrés 3

Memup Kwest Evolution 2,5 pouces 500 Go 110 €

L'eSATA AU PRIX DE L'USB

Côté design, le Kwest Evolution ne soulèvera pas les foules avec sa livrée noire, égayée toutefois d'un liséré rouge. On regrettera aussi l'absence d'une simple diode de fonctionnement et la pauvreté de l'offre logicielle (Memup Backup Pro seulement, pré-installé sur le disque). En contrepartie, il s'agit du seul disque 2,5 pouces classique de ce comparatif doté de la double interface USB 2.0 et eSata.
En ce qui concerne cette dernière, le câble USB 2.0 doit rester branché, car c'est lui qui assure l'alimentation.
Le Kwest Evolution embarque un disque Samsung Sata 300 tournant à 5 400 tours et doté de 8 Mo de cache. En connexion USB 2.0, il ne se démarque guère de ses concurrents et se révèle même un peu lent en écriture. En connexion eSata, en revanche, les performances du disque embarqué peuvent s'exprimer, avec des débits de lecture doubles de ceux de ses concurrents USB et des débits d'écriture multipliés par 2,5. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interfaces USB 2.0, eSata • Alimentation via USB • Accessoires câble USB 2.0 en Y, câble eSata • Dimensions 12,8 x 8,3 x 1,4 cm • Poids 178 g

Western Digital My Passport Essential SE 750 Go 190 €

PETIT MAIS GROS

Avec sa série My Passport Essential SE, Western Digital propose des disques portables 2,5 pouces d'une capacité encore ignorée des autres fabricants : 750 Go pour le modèle testé ici, et même 1 To (env. 260 €). En dépit de cette capacité record, le disque reste compact et se situe dans ce domaine dans le trio de tête de ce comparatif.
L'appareil est livré avec le logiciel WD SmartWare, une application à l'interface et l'ergonomie particulièrement réussies, activant le chiffrement du disque (cryptage matériel sur 256 bits) et assurant la sauvegarde intuitive. À noter que ce logiciel est livré sur le disque dans un espace préservé, apparaissant comme un lecteur CD. Le disque embarqué de 2,5 pouces tourne à 5 200 tours/min et dispose d'une mémoire cache de 8 Mo et d'une interface interne Sata 300. Côté performances pratiques en USB 2.0, ce disque se situe dans la moyenne, tant en débit de lecture que d'écriture. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 750 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoire câble USB 2.0 • Dimensions 11 x 8,3 x 1,8 cm • Poids 200 g

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Contenance record pour un disque 2,5 pouces alliée à une belle compacité. Le logiciel fourni est excellent.

MOINS Le câble USB livré est un peu court et la petite diode sur la tranche n'est pas très visible.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4

Éléments livrés 3

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Ultrafin, il offre pourtant une grosse capacité et un logiciel complet.

MOINS Le câble USB fourni est un peu court.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4

Éléments livrés 3,5

Seagate FreeAgent Go 640 Go 135 €

FIN ET INTELLIGENT

La gamme FreeAgent Go 2,5 pouces se décline en 4 coloris (argent, noir, rouge et bleu) et 4 capacités (de 250 à 640 Go), une version 880 Go étant prévue. Très fin, ce disque est esthétique et enjolivé d'un "piqueté" lumineux façon nuit étoilée à la connexion. Il est livré avec le logiciel Seagate Manager installé sur le disque (dans la partition principale et non dans une partition protégée : à sauvegarder donc avant de repartitionner/reformater le disque). Ce logiciel, bien conçu, assure le chiffrement des données, la sauvegarde mais aussi la synchronisation de données entre différents ordinateurs.
Le Free-Agent Go peut être complété d'une station d'accueil optionnelle qui fait aussi office de hub USB 2.0. Il embarque un disque Sata 150 tournant à 5 400 tours et équipé de 8 Mo de cache. En connexion USB 2.0, le FreeAgent Go est dans la moyenne, les performances en écriture étant tout de même perfectibles. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 640 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoires câble USB, station d'accueil optionnelle • Dimensions 13 x 8 x 1,25 cm • Poids 160 g

PHOTOS BRUNO LEVESQUE – DR



NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Avec sa station d'accueil, ses barres lumineuses de taux de remplissage et son logiciel intuitif, ce disque est le champion de l'ergonomie.

MOINS le câble USB fourni est un peu court.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4,5

Éléments livrés 4

Western Digital My Passport Elite 500 Go 150 €

ULTRAPORTABLE, ULTRAPRATIQUE

La série My Passport Elite constitue la quintessence des disques externes 2,5 pouces de Western Digital. Ces disques sont disponibles en trois coloris et en 5 capacités (250 à 640 Go). En ouvrant la boîte, l'acheteur découvre un disque compact et esthétique, au toucher agréable. Ce disque est complété d'un support vertical qui fait aussi office de station d'accueil : très pratique pour laisser une connexion installée à demeure sur une configuration de bureau. Cette recherche d'ergonomie se retrouve dans les voyants qui garnissent la tranche de l'appareil. Outre le témoin de fonctionnement, ce disque dispose d'une diode signalant l'état du chiffrement et d'un ensemble barre-diode pour juger en un clin d'œil du taux de remplissage : très utile lorsque le disque est exploité comme support de stockage d'une Freebox ou autre décodeur TNT. Ce modèle est livré avec l'excellent WD SmartWare (backup et chiffrement) et assure des débits très corrects, en lecture particulièrement. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoires câble USB 2.0, station d'accueil • Dimensions 11 x 8,3 x 1,5 cm • Poids 180 g

Storex Club Pocket Disk BL 500 Go 99 €

SANS GLOIRE MAIS PEU COÛTEUX

Assez volumineux et lourd (300 g, soit près de deux fois plus que le modèle 2,5 pouces le plus léger de ce comparatif), ce disque profite d'un look agréable avec son revêtement gainé façon cuir. Il est disponible en 4 capacités, de 160 à 500 Go. Outre le disque, la boîte contient le câble de liaison USB, en Y. Grâce à cette double connectique USB, l'alimentation sera assurée sans souci, même sur les netbooks et autres portables un peu anciens dont l'alimentation USB peut se révéler insuffisante. Ce disque n'est livré avec aucun logiciel, ni sur le disque, ni sur CD, ni à télécharger. Il faudra donc recourir à des programmes tiers lorsqu'on voudra chiffrer son disque et/ou réaliser des sauvegardes autrement que par Windows. Doté d'un disque Western Digital à connexion interne Sata 300, équipé de 8 Mo de cache et tournant à 5 200 tours/min, ce Club Pocket Disk ne se démarque pas de ses concurrents en débit de connexion USB 2.0, en lecture comme en écriture. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoire câble USB 2.0 en Y • Dimensions 12,9 x 7,9 x 1,4 cm • Poids 300 g

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆



PLUS Le toucher est agréable et le câble USB en Y, pratique.

MOINS Un peu lourd quand même, et pas le moindre logiciel à l'horizon.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 3

Éléments livrés 2,5

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Un boîtier esthétique et une offre logicielle complète qui peut être enrichie par téléchargement d'un outil de formatage en FAT32. Le câble USB est de bonne longueur.

MOINS La capacité maximale de la gamme reste modeste.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4

Éléments livrés 3,5

Samsung S2 Portable 500 Go 90 €

TAILLE ET PRIX RIQUIQUI

La gamme S2 Portable (2,5 pouces) de Samsung est disponible en 3 capacités : 250, 320 et 500 Go (testée ici). Le constructeur a fait un effort tout particulier sur le design : dessous granité, dessus poli noir laissant entrevoir un dessin nid d'abeille et rehaussé du trait bleu de la diode, cerclage métallique, le S2 portable se reconnaît d'un coup d'œil. On regrettera seulement que l'appareil soit livré sans pochette de protection, car le dessus se raye assez facilement. Le disque est fourni avec les outils Samsung Auto Backup et SafetyKey (pour le chiffrement des données) préinstallés sur la partition principale. Si vous avez oublié de les sauvegarder avant un reformatage, ils peuvent aussi être téléchargés sur le site du constructeur. Vous y trouverez aussi un très utile outil de formatage en FAT32, requis pour que le disque soit reconnu par certaines box et autres décodeurs. Les performances en USB 2.0 sont dans la bonne moyenne, tant en lecture qu'en écriture. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoire câble USB 2.0 • Dimensions 11,1 x 8,2 x 1,7 cm • Poids 170 g

Buffalo MiniStation with Hardware Encryption 250 Go 90 €

IL MET LE TURBO

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS La protection antichoc, le chiffrement matériel de tout le disque et le pilote TurboUSB sont ses atouts.

MOINS Le câble USB est bien court.

MESURES DU LABO

Performances 4

Ergonomie 3,5

Éléments livrés 3,5

La gamme MiniStation HD-PX (2,5 pouces avec chiffrement matériel) se décline en 3 coloris et 3 capacités, de 250 à 500 Go. Le boîtier, assez volumineux, n'est pas d'une esthétique folle. En contrepartie, il assure une protection efficace contre les chocs grâce aux matériaux externes et internes utilisés. Le câble USB est intégré au boîtier : une excellente idée pour un usage nomade, mais un procédé qui révèle ses limites avec une configuration de bureau. La MiniStation est équipée de deux diodes : un témoin de fonctionnement classique et un autre de chiffrement, le cryptage étant assuré à la volée pour l'ensemble du disque. La gestion de ce chiffrement est dévolue à Secure Lock Manager Easy, un outil simple d'usage. Ce programme est accompagné de Memeo Autosync (pour la synchronisation de données) et d'un pilote TurboUSB dédié. Ce dernier accélère de manière significative les débits, avec des gains pouvant atteindre jusqu'à près de 30 %. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 250 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoire câble USB 2.0 intégré • Dimensions 13,4 x 9 x 2 cm • Poids 240 g

Iomega eGo 500 Go 120 €

BEAU ET COSTAUD

Généreux, ce 2,5 pouces n'en arbore pas moins un design raffiné avec son habillage d'aluminium laqué rouge, argent, bleu ou noir et sa puissante diode bleu. Non content d'être beau, il est aussi résistant : grâce à la technologie Drop Guard, il supporte des chutes de 1,3 m maximum sans broncher. Il est disponible en deux capacités : 320 et 500 Go. Le eGo n'est livré qu'avec son câble USB, les logiciels devant pour leur part être téléchargés sur le site du fabricant ; ils comprennent le logiciel de sauvegarde EMC RetroSpect Express, Iomega QuickProtect (sauvegarde de données continue) et la sauvegarde en ligne MozyHome (2 Go), le tout complété par la version d'évaluation (6 mois) de McAfee VirusScan Plus. Le eGo embarque un disque Seagate Sata 150, tournant à 5 400 tours/min et doté de 8 Mo de cache. Les performances en USB 2.0 sont dans la moyenne, en lecture comme en écriture, le temps d'accès un peu long ne favorisant pas, toutefois, la copie d'une foultitude de petits fichiers. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoire câble USB 2.0 en Y • Dimensions 13,7 x 8,9 x 1,6 cm • Poids 180 g

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS L'esthétique est raffinée et l'offre logicielle ne déçoit pas.

MOINS Les logiciels doivent être téléchargés et il manque un outil de chiffrement.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 3,5

Éléments livrés 3,5

Dane-Elec So-Mobile OTB 500 Go 100 €

TOUT EN DOUCEUR

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le revêtement est agréable, les débits en écriture sont supérieurs à la moyenne et le disque dispose d'un bouton de sauvegarde.

MOINS Le logiciel de backup proposé ne fonctionne pas sous Windows 7.

MESURES DU LABO

Performances 4

Ergonomie 3,5

Éléments livrés 3,5

La gamme So-Mobile OTB (2,5 pouces) se décline en 4 coloris et en 3 capacités : 320, 500 et 640 Go. Classique dans ses formes, l'appareil se distingue par son revêtement "peau de pêche". Notre modèle s'agrémentait du chat Hello Kitty (on s'en passe très bien, les modèles standard arborent une couleur unie) et d'une pochette de transport. Le So-Mobile est le seul modèle 2,5 pouces de ce comparatif à disposer d'un bouton de sauvegarde. Celui-ci lance l'exécution de PC Clone EX Lite (livré sur CD de 8 cm et téléchargeable). Précisons toutefois que ce logiciel restera inutilisable sous Windows 7, le constructeur ne proposant pas encore de mise à jour sur son site. Ce programme de backup est accompagné d'un outil pour formater le disque en FAT32 : très utile pour certains usages. L'alimentation est assurée par le port USB, un second câble, livré, venant en secours si l'alimentation délivrée par un seul port USB ne suffit pas. Les performances sont bonnes avec, en particulier, l'un des meilleurs débits en écriture. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 500 Go • Interface USB 2.0 • Alimentation via USB • Accessoires câble USB 2.0, câble d'alimentation complémentaire USB • Dimensions 12,5 x 7,9 x 1,6 cm • Poids 190 g

élu ★ svm

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Les 4 interfaces assurent son universalité, l'eSata permettant de tirer pleinement parti des performances du disque. Un bon point encore pour la dot logicielle assez complète.

MOINS Le câble eSata n'est pas fourni.

MESURES DU LABO

Performances 5

Ergonomie 3,5

Éléments livrés 4

Buffalo DriveStation Combo 4 1 To 150 €

QUATRE INTERFACES, SINON RIEN

Logé dans une solide coque métallique, ce disque de 3,5 pouces est aussi disponible en capacités de 500 Go et 1,5 To. Le support intégré assure un positionnement vertical, plus économe en place. Le DriveStation Combo 4 dispose de quatre interfaces : USB 2.0, Firewire 400 et 800, et eSata. Il intègre un disque Samsung Sata 300 tournant à 7 200 tours et doté de 32 Mo de cache. En USB 2.0, les débits sont déjà largement supérieurs à la moyenne grâce au pilote TurboUSB livré, qui permet de gagner jusqu'à 30 % de débit. À noter aussi, un bon temps d'accès accélérant la copie de petits fichiers. Mais c'est en eSata que le disque peut s'exprimer le mieux avec des débits près de trois fois supérieurs à ses concurrents USB (85,3 Mo/s en lecture d'une collection de fichiers de toutes tailles). Le DriveStation Combo 4 est livré avec l'outil Secure Lock Manager Easy (pour le chiffrement du disque) et Memeo Autosync pour la synchronisation des données. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 1 To • Interfaces USB 2.0, FireWire 400, FireWire 800, eSata • Alimentation externe • Accessoires câble USB 2.0, FireWire 800, FireWire 400 • Dimensions 22,7 x 12,7 x 3,6 cm • Poids 1,4 kg



La Cie Little Big Disk Quadra 1 To 430 €

PERFORMANCES ET PRIX ÉLEVÉS

Ce disque est atypique à plus d'un titre. Il se compose en effet d'un ensemble de deux disques 2,5 pouces rapides (7 200 tours/min) montés en Raid 0 (utilisation transparente pour l'utilisateur), ce qui lui permet d'offrir 1 To d'espace de stockage. Il est doté de quatre interfaces : USB 2.0, FireWire 400 et 800 et eSata, et réclame une alimentation externe (fournie) pour les connexions USB 2.0 et eSata. Il se démarque enfin par son faible poids (boîtier tout aluminium), l'ensemble restant très esthétique. En USB 2.0, ses performances n'ont rien d'exceptionnel : le temps d'accès est certes excellent, mais l'appareil pâtit d'un débit d'écriture un peu faible. En eSata en revanche, les débits explosent et font honneur aux disques embarqués. Le logiciel fourni, Genie Backup Lite, se charge de la sauvegarde. Problème, il faut débourser quelque 430 € pour acquérir la bête, le tarif de la version dotée de disques 5 400 tours étant à peine plus raisonnable (320 €). •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité : 1 To • Interfaces USB 2.0, Firewire 400 (via câble adaptateur), FireWire 800, eSata • Alimentation externe • Accessoires câbles USB 2, FireWire 800 et 400/800, eSata • Support vertical • Dimensions 14 x 8,5 x 4 cm • Poids 650 g

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS On apprécie la capacité, la quadruple interface, les performances extrêmes en eSata et le design.

MOINS L'alimentation externe est requise en USB 2.0 et eSata, le chiffrement est absent et le prix, démesuré.

MESURES DU LABO

Performances 5

Ergonomie 3,5

Éléments livrés 4,5

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le design est original et rassurant, et la surface sensitive programmable est une bonne idée.

MOINS Pas de logiciel de chiffrement fourni.

MESURES DU LABO

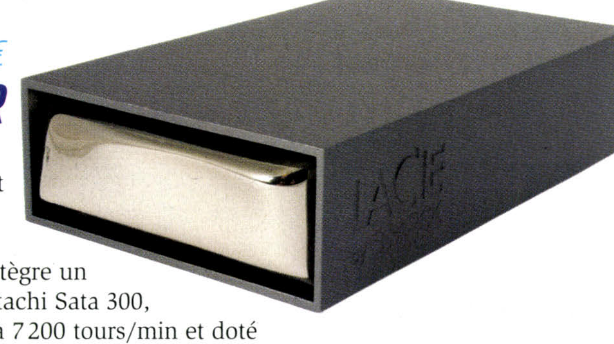
Performances 3,5

Ergonomie 4

Éléments livrés 3

LaCie Starck Desktop Hard Drive 1 To 160 €

UN DISQUE À TOUCHER



Disponible aussi en version 2 To, ce disque 3,5 pouces se présente comme un bloc aux parois d'aluminium (3 mm d'épaisseur) dont la solidité inspire confiance. La face avant est agrémentée d'une curieuse surface aux formes irrégulières qui fait office de touche sensitive. Celle-ci peut être paramétrée pour différents usages, grâce au logiciel LaCie Desktop Manager fourni : backup (via Genie Backup Assistant), ou affichage des infos ou toute autre action définie par l'utilisateur. Précisons que deux actions différentes peuvent être programmées, selon que l'appui est court ou long. Ce modèle intègre un disque Hitachi Sata 300, tournant à 7 200 tours/min et doté de 15 Mo de cache (une valeur atypique). Malheureusement, il ne peut guère s'exprimer via la seule connexion USB 2.0 disponible. Si le temps d'accès est excellent (ce qui est un atout pour la copie de petits fichiers), les performances en lecture/écriture ne sont guère meilleures que celles des autres produits de ce comparatif. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité 1 To • Interface USB 2.0 • Alimentation externe • Accessoire câble USB 2.0 • Dimensions 19,5 x 11,5 x 5,2 cm • Poids 1,38 kg

élu svm



MARQUE	**BUFFALO**	**BUFFALO**	**DANE-ELEC**	**IOMEGA**	**LACIE**
MARQUE	**DriveStation Combo 4 1 To**	**MiniStation with Hardware Encryption 250 Go**	**So-Mobile OTB 500 Go**	**eGo 500 Go**	**Little Big Disk Quadra 1To**
CARACTÉRISTIQUES					
Disque embarqué	Samsung HD103UJ	ST9250315AS	Toshiba MK5055GSX	ST9500325AS	ST9500420AS
Interface interne	Sata 300	Sata 150	Sata 300	Sata 150	Sata 300
Capacité	1 To	250 Go	500 Go	500 Go	1 To
Taille du cache	32 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo	16 Mo
Vitesse de rotation	7 200 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	7 200 tours/min
Format du disque	3,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2 disques 2,5 pouces assemblés en RAID 0
Interface USB 2.0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Interface Firewire 400/800 ; nombre de ports	Oui/oui ; 3	Non	Non	Non	Oui/oui ; 2
Interface eSata	Oui	Non	Non	Non	Oui
Alimentation	Externe	USB	USB	USB	Externe + FireWire
Interrupteur d'alimentation	Oui	Non	Non	Non	Non
Ventilateur	Non	Non	Non	Non	Non
Bouton de sauvegarde	Non	Non	Oui	Non	Non
Câbles fournis	USB 2.0, FireWire 800, FireWire 400	USB 2.0	USB 2.0 + câble d'alimentation complémentaire USB	USB 2.0 en Y	USB 2.0, eSata, FireWire 800, FireWire 800/400
Logiciels fournis	Secure Lock Manager Easy, TurboUSB, Memeo Autosync	Secure Lock Manager Easy, TurboUSB, Memeo Autosync	PCClone EX lite	EMC RetroSpect Express, Iomega Quick-Protect, MozyHome (via téléchargement)	Genie Backup Lite
Encombrement					
Dimensions	22,7 x 12,7 x 3,6 cm	13,4 x 9 x 2 cm	12,5 x 7,9 x 1,6 cm	13,7 x 8,9 x 1,6 cm	14 x 8,5 x 4 cm
Poids	1,4 kg	240 g	190 g	180 g	650 g
TESTS (/5)					
Interface USB					
Débit moyen de lecture	39,9 Mo/s	38,9 Mo/s	30,9 Mo/s	33,2 Mo/s	32,7 Mo/s
Temps d'écriture 1 Go ; débit	38 s ; 26,9 Mo/s	38 s ; 26,9 Mo/s	43 s ; 23,8 Mo/s	48 s ; 21,3 Mo/s	49 s ; 20,9 Mo/s
Temps de lecture 1 Go ; débit	27 s ; 37,9 Mo/s	29 s ; 35,3 Mo/s	33 s ; 31 Mo/s	33 s ; 31 Mo/s	33 s ; 31 Mo/s
Temps d'accès	16 ms	24,6 ms	17,8 ms	22 ms	15,6 ms
Interface Firewire (testé en 400 Mbits/s)					
Débit moyen de lecture	36,5 Mo/s				37 Mo/s
Temps d'écriture 1 Go ; débit	39 s ; 26,3 Mo/s				41 s ; 25 Mo/s
Temps de lecture 1 Go : débit	37 s ; 27,7 Mo/s				39 s ; 26,3 Mo/s
Temps d'accès	15,9 ms				15,5 ms
Interface eSata					
Débit moyen de lecture	88,6 Mo/s				102,7 Mo/s
Temps d'écriture 1 Go ; débit	16 s ; 64 Mo/s				16 s ; 64 Mo/s
Temps de lecture 1 Go : débit	12 s ; 85,3 Mo/s				13 s ; 78,8 Mo/s
Temps d'accès	15,9 ms				15,7 ms
NOTES (/5)					
PERFORMANCES	**5**	**4**	**4**	**3,5**	**5**
ERGONOMIE	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
ÉLEMENTS LIVRÉS	**4**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4,5**
NOTE GLOBALE	★★★★½	★★★½☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	**150**	**90**	**100**	**120**	**430**



LACIE Starck Desktop Hard Drive 1 To	MEMUP Kwest Evolution 500 Go (élu svm)	SAMSUNG S2 Portable 500 Go	SEAGATE FreeAgent Go 640 Go	STOREX Club Pocket-Disk BL 500 Go	WESTERN DIGITAL My Passport Elite 500 Go (élu svm)	WESTERN DIGITAL My Passport Essential SE 750 Go
Hitachi HDT721010SLA360	Samsung HM500LI	SAMSUNG HM500LX	ST9640322AS	WDC WD5000BEVT-00A03T0	WDC WD5000BMVV-11A1CS0	WD7500KMVV-11A27S0
Sata 300	Sata 300	Sata 300	Sata 150	Sata 300	Sata 300	Sata 300
1 To	500 Go	500 Go	640 Go	500 Go	500 Go	750 Go
15 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo	8 Mo
7 200 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	5 400 tours/min	5 200 tours/min
3,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
Externe	USB	USB	USB	USB	USB	USB
Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
USB 2.0	USB 2.0, eSata	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0 en Y	USB 2.0	USB 2.0
Genie Backup Lite, LaCie Desktop Manager	Memup Backup Pro	Samsung Auto Backup, Samsung SecretZone	Seagate Manager	Aucun	WD SmartWare	WD SmartWare
19,5 x 11,5 x 5,2 cm	12,8 x 8,3 x 1,4 cm	11,1 x 8,2 x 1,7 cm	13 x 8 x 1,2 cm	12,9 x 7,9 x 1,4 cm	11, x 8,3 x 1,5 cm	11 x 8,3 x 1,8 cm
1,38 kg	178 g	170 g	160 g	300 g	180 g	200 g
33,2 Mo/s	32,9 Mo/s	32,7 Mo/s	33,1 Mo/s	32 Mo/s	32,3 Mo/s	32,8 Mo/s
46 s ; 22,2 Mo/s	52 s ; 19,7 Mo/s	46 s ; 22,3 Mo/s	49 s ; 20,9 Mo/s	46 s ; 22,3 Mo/s	47 s ; 21,8 Mo/s	46 s ; 22,3 Mo/s
31 s ; 33 Mo/s	34 s ; 30,1 Mo/s	33 s ; 31 Mo/s	33 s ; 31 Mo/s	34 s : 30,1 Mo/s	31 s ; 33 Mo/s	34 s ; 30,1 Mo/s
14,1 ms	20,7 ms	19,2 ms	18 ms	16,8 ms	18,3 ms	18,1 ms
	54,7 Mo/s					
	19 s ; 53,9 Mo/s					
	17 s ; 60,2 Mo/s					
	21,6 ms					
3,5	**4,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
4	**3**	**4**	**4**	**3**	**4,5**	**4**
3	**3**	**3,5**	**3,5**	**2,5**	**4**	**3**
★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★½☆
160	**110**	**90**	**135**	**99**	**150**	**190€**

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE

8 CASQUES EN BALADE À MOINS DE 110 €

Dans le métro, au travail ou sur les parcours de jogging, ils sont partout. Avec ou sans fil, discrets ou ostensibles, il y a des casques pour toutes les oreilles. == Dominique Maroutian

Sur lecteur MP3, PSP ou DSI ou téléphone mobile, l'écoute baladeuse de musique est devenue une pratique courante. Pour s'abstraire des bruits ambiants ou ne pas gêner ses voisins, un système de reproduction sonore individuel s'impose. Les écouteurs livrés d'origine étant souvent médiocres, ils sont vite délaissés au profit de modèles performants.

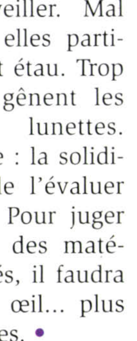
Tout le monde ne supporte pas les intrusifs écouteurs intra-auriculaires et beaucoup leur préfèrent les casques à arceau, moins discrets, mais plus confortables. Dans cette catégorie, on distingue les casques ouverts, qui laissent passer les bruits ambiants, et les casques fermés, qui isolent du monde extérieur. Une solution périlleuse pour le piéton distrait. Certains modèles fermés sont aussi plus perméables aux sons entrants qu'aux sortants.

Pour le son, comment choisir ? Les indications de sensibilité et de bande passante (*voir encadré*) sont certes importantes, mais le type de musique que l'on écoute est déterminant. Les amateurs de rap opteront pour un modèle qui valorise les basses, les fans de Vivaldi seront exigeants sur les aigus, mais la plupart des utilisateurs apprécieront les casques équilibrés. En effet, trop de basses ou d'aigus peut lasser et nuire au confort d'écoute. Autre critère à ne pas négliger : le confort.

À quoi bon avoir un casque qui charme les tympans, mais massacre les oreilles ? Le ressort d'arceau doit être bien conçu. Trop serré, il comprime le crâne. Trop lâche, il glisse quand on bouge. Les coques sont aussi à surveiller. Mal rembourrées, elles participent à l'effet étau. Trop larges, elles gênent les porteurs de lunettes. Dernier critère : la solidité. Difficile de l'évaluer dans ce test. Pour juger de la qualité des matériaux employés, il faudra se fier à son œil... plus qu'à ses oreilles. •

À QUELS CHIFFRES SE FIER ?

SENSIBILITÉ, IMPÉDANCE, RÉPONSE EN FRÉQUENCES..., autant de termes qui parlent au technicien, mais restent hermétiques aux autres. Quelques explications s'imposent. La sensibilité s'exprime en dB (décibels). Plus elle est élevée, moins il faudra monter le volume et donc solliciter les batteries. Les casques testés ici ont tous une sensibilité convenable, c'est-à-dire égale ou supérieure à 100 dB. Exprimée en ohms, l'impédance indique la résistance qu'oppose le casque au courant électrique transportant le son. La norme pour les baladeurs se situe autour de 32 ohms. Une impédance élevée influera sur le volume sonore qui semblera faiblard avec un baladeur peu puissant.
La réponse en fréquences ou bande passante intéresse les différents sons, des basses aux aigus, perçus dans le casque. La plage intéressante va des fréquences les plus basses (15 Hz et en dessous) aux plus aiguës (20 000 Hz et plus).



PHOTOS BRUNO LEVESQUE

élu★svm

SENNHEISER PX 200 45 €

LE SALON DE MUSIQUE

Référence en matière de casques et de microphones hi-fi, la firme de Hanovre ne ternit pas sa réputation avec ce modèle taillé pour la musique en balade. Il ressemble à un serre-tête. Blanc ou argent, malgré son aspect gracile, le PX 200 déménage. L'arceau très léger et les écouteurs de petite taille ne pèsent pas bien lourd sur le crâne, mais assurent un bon maintien. Courez joggeurs, sautillez danseurs, il ne vous lâchera pas. Pour le confort, le service est assuré par de petits coussinets judicieusement répartis sur l'arceau et les écouteurs. À l'écoute, ça sonne clair et net. Vivaldi et Mozart sont à la fête ! Comme sur la plupart des modèles pour écoute mobile, les basses, en revanche, sont un peu allégées. Toutefois, elles restent présentes. Là aussi, c'est le choix d'un compromis qui a présidé à la conception du PX 200. Son utilisation est agréable, et l'objet est taillé pour de longues heures d'écoute. Sa porosité est plus importante dans le sens entrant que sortant, mais le modèle est de type fermé, il isole donc quand même des bruits ambiants du bus et du tramway. Ceux qui voyagent léger apprécieront son faible encombrement. Plié de l'arceau aux écouteurs, le casque occupe peu de place, cependant il n'est pas sûr qu'il saurait résister longtemps au fouillis d'un sac à dos. C'est pourquoi il s'insère dans le boîtier rigide fourni. Le rangement nécessite quand même de la patience et une période d'apprentissage. La rapport qualité/prix du PX 200 est remarquable. Il coûte moins de 50 € ! C'est donné pour une marque de ce renom. •

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 10 Hz à 21 kHz • Diamètre des enceintes 38 mm • Sensibilité 115 dB • Interface jack 3,5 • Poids 60g

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un casque léger, polyvalent et agréable à porter. Merci aussi pour le boîtier de transport.

MOINS Les fans de boom boom se tourneront vers un autre modèle.

MESURES DU LABO

Qualité audio 4

Isolation acoustique 3

Confort 4,5

SKULLCANDY Low Rider 45 €

GROS LOOK ET PETIT SON

Riders des villes et des montagnes, princes de la glisse, des rollers et de la planche, vous qui accordez votre look à votre passion, voici votre casque… audio. Il en existe de toutes les couleurs. Bleu (navy), vert camouflage (army), rose (girly), doublé fourrure rose (cosy), blanc et doré (bling bling), …. On en passe. Tous sont ornés du symbole de la marque : un crâne stylisé. Les coussinets de coque et d'arceau assurent le confort des oreilles et du sommet du crâne. L'arceau pliable et les coques pivotantes permettent un rangement aisé dans les (larges) poches des riders. Le modèle que nous avons testé, à pied, est d'un maintien assez lâche et résistera mal aux trépidations d'un joggeur peu véloce. Le rider en exercice le perdra à la première chute. Pour qu'il tienne, il faudrait le maintenir avec un bonnet d'hiver qui le cacherait… un comble ! Il est fait pour être vu, c'est sûr… Mais pour être écouté, c'est une autre histoire. La bande passante sacrifie d'office les basses, le service minimum des fréquences aiguës et mediums étant assuré. Le casque, de type fermé, est assez isolant. C'est le cadeau idéal pour les ados point trop exigeants côté rendu musical. Il assurera l'écoute correcte des chansons à la mode, mais pas celle des musiques extrêmes qu'affectionnent les rois de la glisse. En cas de chute ou d'usage prolongé, il n'est pas sûr que le bel objet résiste à la casse. En revanche, sur les photos, ça déchire ! Il existe des modèles plus performants et plus solides dans la même gamme, mais ils coûtent nettement plus cher. •

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Il en met plein la vue, c'est sûr, et se range facilement.

MOINS Dommage qu'il oublie d'en mettre aussi plein les oreilles, ça manque de basses ! Et le maintien est un peu lâche.

MESURES DU LABO

Qualité audio 2,5

Isolation acoustique 3

Confort 2,5

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 20 Hz à 20 kHz • Diamètre des enceintes 40 mm • Sensibilité non communiquée • Interface jack 3,5 • Poids 135 g

NOKIA BH 504 75 €

VOS OREILLES EN MIEUX



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Il est petit, confortable, fidèle à la musique et facile à ranger.

MOINS L'autonomie est un peu juste.

MESURES DU LABO

Qualité audio 4

Isolation acoustique 3,5

Confort 4,5

Pas question pour le leader Nokia d'être absent du créneau des casques Bluetooth, il en fabrique même plusieurs modèles. Le BH-504 se distingue par sa petite taille. Ses coques, qui ressemblent à des boîtes de sardines, s'ajustent confortablement sur les oreilles grâce à des bourrelets bien étudiés. Le ressort de l'arceau exerce une pression équilibrée pour maintenir l'ensemble en place. L'association avec des équipements adaptés se fait très simplement en utilisant les commandes situées sur une des coques. Ces réglages se répartissent sur les côtés d'un rectangle et autorisent la gestion des appels entrants. Il faudra quelque temps pour maîtriser ces commandes sans ôter le casque. Un chargeur maison remplit la batterie en une heure en lui conférant une autonomie de 7 h en lecture. Le constructeur a privilégié la légèreté, le prix à payer étant la limitation de l'autonomie qui, tout en restant suffisante pour un usage quotidien, imposera des recharges plus fréquentes que la plupart des concurrents. Bien que la bande passante soit réduite sur le papier, le son rendu par le BH 504 est très équilibré. Bien sûr, les basses sont moins présentes que sur les modèles filaires présentés ici, mais le "ressenti auditif" est très bon : on entend aussi bien la contrebasse que les envolées de trompette de Miles dans l'incontournable *So What*. L'arceau pliable et les coques pivotantes facilitent le rangement de l'appareil, qui devient alors à peine plus volumineux qu'un smartphone. Normal le BH 504, lui aussi, est malin. •

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 20 Hz à 20 kHz • Diamètre des enceintes 34 mm • Sensibilité non communiquée • Interface Bluetooth • Poids 108 g

JVC HA-M750 75 €

L'ÉCOUTE DÉCOMPLEXÉE

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Confortable et solide, il sonne bien dans les basses.

MOINS Il n'est pas facile à trouver.

MESURES DU LABO

Qualité audio 4

Isolation acoustique 4

Confort 4

Connu pour ses casques de petite taille, JVC sait aussi faire plus gros. Le modèle en fibre de carbone HA-M750 en est un exemple. Grandes oreilles, réjouissez-vous, voici un casque à vos mesures, M. Spock sera content ! Plus hautes que larges les coques sont assez couvrantes. Pour les dissimuler, un large bonnet péruvien devrait suffire. C'est vrai, il y a plus discret, mais certainement moins confortable. Bien fini et d'aspect soigné, il inspire confiance. Le ressort est bien dosé, et la pression sur le crâne et les oreilles se révèlent bien équilibrée. Dès la première écoute, ce modèle fait impression. Il bénéficie d'une très large bande passante. Les basses sont présentes mais pas trop, les médiums et les aigus ne disparaissent pas. On passera sans problème de *La Flûte enchantée* à Snoop Dog. Pour les sons plus sauvages, il fera aussi merveille (à consommer avec modération, ça peut rendre sourd). Très fermé, ce modèle vous isolera du roulement du métro, mais aussi du coup de klaxon de la dernière chance lancé par l'autobus. Pour entendre distinctement la voisine qui vous questionne, il suffira de mettre l'une des coques en position relevée, dite "DJ". Destiné à un usage mixte, maison-balade, le modèle est équipé d'une rallonge de câble de 2 m. La double articulation du bandeau et des coques permet de réduire sensiblement l'encombrement du casque pour un rangement plus aisé. S'il chante bien, l'oiseau semble toutefois rare et moins bien distribué que les petits modèles de la marque. •



CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 6 Hz à 26 kHz • Diamètre des enceintes 40 mm • Sensibilité 115 dB • Interface : jack 3,5 • Poids : 242 g

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

AKG K430 80 €

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

C'est seulement son prix qui empêche l'AKG 430 de monter sur la première marche du podium. Tout blanc ou vif argent suivant le modèle, il se pose confortablement sur les oreilles grâce à ses coussinets. Le ressort de bandeau, métallique et protégé par un revêtement plastique, assure un maintien qui conviendra aux joggeurs à la foulée élastique. L'aspect très soigné de ce modèle révèle sa qualité de fabrication. Sa bande passante étendue et sa sensibilité élevée lui confèrent d'excellentes performances sur le papier. À l'audition, l'impression d'équilibre domine : pas de chaleur excessive, mais le K 430 assure. On pourra enchaîner le *Requiem* de Verdi, Lady Gaga et Red Hot Chili Peppers, l'appareil suivra. Cependant, les amateurs de basses profondes et de pulsations lourdes pourront trouver la reproduction un peu juste. Il faut dire que, pour ce modèle, le fabricant a fait le choix du compromis, les goûts épicés seront donc mieux satisfaits ailleurs. Le câble, fin et assez court, ne se raccorde qu'à une seule coque pour limiter l'encombrement et les frottements. Il est muni d'un curseur de volume qu'on actionne très aisément. Le casque, de type fermé, étant un peu isolant, ce curseur s'avérera précieux pour reprendre, ou couper, le contact avec le monde extérieur. Les coques pivotent pour faciliter un rangement à plat dans un boîtier semi-rigide qui complète l'équipement. Celui-ci ne comprend pas d'adaptateur jack 6,5 ; compte tenu du prix, c'est dommage. Cependant les petits débrouillards pourront dénicher ce casque à un prix nettement inférieur en profitant des offres qui abondent sur le net. •

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 12 Hz à 28 kHz • Diamètre des enceintes 30 mm • Sensibilité 125 db • Interface jack 3,5 • Poids 125g

NOTE GÉNÉRALE



★★★★☆

PLUS Sa qualité de fabrication et l'équilibre de son rendu sonore sont remarquables...

MOINS Il est un peu cher pour un petit casque

MESURES DU LABO

Qualité audio	4
Isolation acoustique	3,5
Confort	4

PHILIPS SHB 9000 100 €

AVEC ET SANS FIL

Conforme aux normes A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) et AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) et muni d'un micro, comme les autres casques Bluetooth de ce comparatif, le SHB-9000 permet aussi bien la diffusion de musique via Bluetooth que la télécommande des appareils compatibles à partir de touches situées sur les coques. Livré avec un chargeur secteur, le casque peut également être rechargé avec un cordon USB relié à un PC. L'autonomie de la batterie atteint 17 h en lecture, mais pour l'économiser ou la suppléer, on peut utiliser un câble avec branchement sur jack 3,5 mm. Ce câble se fixe sur une seule coque, limitant ainsi l'encombrement. L'appairage avec un appareil équipé se fait très simplement, il faut cependant un temps d'adaptation pour maîtriser les nombreuses commandes situées sur le casque permettant de modifier le volume, l'avance rapide ou la gestion des appels téléphoniques entrants. Par ailleurs, l'ajustement du casque sur les oreilles pendant l'écoute active souvent les commandes de fonction, ce qui peut être gênant.Le rendu sonore du SHB 9000 est honnête : assez neutre il peut convenir aux utilisateurs aux goûts éclectiques. Bien que de type fermé, il n'isole pas trop du monde extérieur. L'appareil est censé adapter le volume des écouteurs en fonction du niveau sonore de l'environnement. Côté look, avec des coques noires toutes rondes, on a fait dans la discrétion. Le ressort d'arceau est assez fort, c'est pourquoi le port prolongé du SHB 9000 n'est pas des plus confortables et ne sera guère apprécié des porteurs de lunettes. Pour ne rien gâcher, les coques basculent pour faciliter le rangement de l'appareil. •



NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Il est riche en fonctions et bénéficie d'une bonne ergonomie.

MOINS Le confort n'est pas son fort en utilisation prolongée.

MESURES DU LABO

Qualité audio	3,5
Isolation acoustique	3
Confort	2,5

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 15 Hz à 24 kHz • Diamètre des enceintes 40 mm • Sensibilité non communiquée • Interface Bluetooth et jack 3,5 • Poids 155 g

SONY DR-BT 101 60 €

UN BEL OISEAU BLEU

Il est bien joli le modèle de Sony avec ses coques noires et son bandeau paré de bleu sur le bas des ailes ! Conforme aux dernières normes en vigueur pour le Bluetooth, il est équipé d'une batterie rechargeable à l'autonomie annoncée de 12 h en lecture. Une durée remarquable compte tenu du poids très réduit du casque. Pour la recharge, il faut se contenter d'un cordon USB à relier à un PC ou à un chargeur idoine. Sans problème de reconnaissance ni de couplage avec un mobile, le casque pilote aussi bien le niveau sonore et l'avance rapide que les appels entrants. Comment chante notre bel oiseau ? Pas mal, les réglages lui assurent un rendu assez homogène. Les basses sont un peu limitées, mais s'équilibrent bien avec les aigus. Il conviendra donc à des goûts variés. Toutefois, les amateurs de gros son devront avoir recours à un égaliseur. Discret pour les voisins, il est assez perméable aux bruits extérieurs et conviendra plus au tram qu'au train. La pression sur le crâne et les oreilles est modérée. Le maintien sur la tête, assez lâche, résistera mal aux énergiques foulées du joggeur ou aux secousses de l'aérobic. Bien que confortable, le modèle semble quelque peu fragile. Ainsi, la mousse qui recouvre les coques est assez fine, et il n'est pas sûr que le plastique bleu, du plus bel effet, certes, puisse résister longtemps à un usage nomade... D'autant plus que, ses coques ne pivotant pas, l'objet demeure encombrant. Il reste que pour un prix relativement modique dans cette catégorie, le DR-BT 101 offre des performances très honorables •

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 14 Hz à 24 kHz • Diamètre des enceintes 30 mm • Sensibilité non communiquée • Interface Bluetooth • Poids 125 g

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Il est joli et confortable avec un bon rendu sonore.

MOINS Un peu encombrant tout de même, et il semble fragile.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité audio	3,5
Isolation acoustique	3
Confort	3

DENON AH-P372 60 €

SACRÉ NOM, DENON !



La réputation de Denon n'est plus à faire dans le domaine de la hi-fi. Le modèle AP-H372 est l'entrée de gamme de la maison, un ticket qui se situe quand même autour de 60 €. De fabrication solide, l'appareil au look Denon, c'est-à-dire très sérieux, est doté d'un ressort d'arceau passablement rigide. Le maintien, cependant, est juste assez ferme pour contenter un randonneur calme. La pression sur les oreilles, qui gênera les porteurs de lunettes, peut être modulée grâce à la double articulation des coques dotées de confortables coussinets. Il est possible de basculer une coque pour passer en mode "DJ", ce qui compensera les effets d'une isolation acoustique presque totale à volume moyen ou fort. Vos voisins de bus apprécieront votre choix, car le casque ne laisse pas filtrer les sons vers l'extérieur. L'arceau pliable et les coques articulées facilitent le rangement. Le câble en Y, assez frêle, ne mesure que 50 cm et se destine à ceux qui utilisent la poche poitrine pour ranger leur lecteur. Une rallonge d'un mètre permet une utilisation plus traditionnelle vers une poche profonde ou un PC portable. Denon insiste sur le soin qui a été apporté à sa fabrication, tant dans les matériaux utilisés, avec du cuivre dit "sans oxygène", que dans le strict équilibre de ses deux brins. La bande passante, sans être vraiment étendue, est très correcte. La sensibilité, elle aussi, est convenable. À l'audition, l'AP-372 est équilibré, point de fulgurance dans les aigus ni de grande profondeur dans les basses, mais une polyvalence de bon aloi qui conviendra à une large palette de musiques différentes. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Il est très polyvalent et bien conçu.

MOINS Sa sensibilité un peu juste amènera à solliciter le bouton de volume, donc la batterie de votre baladeur.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Qualité audio	3,5
Isolation acoustique	3,5
Confort	3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Plage de fréquences 10 Hz à 22 kHz • Diamètre des enceintes 38 mm • Sensibilité 100 dB • Interface jack 3,5 • Poids 140 g

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

	élu svm (NOKIA)





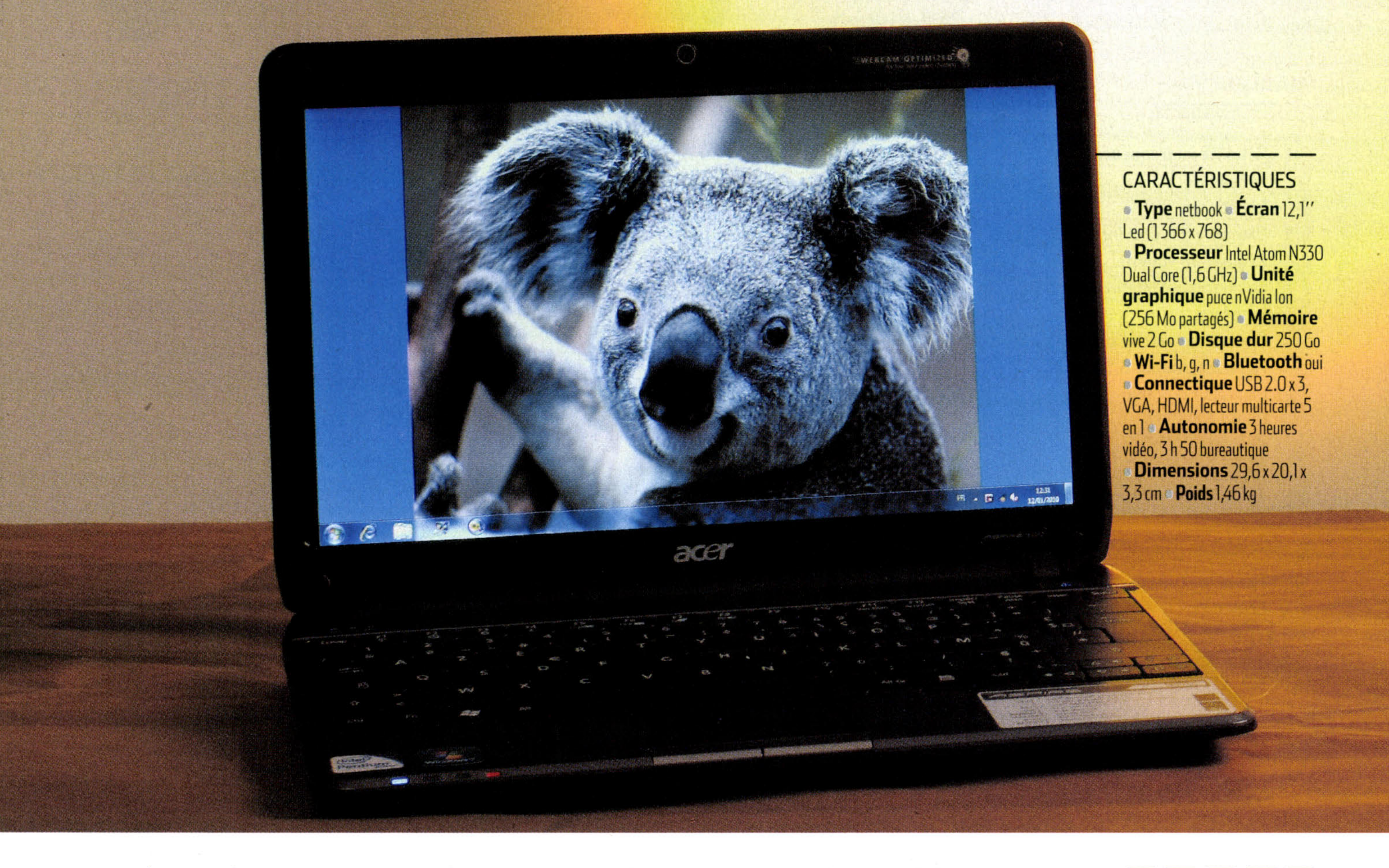

MARQUE / MODÈLE	AKG K430	DENON AH-P372	JVC HA-M750	NOKIA BH 504 (élu svm)
CARACTÉRISTIQUES				
Réponse en fréquences	12 à 28 000 Hz	10 à 22 000 Hz	6 à 26 000 Hz	20 à 20 000 Hz
Sensibilité	125 dB	100 dB	115 dB	Non communiqué
Impédance	32 ohms	35 ohms	32 ohms	Non communiqué
Diamètre des enceintes	30 mm	38 mm	40 mm	34 mm
Réglage du volume	Oui	Non	Non	Oui
Compatibilité téléphone mobile	Non	Non	Non	Oui
Interface	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Bluetooth
Connecteur plaqué or	Oui	Oui	Oui	Non
Fiche adaptateur 3,5/6,5 mm	Oui	Non	Oui	Non
Longueur du câble	1 m unilatéral	0,5 m + 1 m en Y	1,2 m	—
Poids	125 g	140 g	242 g	108 g
Garantie	1 an	1 an	1 an	6 mois
Accessoires	Étui semi-rigide	Câble 1 m, housse	Rallonge câble de 2 m	Housse, chargeur Nokia
NOTES (/5)				
Qualité audio	4	3,5	4	4
Isolation acoustique	3,5	3,5	4	3,5
Confort	4	3,5	4	4,5
Note générale	★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	**80 €**	**60 €**	**75 €**	**75 €**






MARQUE / MODÈLE	PHILIPS SHB 9000	SENNHEISER PX 200 (élu svm)	SKULLCANDY Low Rider	SONY DR-BT 101
CARACTÉRISTIQUES				
Réponse en fréquence	15 à 24 000 Hz	10 à 21 000 Hz	20 à 20 000 Hz	14 à 24 000 Hz
Sensibilité	Non communiqué	115 dB	Non communiqué	Non communiqué
Impédance	Non communiqué	32 ohms	32 ohms	Non communiqué
Diamètre des enceintes	40 mm	38 mm	40 mm	30 mm
Réglage du volume	Oui	Non	Non	Oui
Compatibilité téléphone mobile	Oui	Non	Non	Oui
Interface	Bluetooth et jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Bluetooth
Connecteur plaqué or	Oui	Non	Oui	Non
Fiche adaptateur 3,5/6,5 mm	Oui	Non	Non	Non
Longueur du câble	1,2 m unilatéral	1,4 m	1,2 m en Y	—
Poids	155 g	60 g	135 g	125 g
Garantie	1 an	1 an	1 an	1 an
Accessoires	Câble 1,5 m amovible, housse	Boîtier rigide	—	
NOTES (/5)				
Qualité audio	3,5	4	2,5	3,5
Isolation acoustique	3	3	3	3
Confort	2,5	4,5	2,5	3
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★½☆☆	★★★½☆
Prix moyen	**100 €**	**45 €**	**45 €**	**60 €**

ASUS 1201N vs ACER 1810TZ



CARACTÉRISTIQUES
• **Type** netbook • **Écran** 12,1'' Led (1 366 x 768) • **Processeur** Intel Atom N330 Dual Core (1,6 GHz) • **Unité graphique** puce nVidia Ion (256 Mo partagés) • **Mémoire** vive 2 Go • **Disque dur** 250 Go • **Wi-Fi** b, g, n • **Bluetooth** oui • **Connectique** USB 2.0 x 3, VGA, HDMI, lecteur multicarte 5 en 1 • **Autonomie** 3 heures vidéo, 3 h 50 bureautique • **Dimensions** 29,6 x 20,1 x 3,3 cm • **Poids** 1,46 kg

Les deux solutions majeures de l'ultramobilité se livrent une étonnante concurrence. Leurs performances sont proches et la frontière qui les sépare est floue, d'autant qu'elle bouge très vite.

== William Audureau

Nous allons parler entrailles. À première vue, rien de bien ragoûtant. Pourtant, c'est dans le cœur des nouveaux portables que se joue la redéfinition du marché. À l'heure où les PC mobiles constituent plus de la moitié des ventes d'ordinateurs en France, deux écoles s'opposent. D'un côté, les netbooks, des PC ultralégers aux capacités minimalistes, mais qui, par leur taille, leur autonomie et leur prix agressif (9 ou 11 pouces, six à dix heures et moins de cinq cents euros) ont ringardisé en deux ans les vieux notebooks encombrants. En face, les ultraportables, encore appelés CULV ou ULV, en référence à leur processeur ultrabasse consommation, qui concentrent des performances plus élevées dans un boîtier fin. Jusqu'à peu, ils étaient plus gros, plus chers et moins autonomes (13 pouces, 600 € et 3 heures en moyenne). Mais Noël 2009 a vu les frontières s'estomper, et certains netbooks boxer dans la catégorie des ultraportables, et vice versa. C'est à n'y

Asus 1201N 449 €

LE POIDS DE SES AMBITIONS

Netbook dopé au double cœur et à la puce nVidia Ion, le 1201N affiche des résultats surprenants. En 3D, tout d'abord, où il est relativement à l'aise avec des jeux comme PES ou des simulations de tir en basse définition. Il permet aussi de lire des vidéos HD sur son écran 12,1 pouces via, par exemple, la suite ArcSoft préinstallée. Néanmoins, la fluidité n'est pas parfaite. Le principal souci du 1201N tient à ses ambitions : sa configuration, très (trop ?) sophistiquée pour un Atom, mine l'autonomie (3 h en multimédia), et peut amener le boîtier à surchauffer ; ensuite, la suite logicielle préinstallée par Asus alourdit trop le système.

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Voici un appareil polyvalent, à moins de 500 €, capable d'un début de performances 3D et revêtu d'un châssis à la finition exemplaire.

MOINS L'autonomie est courte, le repose-mains chauffe, l'appareil est bruyant, peu nerveux et peine à l'effort.

MESURES DU LABO

Equipement	4
Performances	2,5
Ergonomie	3,5

NETBOOK OU ULTRAPORTABLE ?

CARACTÉRISTIQUES

Type ultraportable • **Écran** 11,6″ Led (1366 x 768) • **Processeur** Intel Celeron SU4100 (1,3 GHz) • **Unité graphique** puce Intel GMA 4500M • **Mémoire** vive 4 Go • **Disque dur** 250 Go • **Wi-Fi** b, g, n • **Connectique** USB 2.0 x 3, VGA, HDMI, lecteur multicarte 5 en 1 • **Autonomie** 4 heures vidéo, 5 heures bureautique • **Dimensions** 28,5 x 22 x 2 cm • **Poids** 1,42 kg

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Ultrafin, correct en autonomie, pêchu et bien équipé, il offre un vrai gain de puissance au prix d'un netbook.

MOINS Les performances 3D sont modestes, le clavier un peu léger, l'angle de vision étroit, et l'espace de stockage maigrichon.

MESURES DU LABO

Equipement	4
Performances	3,5
Ergonomie	4,5

Acer Timeline 1810TZ 499 €

UN SACRÉ BON COMPROMIS

Malgré (ou grâce à) son processeur Celeron, aujourd'hui vieux d'un an, l'ultraportable 1810TZ bénéficie de l'un des tout meilleurs rapport performances/prix de ces derniers mois. Son châssis ultrafin et son écran de 11,6 pouces seulement lui assurent une bonne autonomie (4 h en vidéo, 5 en utilisation basique) et un poids réduit (moins d'1,5 kg) par rapport aux ultraportables traditionnels, tout en offrant plus de nervosité qu'un netbook pour tout ce qui est bureautique, surf et multimédia. Bien que dépourvu de vraie carte graphique, il peut lancer quelques jeux en 3D, comme l'inoxydable World of Warcraft.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE

plus rien comprendre ! Même prix (environ 500 €), même taille (environ 12 pouces), même équipement (pas de lecteur DVD, 3 prises USB, Windows 7), et ambitions identiques (surf et vidéo HD), il devient impossible pour le non-initié de s'y repérer en magasin. Et de deviner que coexistent deux catégories différentes ! Sauf que les différences existent bien. D'un côté, des processeurs Atom minimalistes mais ultra-économes, proposés depuis peu en double cœur, comme sur le 1201N d'Asus, avec une puce graphique nVidia Ion pour booster la vidéo HD. De l'autre, un simple chipset intégré, mais qui repose sur une carte mère Intel Celeron, dont même les versions les plus anciennes (comme celle du 1810TZ) se montrent plus performantes que les meilleurs Atom. Concrètement ? Les netbooks sont des monstres d'autonomie, mais ne permettent pas de lancer la moindre application gourmande, type vidéo HD ou jeu vidéo, sans le renfort d'une carte graphique bien plus gourmande. Résultat : le 1201N, qui tente de relever le défi en se dotant d'un double cœur et d'une carte Ion, parvient à faire tourner quelques jeux en 3D, mais surchauffe et tombe à trois heures d'autonomie (en lecture vidéo). À l'inverse, en se contentant d'un écran 11,6 pouces et d'un simple chipset graphique, le 1810TZ d'Acer tient quatre heures, un score perfectible, mais déjà honorable pour un ultraportable, le tout en offrant un meilleur confort, car il chauffe moins, et réagit ▸▸▸

▶▶▶ plus vite. Du coup, les processeurs Celeron s'imposent comme le meilleur choix. À l'image de l'architecture Pinetrail, évolution de l'Atom, les netbooks pourraient eux revenir à leur cœur de métier, l'ultramobilité. Ainsi du récent 1005P d'Asus, un 10 pouces avec huit heures d'autonomie réelle pour… 300 € ! •

LES COUSINS

Le netbook nouvelle génération
Asus 1005P – 299 €



L'ultraportable de luxe
HP Pavilion dm3-1080EF – 799 €



Le notebook vision relief
Asus G51J3D – 1 699 €

LE MATCH EN DÉTAILS

À première vue, difficile de distinguer ces deux appareils, qui par leurs dimensions ou leur positionnement sont clairement sur le même créneau ! Dans les subtilités pourtant, l'ultraportable se révèle bien plus à son avantage.



Bureautique : avantage Acer

À l'utilisation, l'Acer 1810TZ s'est montré plus nerveux. Confirmation des logiciels de test : 2 807 contre 1 571 points à la procédure PC Mark Vantage ! Le processeur Celeron du 1810 Tz mouline deux fois plus vite que l'Atom double cœur du 1201N pénalisé par son architecture.



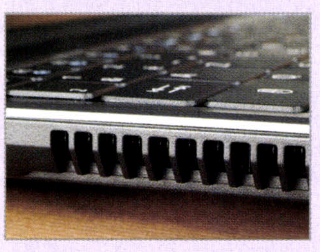
Multimédia : avantage Acer

Même causes, mêmes effets, malgré le renfort de la puce nVidia Ion, les performances du netbook d'Asus sont nettement en dessous de celles de l'ultraportable d'Acer. Oui, une vidéo HD tourne, mais de manière moins fluide, et en ralentissant le système.



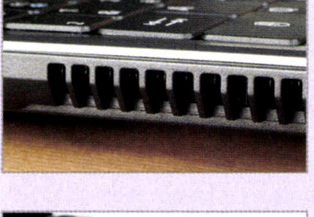
3D : avantage Asus

Si on vous avait dit il y a un an qu'un netbook serait plus à l'aise en jeux vidéo qu'un ultraportable, vous y auriez cru ? Le 1201N profite ici de sa carte graphique intégrée. Il fait tourner les basiques (WoW, TrackMania…), mais aussi les jeux d'action récents en basse définition.



Confort : avantage Acer

L'un et l'autre ont leurs défauts : des angles morts sur l'écran du 1810TZ, un boîtier qui chauffe côté 1201N. À l'usage, le second nous semble plus pénible que le premier, d'autant qu'il s'accompagne d'une autonomie plus juste et d'un bruit de ventilateur plus fréquent.





Equipement : égalité

Windows 7, Bluetooth, Wi-Fi b, g, n, lecteur multicarte, prise VGA et HDMI, triple port USB 2.0… On pourrait longtemps jouer au jeu des sept différences pour distinguer ce netbook de cet ultraportable. En vrai, ils se fondent tous deux dans les normes actuelles.

élu★svm

	NETBOOK ASUS 1201N	ULTRAPORTABLE ACER TIMELINE 1810TZ
Bureautique		▲
Multimédia		▲
3D	▲	
Confort		▲
Equipement	▲	▲
BILAN		▲

PHOTOS BRUNO LEVESQUE–DR



4 PROGRAMMES POUR RECHERCHER SES FICHIERS

Fouillis, fatras, labyrinthes dans les disques durs ? Fichiers en tenue de camouflage ? Pas de panique. Des fouineurs très efficaces retrouveront tout ce que vous cherchez, et ils sont gratuits ! == Dominique Maroutian

Qu'on soit du type foisonnant créatif ou logicien bien rangé, on finit par avoir le même problème après des mois ou des années d'utilisation d'un ordinateur. Entassés n'importe comment ou empilés par catégories, les fichiers et documents de tous types deviennent difficiles à dénicher au fil des révisions, sauvegardes, exportations, surtout s'ils sont anciens.

Même pour quelqu'un d'ordonné qui a eu soin de créer des répertoires bien étiquetés dans son dossier "Mes documents", la recherche de fichiers n'est pas toujours simple. Les noms de ces derniers ne sont d'ailleurs pas toujours explicites. L'arrivée des multiples supports amovibles est venue compliquer les recherches. Rassembler une documentation sur un thème précis en fédérant les fichiers que l'on a accumulés au cours d'années de documentation et d'écriture n'est pas plus aisé.

Côté système d'exploitation, hormis l'étonnante recherche Spotlight de Mac OS X, les fonctions de recherche de Windows, et même de Linux, sont restées trop longtemps rustiques et limitées, aussi bien en vitesse de traitement qu'en présentation des résultats.

Profitant de cette brèche, les moteurs de recherche personnels offrent une solution pratique pour retrouver rapidement des documents de différents types, qu'il s'agisse de textes, d'images, de vidéos, de courriels... Après avoir indexé tout ou partie d'un ou plusieurs disques, ils fouinent avec une grande efficacité. Seul défaut, ils trouvent tout ce qu'on leur demande, même une simple valeur Excel ! Si un simple mot clé suffit, il faut donc prendre garde, en amont, à la qualité de la requête, la pertinence du résultat en dépend.

Ces logiciels, selon leurs capacités, vous présenteront les résultats en les classant par genre, auteur, date... Les esprits chagrins ne manqueront pas de souligner que de tels outils ne vont pas encourager le rangement des documents, mais quelle aubaine pour les créatifs foisonnants ! •

WINDOWS, ÇA AIDE AUSSI

LONGTEMPS SANS FONCTION D'APERÇU ET PLUS ÉLÉMENTAIRES QUE LES SOLUTIONS DE NOTRE COMPARATIF, mais s'améliorant au fil des versions, les programmes intégrés aux systèmes d'exploitation ne sont pas à négliger, surtout si on n'a ni un grand nombre de fichiers sur sa machine, ni de multiples disques durs et supports amovibles. La fonction Rechercher de XP, accessible depuis le menu Démarrer ou par raccourci clavier (touche Windows + F), comprend aussi bien une indexation que des options pour préciser le type de fichier recherché. Mais la quête peut s'avérer longue et parfois même infructueuse. Dans Vista, la fonction s'est améliorée : la recherche s'applique automatiquement à l'ensemble des titres et des contenus des fichiers. Windows 7, enfin mature, ne pouvait pas faire moins, sa fonction est omniprésente et intéresse la totalité du contenu du PC, des documents aux applications.



Google Desktop Search *Gratuit*

FIN LIMIER

Ce programme gratuit s'installe très facilement et propose en prime quelques jolis gadgets dont on peut cependant aisément se passer . Il importe de bien configurer les options de départ, où l'on choisit l'emplacement des fichiers à indexer pour permettre les recherches : répertoire, dossier, disque dur ou autre unité logique. On peut également déterminer le type de fichier à rechercher ou à exclure. Ensuite, le programme se met au travail d'indexation, une tâche qui peut durer plusieurs heures, mais l'efficacité est à ce prix. Pour mettre en œuvre une recherche, il suffit de saisir un ou plusieurs mots clés dans une fenêtre. Celle-ci peut se trouver sur une barre latérale ou de bureau ou être appelée par un double appui sur la touche Ctrl. Les résultats sont présentés dans une page HTML, comme pour une recherche Google classique. Ils sont dénombrés, classés par type : mails, pages web présentes dans l'historique, fichiers. Une petite image indique le type de fichier devant chaque résultat : Word, Excel, PDF, courriel, etc. Une fonction aperçu, en fichier texte, facilite l'identification des fichiers. On peut choisir d'ouvrir ces derniers ou le dossier où ils se trouvent. Si on a indexé un disque dur amovible, et que celui-ci n'est plus présent sur la machine alors qu'il contient un document qui devrait figurer dans les résultats, le programme ne manque pas de le signaler. Enfin lors d'une recherche sur le web, Google Desktop Search indique, en tête des résultats, les documents présents sur la machine et qui correspondent déjà à la quête en cours. Il est petit, moins de 2 Mo, mais il en fait un maximum. Et puis il est compatible Windows, Mac et Linux. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://desktop.google.com/fr

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Le programme est rapide et riche en fonctions.

MOINS Les aperçus sont un peu rustiques, et les fonctions peu documentées.

Copernic Desktop Search *Gratuit*

RECHERCHE SYSTÉMATIQUE

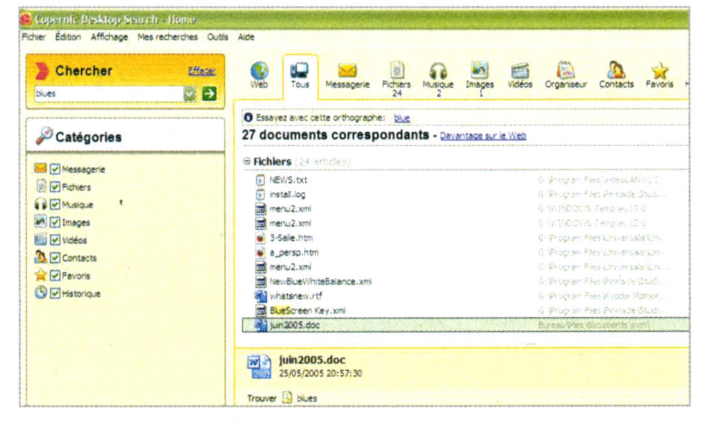


NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

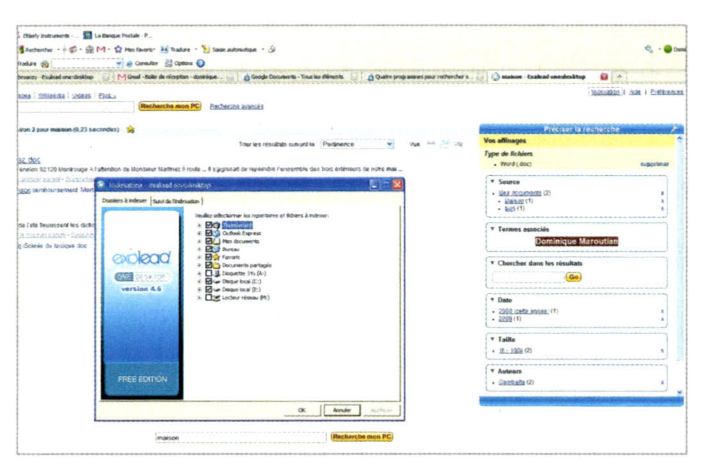
PLUS On aime la rapidité, la clarté de l'interface et la richesse des fonctions.

MOINS C'est seulement pour Windows.

À l'instar du moine polonais astronome dont elle porte le nom, la réputation de la firme canadienne, éditrice d'un métamoteur de recherche sur le web, n'est plus à faire. Elle a mis son expertise au service d'un programme à installer en local pour retrouver des fichiers. Celui-ci existe en différentes versions, dont une entièrement gratuite qui suffit aux besoins d'un particulier. Au premier lancement, Copernic Desktop Search indique qu'il procède à l'indexation des fichiers durant les périodes d'inactivité du PC (allumé, s'entend). Une fenêtre très bien organisée dispose, à gauche, les types de fichiers qu'on désire rechercher et le champ de saisie des mots clés. C'est également dans cette partie que se trouvent les options d'affinement des recherches. Ces dernières sont variables suivant le type de document. Ainsi, pour les fichiers sons, on pourra affiner en fonction du genre, de l'artiste, de l'album. À droite de la fenêtre figurent les résultats de recherche classés par catégorie : page web, texte, MP3, PDF, courriels... Il est possible d'afficher tous les résultats ou de ne conserver que tel ou tel type de document. Les fonctions d'aperçu et d'ouverture sont très efficaces. Ainsi, on pourra afficher des images réduites ou agrandies et les visionner en diaporama. De même, les fichiers sons peuvent être lus d'un seul clic. De nombreux réglages viennent encore faciliter les recherches : mémorisation des mots clés, ajout de lecteurs externes... Il arrive parfois qu'on déniche ce qu'on ne cherchait pas vraiment, mais on est si content de le trouver si bien présenté ! •



À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.copernic.com/fr/products/desktop-search/
(c'est ce programme qu'Orange propose également dans une tenue aux couleurs maison.)



Exalead desktop *Gratuit*

LE SOUCI DU DÉTAIL

À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.exalead.com/software/products/desktop-search/

Exalead, qui édite un moteur de recherche destiné aux entreprises, met à la disposition des particuliers une version gratuite adaptée aux usages domestiques. Après les traditionnelles formalités d'inscription et d'activation, le programme indexe les fichiers dont on a préalablement établi les emplacements, supports amovibles compris le cas échéant. L'indexation s'effectue en temps réel et peut être réglée en tâche de fond ou durant les périodes d'inactivité. Une option pour portable désactive l'indexation lorsque le PC est sur batterie. Les recherches se font simultanément sur le PC et sur le web. On choisit d'afficher les résultats dans l'un ou l'autre. Ceux-ci sont présentés en format de page web avec une mise en page très agréable. Les types de fichiers sont repérés visuellement avec de belles icônes. Les fonctions d'aperçu sont présentes, qui autorisent l'affichage en vignette ou en plein écran des images ou l'audition des documents sonores. Tout comme dans Copernic Desktop Search, les occurrences du mot clé sont surlignées, et l'on peut également visualiser les termes associés au mot clé. Le programme, qui reconnaît un grand nombre de différents types de fichiers, se signale par ses très nombreuses options d'affinement des recherches. On peut préciser sa requête à partir des dossiers où se trouvent les résultats ou en fonction du type du document, de sa taille, de sa date de création, de l'album auquel il appartient… Il y a le choix. Rançon de cette efficacité, le programme prend son temps avant d'afficher la fenêtre de recherche et occupe plus d'espace disque que ses concurrents. •


NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS L'interface est particulièrement lisible et la recherche est fine.

MOINS C'est bien lent au démarrage, et hors de Windows point de salut.

Windows Desktop Search 4.0 pour XP *Gratuit*

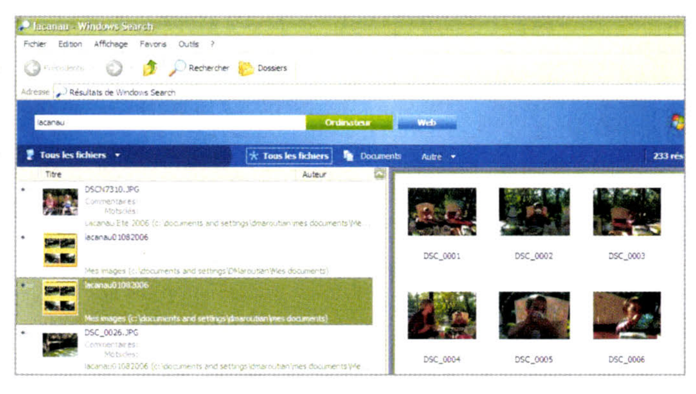
COMPATIBLE WINDOWS


NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS L'interface agréable donne un bon aperçu des fichiers Microsoft.

MOINS L'ensemble reste cependant un cran en dessous de la concurrence.

Windows Desktop Search 4.0 fait sa besogne aussi bien qu'un autre et indexe le contenu du PC en prenant le temps nécessaire, ce qui peut être long. Cependant, cette tâche semble très absorbante pour les ressources de la machine qui prend parfois un gros coup de mou. Il faut de la patience pour intégrer un lecteur externe, par exemple. Les résultats d'une requête avec mot clé s'affichent dans une interface spécifique avec aperçu, à partir de laquelle on peut encore préciser sa recherche. La barre des recherches propose une fonction d'historique qui peut s'avérer utile. Un dossier de photos s'affiche à gauche de la fenêtre tandis que les différents clichés apparaissent à droite… Pas bête. De même, un fichier MP3 sera repéré dans l'album dont il est issu avec possibilité d'en écouter les différents titres. WDS s'entend très bien avec les documents élaborés par la maison Microsoft et offre de beaux aperçus avec



des fichiers Excel ou Powerpoint, par exemple. Le programme semble plutôt conçu pour les entreprises qui travaillent avec les outils de Microsoft que pour le particulier. Pour celui-ci, il n'apporte pas grand-chose par rapport à la fonction de recherche, bien paramétrée, intégrée au système. Le programme est décliné en versions pour XP et pour Vista. Il est peut-être vain d'espérer une version 5 qui apporterait de vraies améliorations pour le particulier, tant les fonctions de recherche de Windows 7 remplissent bien cette mission dorénavant. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://tinyurl.com/y9sutfc

NEWS

250 € POUR LES EXCLUS DE LA TNT

Chaque foyer situé dans une zone privée de réception de la télévision numérique terrestre (TNT) – l'analogique hertzien s'éteindra progressivement d'ici à la fin 2011 – pourra recevoir une somme forfaitaire de 250 € afin de s'équiper d'un système de réception par satellite. Cette aide, sans condition de ressource, est prévue par la proposition de loi relative à la lutte contre la fracture numérique adoptée définitivement par le Sénat.

ENREGISTREMENT À DISTANCE CHEZ FREE

Les abonnés du FAI ayant une Freebox HD ont désormais la possibilité d'effectuer des enregistrements TV à distance depuis n'importe quel ordinateur connecté à internet. Il leur suffit de se rendre dans la console de gestion de leur compte, sur le site de Free, puis de lancer un enregistrement immédiat ou de programmer un enregistrement différé ou périodique. Ils peuvent également en définir la qualité (SD ou HD) ou choisir de le stocker sur un disque dur externe branché à la Freebox HD.



VENTE EN LIGNE : QUE

C'est malheureusement une donnée à intégrer lors d'un achat à distance sur le web : un colis peut très bien être volé ou se perdre sur le chemin. Pour autant, des recours existent.

== Vincent Birebent

Conséquence du succès croissant de la vente à distance sur internet, le nombre de colis perdus ou volés lors de l'expédition a, lui aussi, tendance à grossir d'année en année. Si on estime à 1,6 million par an le nombre de colis perdus ou volés transitant par la poste (chiffres du magazine *Capital* pour l'année 2006), un VPCiste nous a indiqué que

FORFAITS SPÉCIAL BAVARDS

Les pipelettes vont pouvoir se lâcher chez Virgin grâce à une panoplie complète de forfaits sur mesure...

L'opérateur virtuel Virgin Mobile, propose un forfait bloqué à 29,90 €/mois sur 2 ans (+ 3 €/mois sur 1 an) avec 1 h 30 de communication et 5 h d'appel vers 5 numéros de son choix, 24 h/24, 7 j/7 quel que soit l'opérateur. Mais les minutes non consommées sur ces 5 h ne sont pas reportables au mois suivant. Ceux qui préfèrent un forfait classique, avec report des minutes non consommées, peuvent souscrire la formule Paradyse à 39,90 €/mois sur 2 ans comprenant 2 h de communication (ou 52,90 € pour 4 h), les appels illimités vers 5 numéros, SMS, mail et surf illimités (bridé au-delà de 500 Mo). Si cela ne suffit pas, une formule d'appels illimités vers tous les opérateurs existe pour 99,90 €/mois. **Amine Meslem**

PHOTOS CHRISTIAN MUSAT-JF GRANE/FOTOLIA - DR

FAIRE SI UN COLIS SE PERD ?

la perte et le vol représentaient environ 0,10 % de ses expéditions annuelles, tous transporteurs confondus, soit 2 000 à 3 000 colis sur les 2 à 3 millions qu'il gère. Les petits objets (baladeurs, APN, téléphones mobiles, etc.) sont les plus affectés, mais le problème touche aussi des produits plus volumineux, comme des vêtements ou du matériel informatique.

Alors que faire si cela vous arrive ?

Bien évidemment, la première démarche consiste à prévenir le vendeur qui a réalisé l'expédition. En effet, celui-ci endosse *"la responsabilité de plein droit"* de l'envoi, c'est-à-dire qu'il est entièrement responsable du bon acheminement du produit qu'il vous a vendu. C'est donc à lui de se retourner contre le transporteur qu'il a choisi pour l'expédition et d'enquêter au besoin pour retrouver sa trace. C'est aussi le vendeur qui doit porter plainte en cas de vol manifeste. C'est enfin à lui de trouver une solution dans les meilleurs délais afin que vous puissiez bénéficier de la livraison en bonne et due forme de votre achat, ou au pire de son remboursement. De votre côté, la seule chose à faire est de déclarer la non-réception de votre colis auprès du service client de votre vendeur. Néanmoins, si celui-ci fait la sourde oreille à votre réclamation, vous devrez éventuellement déposer plainte auprès de la police ou de la gendarmerie. Attention, dans un cas comme dans l'autre, la procédure peut prendre du temps, et il faut parfois s'armer de patience avant d'obtenir gain de cause, soit la livraison du produit ou son remboursement, voire dans le second cas (dépôt d'une plainte) une éventuelle condamnation en justice d'un vendeur peu scrupuleux.

Autre solution en cas de litige, et avant de passer par la case tribunal, faire connaître son affaire sur un site d'intermédiation où des experts et des juristes seront à même de vous aider (*voir encadré*). Enfin, certains contrats bancaires intègrent des clauses offrant des assurances pour ce type de mésaventure, le plus souvent quand l'achat a été réglé avec la carte de crédit fournie dans le cadre du contrat de services. Ces contrats comportent aussi parfois des formes d'assistance juridique vous permettant d'être secondé dans vos démarches. Consultez les conditions générales de vente de votre contrat bancaire pour connaître les modalités de cette assistance juridique. Reste que pour éviter ce genre de désagrément, mieux vaux toujours opter pour une livraison suivie, avec un numéro de colis et un interlocuteur apte à tracer votre achat. On trouve de tels services, entre autres, chez UPS, DHL ou Chronopost. •

De l'aide sur le web

• DES SITES COMME WWW.LESARNAQUES.COM OU WWW.E-LITIGE.COM peuvent vous être d'un grand secours en cas de souci lors d'une livraison. Non seulement ils peuvent centraliser tous les problèmes concernant un même vendeur, mais, surtout, des juristes sont en mesure de vous apporter une aide concrète pour résoudre certains problèmes. Ils peuvent contacter directement le vendeur avec lequel vous êtes en litige et faire pression sur lui pour que vous obteniez gain de cause plus rapidement que si la demande émane de vous seul. E-litige propose aussi un forum où l'on peut constater quels vendeurs ou prestataires sont déjà en contentieux avec leurs clients. Autre piste pour obtenir de l'aide, le Médiateur du net (accessible via www.foruminternet.org/particuliers/mediation), qui permet de régler à l'amiable des différents liés à internet. Attention, celui ci ne peut être saisi qu'après que vous avez au préalable épuisé toutes les formes de recours auprès du vendeur litigieux ; si vous en arrivez là, des pièces justificatives (échanges de mail, courriers, etc.) vous seront demandées afin d'établir votre bonne foi.



COUP DE GRIFFE !

ALICE AU PAYS DES MIRAGES

L'offre ADSL triple play à 19,99 €/mois d'Alice a toutes les apparences d'un bon plan. Et pourtant l'affaire n'est pas si intéressante quand on la regarde en détail. D'abord, il faut s'engager sur 1 an et payer 40 € de frais d'accès ; les frais de résiliation sont de 45 €. Ensuite, le bouquet télé de 60 chaînes se réduit en fait à celles de la TNT, une fois qu'on a enlevé les 24 décrochages régionaux de France 3 et les chaînes locales. Enfin, les appels vers les mobiles sont facturés à la minute et non pas à la seconde comme c'est le cas sur l'offre à 29,99 €.

REVENDEZ VOS VIEUX MOBILES

Et faites, par la même occasion, un don à la cause humanitaire de votre choix.



Vous ne savez pas quoi faire de votre ancien téléphone portable ? Vous pouvez le déposer dans les boutiques des opérateurs ou dans certaines enseignes afin qu'ils soit recyclé. Mais, s'il est assez récent, vous pouvez aussi le revendre. Certains opérateurs le proposent, comme Orange qui offre un chèque cadeau de 30 à 70 €, valable dans ses boutiques, selon le type de mobile (*voir* www.agir-reflexesverts.orange.fr). Encore plus simple : passer par des sites spécialisés dans le rachat comme fonebank.fr, fonebak.fr ou love2recycle.fr. Ils disposent d'une vaste base de données permettant d'estimer la valeur du téléphone. Commencez par entrer la marque et le modèle ou le numéro IMEI (l'identifiant unique qui permet notamment de le bloquer en cas de vol) dans leur moteur de recherche. Si vous ne les connaissez pas, vous pouvez facilement retrouver votre mobile en regardant les photos des modèles des différents fabricants. Ensuite, vous créez un compte, puis vous envoyez l'appareil par la poste. Une fois que le site s'est assuré qu'il est conforme à votre description, vous recevez l'argent par chèque ou virement. Fonebak propose de faire don de cette somme au Téléthon ; le site monextel.com le fait, quant à lui, au profit de l'association de votre choix. • A.M.

EXEMPLES DE REPRISE

- Apple iPhone 3G 16 Go : 190 €
- BlackBerry 8800 : 25 €
- Nokia N81 8 Go : 70 €
- Samsung F700 : 26 €
- HTC Touch : 40 €

NEWS

BATTERIES EN DÉCHARGE

Les problèmes de batteries défectueuses se succèdent chez les fabricants de PC portables. Packard Bell procède au rappel de quatre machines, les EasyNote MX36, MX37, MX51 et MX52 pour changer leurs batteries. Fujitsu fait de même pour ses modèles Amilo Pa2510, Pi2512 et Pi2515. Bien entendu, l'échange est gratuit, les modalités étant indiquées sur les sites des deux constructeurs.



BONS PLANS !

Si cous comptez changer de moniteur, n'hésitez pas, les prix sont en chute libre. Le Acer X193HQGb, un 19" au format 16/9 (1 366 x 768), vient de passer sous la barre des 100 €. Le LG W2284F-PF, un 22" au format 16/10 (1 680 x 1 050), qui s'affichait à près de 200 € se déniche désormais à moins de 150 €. Plus fort, le Hannspree HF257HPB, un moniteur 25" full HD (1 920 x 1 080) de qualité, est à 180 €.

FULL HD 1080

LE CHIFFRE

30 %

C'est la part des miniportables (ou netbooks) dans les ventes de PC portables en Europe au cours du mois de novembre d'après une étude de la société Context. Il s'en serait écoulé 420 000 durant ce seul mois dans les 14 principaux pays de l'Union.



AIDE À LA PAPERASSE

Pas toujours facile de gérer les factures, abonnements et paperasseries diverses nécessaires à la bonne marche du foyer. Le site HomeBubble (www. home-bubble.com) propose des outils en ligne pour mieux s'organiser. Ce portail permet d'avoir sous les yeux toutes les infos utiles (factures de gaz et d'électricité, abonnements internet et mobile, assurance…) depuis n'importe où de manière sécurisée. Une fois inscrit, on bénéficie d'un espace gratuit de 500 Mo sur lequel on peut stocker ses documents administratifs avec un système d'alerte pour ne pas oublier les échéances et un agenda partagé. Ceux qui n'ont pas de scanner peuvent confier à Home Bubble le soin de numériser leurs documents moyennant finance (20 € pour 100 pages, 35 € pour 200 pages). • A.M.

POUR CONTACTER LA RÉDACTION : courrier@svmlemag.fr

TÉMOIGNAGE

Une clinique pas donnée

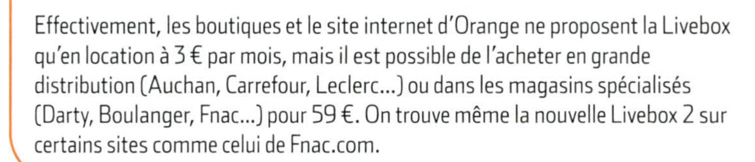
"Des données perdues ? Pas d'inquiétude ! Vos données récupérées rapidement ou vous ne payez rien !" Voilà ce que clame la société Clinique de données.
Mon expérience, dont peut attester aussi le technicien du magasin d'assistance par lequel je suis passé pour envoyer mon disque dur, montre le contraire. La Clinique des données m'a facturé 837 € dès l'acceptation du devis, mais impossible de récupérer mes données à partir du CD qu'elle m'a envoyé le 25 août dernier ; les fichiers s'affichant "corrompus". Que faire ? Pas de réponse, malgré bien sûr plusieurs messages sur répondeur, plusieurs contacts avec les deux commerciaux, qui renvoient sur un service Assurance Qualité, lequel ne répond pas aux mails qu'on lui adresse (depuis le 10 septembre en l'occurrence), commerciaux qui finissent par avouer que leur job s'arrête (textuellement) *"dès lors que votre compte est débité du montant de la facture"*. Je suis parvenu à parler une fois avec la responsable du service Qualité, assez indifférente à l'incongruité de ma situation et qui m'a raconté qu'elle allait soumettre ce problème à son technicien… Mais toujours rien. Je finis par envoyer un mail à cette personne le 8 octobre en demandant à être remboursé. Aucune réponse jusqu'au 9 novembre, où, à force d'appels insistants auprès du Service Client, je reçois un mail indiquant que ma demande de remboursement est rejetée. *"Clinique de données n'accepte aucune responsabilité d'aucune sorte concernant le contenu, l'intégrité, la fonctionnalité, la corruption ou l'utilité des données restaurées."* Ils ne s'engagent d'aucune manière quant à ce qu'ils renvoient ! **JF Hamon**

La société en question semble se dédouaner un peu trop facilement de ses responsabilités. Lorsqu'elle a procédé à son devis, elle aurait dû vous indiquer précisément quels fichiers pouvaient être restaurés sans soucis. Une entreprise spécialisée dans la récupération de données doit faire un diagnostic complet et fiable avant de procéder à la restauration. D'autant que ce type d'intervention se paie cher.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - CREATIVE IMAGES/FOTOLIA - DR

À VENDRE OU À LOUER ?

Dans votre observatoire des FAI, vous indiquez que la box d'Orange coûte 3 €/mois ou 59 €. Or, dans ma boutique Orange, on m'a certifié que je ne trouverai jamais une Livebox à l'achat, uniquement en location. Qui a tort, qui a raison ? J.-C. Fanack



Effectivement, les boutiques et le site internet d'Orange ne proposent la Livebox qu'en location à 3 € par mois, mais il est possible de l'acheter en grande distribution (Auchan, Carrefour, Leclerc…) ou dans les magasins spécialisés (Darty, Boulanger, Fnac…) pour 59 €. On trouve même la nouvelle Livebox 2 sur certains sites comme celui de Fnac.com.

Un conseiller mal informé

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre dossier consacré aux "e-book readers" dans *SVM* n°287 p. 36 et suivantes. À la Fnac, une personne, supposée être au courant du sujet, vient de m'expliquer que la seule utilisation du Sony PRS600 était la lecture de documents téléchargés sur le site de la Fnac et qu'il me serait impossible de lire les fichiers PDF ou même ePub que j'ai sur mon ordinateur. Pouvez-vous m'éclairer sur ce point ? D. Wizun

L'e-book reader de Sony n'est heureusement pas limité à la seule lecture des livres téléchargés sur Fnac.com. Outre les ouvrages au format ePub payants et gratuits, le PRS-600 accepte les fichiers PDF, Word, TXT ou RTF. Les documents peuvent être transférés depuis l'ordinateur via son port USB ou son lecteur de cartes mémoire SD et Memory Stick.



CAMÉSCOPES HD

LE BON MARCHÉ Pour un prix plancher, ce caméscope assure un bon rendu vidéo en 1080, à condition que la lumière soit bonne. Heureusement, la torche intégrée supplée le manque de lumière pour les prises de vues à courte distance. Mais la stabilisation électronique ne couvre pas la définition maximale.

- **Ferrania Solaris Digital V596HDMI** 200 €

L'INTELLIGENT Doté d'un mode "intelligent", qui sélectionne les bons réglages, ce caméscope convient aussi aux utilisateurs avancés qui exploiteront le mode manuel. Son rendu est superbe et il bénéficie d'un zoom autofocus 16x stabilisé optiquement.

- **Panasonic HDC-SD10** 500 €

L'EXCELLENT Simple d'usage, ce caméscope est doté d'une bonne palette de réglages pour l'utilisateur avancé. La qualité des vidéos est excellente. Très réactif, il sort de veille en 1 seconde et enregistre en permanence dans sa mémoire cache pour disposer des 3 secondes précédant l'appui sur le déclencheur. Livré avec un câble HDMI et une carte SD 4 Go.

- **Canon Legria HF200** 530 €



› Ferrania Solaris Digital V596HDMI





› Panasonic HDC-SD10

› Canon Legria HF200



LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.

- **Acer Aspire R3610**, Atom N330, 4 Go, 500 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 350 €
- **Fujitsu Esprimo Q1500**, Pentium M T4300, 3 Go, 320 Go, Radeon HD 4500M, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 600 €



› Fujitsu Esprimo Q1500



› Compaq CQ5202

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.

- **Compaq CQ5202**, Athlon II X2 215, 3 Go, 320 Go, GeForce 6150, Windows 7 Premium. 300 €
- **Acer Aspire M3802**, Core 2 Quad Q8300, 4 Go, 750 Go, GeForce GT 220, Windows 7 Premium. 500 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.

- **HP Pavilion Elite HPE-030**, Core i7 860, 8 Go, 2 To, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1 200 €
- **Alienware Area 51**, Core i7 920, 6 Go, 640 Go, GeForce GTX 285, Windows 7 Premium. 2 150 €

› Alienware Area 51



LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 200 à 450 €), ils assurent comme ordinateur d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (10,1, 11,6 ou 12,1"), le stockage (disque dur de 160 à 250 Go ou mémoire Flash de 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Asus EeePC 1201N**, écran 12,1", Atom 330, 2 Go, 250 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 Premium. 450 €
- **Samsung N140**, écran 10,1", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 Starter. 330 €



› Sony AW41ZF


› Samsung N140

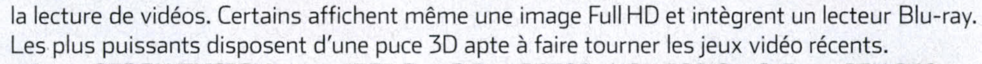


› Acer Aspire 5810TG

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **Packard Bell EasyNote TJ65-CU080**, écran 15,6", Pentium T4300, 4 Go, 500 Go, GeForce GT 240, Windows 7 Premium 64 bits. 600 €
- **Acer Aspire 5810TG**, écran 15,6", Core 2 Duo SU7300, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4330, Windows 7 Premium. 800 €

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.



- **Asus G72GX-TY018V**, écran 17,3", Core 2 Duo P8700, 4 Go, 500 Go, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1200 €
- **Sony AW41ZF**, écran 18,4", Core 2 Duo T9600, 4 Go, 1 To, GeForce 9600MGT, graveur Blu-ray, Windows 7 Premium. 1700 €



› Sony Vaio Z51WG

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Fujitsu Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo SU9300, 4 Go, 320 Go, graveur DVD, 3G+, Windows 7 Professionnel. 2 000 €
- **Sony Vaio Z51WG**, écran 13,1", Core 2 Duo P9700, 6 Go, 400 Go, GeForce 9300M GS, graveur DVD, 3G+, Windows 7 Professionnel. 2 390 €

PHOTOS JACQUES FEINE – HERVÉ TARRIEU – FOTOLIA – DR

PROCESSEURS MOBILES	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

PUCES 3D	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1 680 x 1 050 pixels

MOI JEU

Achat, location, gratuit… chasse au trésor, génocide d'orcs, poker… il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.

== **Bruno Mathé**

"La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant", énonçait ce cabotin de Friedrich Nietzsche en tripotant sa Nintendo DSi. L'année 2010 s'annonçant aussi morose que la précédente, mieux vaut trouver quelques dérivatifs. Et pourquoi pas dans le jeu, cette saine activité multi-utilitaire qui permet de se venger de la vie en atomisant des zombies, de tuer le temps lorsqu'on le trouve long, et plein d'autres évasions. C'est une évidence, le web est un paradis pour le joueur. Petite sélection de sites plus ou moins indispensables. À vos marques, prêt, jouez !

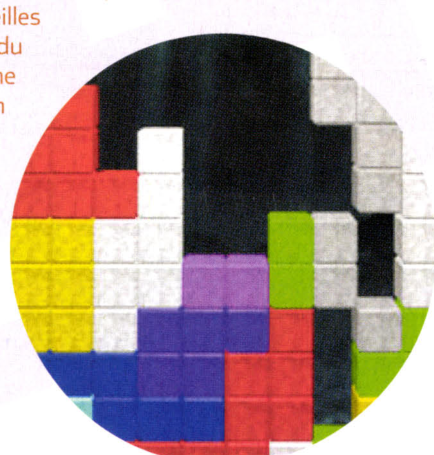


JEUX NE FOUS RIEN

www.ecrans.fr/Jeux-ne-veux-pas-travailler,8743.html

La rubrique Chronophages d'Ecrans.fr (un avatar du site du quotidien *Libération*) réunit des chroniques de petits jeux en Flash, dont le but principal est à l'évidence de saper la productivité mondiale. La fin de l'année dernière a vu paraître l'incontournable best of (joliment titré "Jeux ne veux pas travailler"), soit une douzaine de petites merveilles répondant aux standards du genre, à savoir une extrême simplicité de prise en main et un côté répétitif hypnotique. Notre préféré ? Sans doute Icycle, qui met en scène un petit bonhomme tout nu sur son vélo, dans un monde glacial et inhabité. Prévoyez une journée de RTT.

Genre : casual games



ABONNEMENTS À LA CARTE

www.gameplazza.com

N'achetez plus vos jeux, louez-les : c'est le créneau de Gameplazza, qui répond à une certaine logique, compte tenu du prix élevé de certains titres et de leur faible durée de vie. Au menu : des jeux pour consoles envoyés et renvoyés par la poste, ou des titres (plus de 300) pour PC en téléchargement. C'est facturé sous forme d'abonnement, soit 9,90 € par mois pour le tout-venant, et 19,90 € par mois pour accéder aux dernières nouveautés. Notez que le service de téléchargement est assuré par Metaboli, qui fournit aussi à Orange et à d'autres sa plateforme de location de jeux.

Genre : location de jeux pour consoles et PC

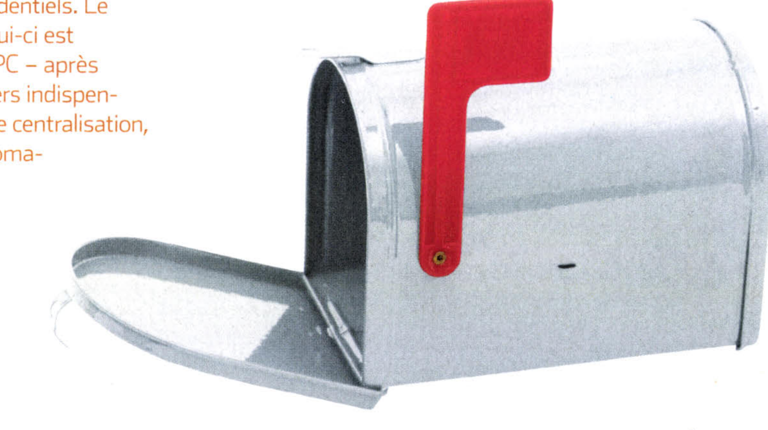
DES JEUJEUX PAR MILLIERS

store.steampowered.com

Lancée en 2003, Steam est une plateforme de distribution de jeux en ligne proposant plusieurs centaines de titres, blockbusters récents ou opus plus confidentiels. Le principe : après paiement du jeu, celui-ci est disponible depuis n'importe quel PC – après téléchargement en local des fichiers indispensables. Principal avantage de cette centralisation, les patchs et mises à jour sont automatiquement installés. Steam se double aussi d'un aspect communautaire pour trouver un serveur de jeu, converser avec des amis, trouver des adversaires, etc. À surveiller également le tout nouveau Games for Windows de Microsoft.

Genre : plateforme de jeux

shop







WOW, UN MMORPG

www.wow-europe.com/fr

Si vous avez compris le titre, ne lisez pas ce qui suit, ça n'a aucun intérêt pour vous. Sinon – vous sortez vraisemblablement du coma –, sachez qu'un MMORPG est un jeu de rôle en ligne massivement multijoueur, que WOW (World of Warcraft) est le premier d'entre eux avec plus de 11,5 millions d'inscrits (fin 2008) et que la dernière mise à jour, baptisée "La chute du roi liche", est sortie en décembre. Et qu'il serait temps de vous y mettre si vous voulez comprendre le jargon du monde vidéoludique, la plupart des expressions et acronymes en provenant. En plus, massacrer des orcs est un plaisir sans cesse renouvelé.

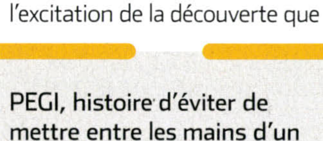
Genre : MMORPG

CHASSER EN MEUTE

www.thesaumag.fr

Toutes ne sont pas aussi célèbres que Sur la trace de la chouette d'or (www.lachouette.net) – débutée en 1993, cette course au trésor est toujours d'actualité alors que son concepteur est récemment décédé. Mais il existe des dizaines, voire des centaines de chasses aux trésors "irl" (in the real life), tenant en haleine des participants du monde entier – la plupart du temps plus pour l'excitation de la découverte que pour le trésor lui-même. Sur les forums de Thesau Mag, l'un des nombreux sites consacrés à ces quêtes, on s'échange indices et pistes, on élimine des hypothèses et on finit par se réjouir quand le but est atteint.

Genre : chasses aux trésors



UN ATOUT DANS LA MANCHE

www.poker.fr

Il n'aura échappé à personne que le poker rencontre, depuis quelques années, un énorme succès, notamment grâce à la multiplication des sites de parties en ligne – qui n'ont pas attendu la loi française pour prospérer, mais ça c'est une autre histoire... Le portail Poker.fr suit de façon très complète l'actualité du jeu mais attention, c'est parfois technique – *"je value bet un petit 40K, tentant de créer un side pot et empêchant un pique gratuit à la 4e"*. Si vous débutez, commencez par faire un tour sur **www.poker-debutant.com** ou **www.pokerholdem.fr/debutant**, histoire de maîtriser les règles et le jargon.

Genre : jeu de mains

LE PREMIER DU KULT

www.gamekult.fr

Tout, vous saurez tout sur le jeu vidéo : un fil d'actualité très fourni, des tests sans concession – voire carrément féroces –, des dossiers thématiques (à lire par exemple, l'amusant "Les 10 fails d'anthologie"), des astuces pour terminer un niveau réfractaire, des émissions en vidéo, des analyses du marché, des forums, etc., difficile de faire plus complet. De fait, rares sont les jeux du commerce qui échappent aux antennes des journalistes de Gamekult. Un abonnement Premium (2,95 €/mois ou 24 €/an) permet d'accéder à quelques contenus exclusifs et de naviguer sans pubs. Dans le même genre : **www.jeuxvideo.fr.**

Genre : portails d'informations

TROP DE JEU NUIT

Comme à l'alcool ou aux drogues, on peut devenir dépendant au jeu vidéo. Pour qu'une pratique ludique ne se transforme pas en addiction, on considère généralement qu'il vaut mieux ne pas dépasser deux heures de pratique par jour – mais cela dépend évidemment des individus. Sur ce sujet, consultez le Centre de référence sur le jeu excessif (**www.crje.fr**) ou PedaGoJeux (**www.pedago-jeux.fr**) – lequel rappelle aussi les règles de classification PEGI, histoire d'éviter de mettre entre les mains d'un gamin de 9 ans le dernier Call of Duty...

JARGON

Casual games Petits jeux très simples à prendre en main, généralement en Flash, presque toujours gratuits, utilisables avec une ou deux touches de clavier seulement. Et souvent très chronophages.

Hardcore gamer Joueur impénitent, toujours à l'affût des nouveautés et des meilleurs scores. Le *hardcore gamer* méprise l'occasionnel *casual gamer* qu'il appelle parfois casu.

Newbie ou **Noob** débutant, par exemple à un jeu en ligne. Le newbie est plutôt bien accepté, à condition qu'il ne se prenne pas au sérieux et respecte ses aînés...

Retro-gaming Tendance à revenir à l'esthétique des vieux jeux vidéo, voire à prendre du plaisir à une partie de Tetris ou de Space Invaders.

PHOTOS FALKO MATTE-KAREN ROACH-KASIA BIEL-KAVITA-CHRISTOPHE VILLEDIEU/FOTOLIA – DR

CHOISISSEZ VOTRE FOURNISSEUR D'ACCÈS

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts **19,99 €** Net + tél. + TV	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abo.) 40 / 45 € pour l'offre à 19,99 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	Sans engagement/ 1 an pour l'offre à 19,99 €	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Confort de surf	–	82,89 / 100	76,10 / 100	62,11 / 100
Téléchargement	–	**100** / 100	91,14 / 100	**100** / 100
TÉLÉPHONIE				
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France + 100 destinations (29,99 €)/+ 60 dest. (19,99 €)	Fixes en France et 100 destinations	Fixes en France et 84 destinations	Fixes en France et 100 destinations
Prix des appels vers mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC /minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Disponibilité	–	**100** / 100	**100** / 100	99,97 / 100
Stabilité	–	97,06 / 100	69,67 / 100	73,49 / 100
LOISIRS				
Coût de l'option TV	0 €	Inclus dans forfaits à 39,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 32,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	150 dont certaines via la TNT (29,95 €) / 60 chaînes (19,99 €)	97 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD	160 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Qualité vidéo	–	3,56 / 5	3,49 / 5	3,57 / 5
Temps de zapping	–	**1,72** seconde	2,40 secondes	2,00 secondes
Coût annuel du "triple play"*	**279,88 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + internet + téléphone

 NUMERICABLE	 ORANGE	 SFR NEUFBOX
31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. ou Net + TV ou Net +tél. + TNT ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s) ADSL	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
1 an	1 an/pas d'engagement (Net +TV)	Sans engagement
Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
0 €	3 €/mois ou 79 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits 29,90 et 34,90 €
Incluse	Incluse	Incluse
91,26/100 **100**/100	61,13 / 100 **100** / 100	69,50/ 100 95,05 / 100
Inclus dans forfaits à 19,90 €, 29,90 €, 31,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
Fixes en France et 53 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
99,83 / 100 81,55 / 100	99,96 / 100 **97,59** / 100	99,95 / 100 69,02 / 100
Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
5 €/mois sans disque dur, 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur (frais d'accès de 99 €)	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
120 à 220 chaînes selon forfaits	75 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Oui	Oui	Oui
Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
–	–	500 000 titres
3,55 / 5 2,52 secondes	3,51 / 5 3,22 secondes	**3,78** / 5 2,10 secondes
482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV





Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les services des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



FAI les meilleurs services

Suffisait de demander ? On peut rêver... N'empêche, le mois dernier nous relevions un trop long temps de zapping sur les services de télé ; il semble que tout le monde ait redressé la barre, avec même un très bon résultat chez Bouygues Telecom (moins de 2 secondes pour passer d'une chaîne à une autre). Du côté de l'accès à internet, le principal en somme pour une bonne partie des abonnés, Darty affiche une baisse de qualité, avec un confort de navigation et des débits qui souffrent d'une dégradation importante sur Lyon. Notre partenaire Witbe signale que ces problèmes sont sporadiques et ont concerné surtout deux semaines du mois mesuré. Chez SFR, ce sont les Parisiens qui ont subi une baisse de confort de surf. Alors que chez Free, la dégradation a touché toutes les régions où les mesures ont été effectuées. Même phénomène chez Orange, mais les Lyonnais s'en sortent mieux. La téléphonie n'est pas non plus sans tache. Des problèmes subsistent à Paris pour les abonnés DartyBox, ils sont encore très présents aussi pour les freenautes marseillais, et à Lyon avec SFR. On note toutefois que les disponibilités des lignes offertes en voix sur IP sont plutôt excellentes pour tout le monde.

Delphine Sabattier

Mesures de qualité effectuées entre le 21 novembre et le 21 décembre 2009.

NOUVEAU ! Abonnez-vous à

l'OFFRE PACK !

www.abo-svm.com





Magazine + Version numérique

49€

soit **48%** de réduction

1 an - 11 N°



AVANTAGES


Vous bénéficiez de **48% de réduction**


Vous réglez en ligne **en toute sécurité**


Vous avez la possibilité de **télécharger une facture**



Vous gérez votre **compte personnel en ligne**


Vous pouvez **consulter votre magazine où que vous soyez**


Vous avez une **capacité d'archivage** des anciens numéros de 18 mois

PRATIQUE

TRUCS & ASTUCES



LE TRUC EN PLUS

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense **"Le truc du mois"**.

LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Marcel Gross**, notre gagnant du mois

LE SOULIGNEMENT DE COULEUR

WORD ● Pour réaliser un beau titre, est-il possible de le souligner avec une couleur différente de celle de sa police de caractère ?

● TOUS CEUX QUI ONT DÛ UN JOUR ENRICHIR LA PRÉSENTATION D'UN TEXTE LE SAVENT : il est impossible de le souligner avec une autre couleur que celle de la police de caractère. Les deux éléments, lettres et soulignement, sont liés. Et pourtant… Marcel Gross, de Metz, nous envoie une astuce qui vous permettra d'écrire en noir et de souligner en bleu, ou tout autre couleur de votre choix. Cette astuce utilise une fonction avancée de Word, l'insertion d'un champ d'équation. À noter qu'elle fonctionne aussi sous Word pour Mac.

Positionnez le curseur à l'endroit désiré, puis faites Ctrl-F9, pour insérer le champ d'équation : deux accolades apparaissent. À l'intérieur des accolades, saisissez la formule EQ \O() (insérez bien une espace entre EQ et \). Tapez maintenant, à l'intérieur des parenthèses, le titre voulu, puis un point-virgule, puis des tirets bas (touche 8 du clavier), autant qu'il en faut pour correspondre à la longueur de votre titre. On obtient donc quelque chose ressemblant à ça : { EQ \O(Mon beau titre;_______________) }. Sélectionnez les tirets, puis cliquez sur le menu Format, Police, et appliquez-leur la couleur de votre choix. Vous pouvez les mettre en gras, pour épaissir le soulignement ; vous pouvez même, si ça vous chante, en sélectionnant certains tirets seulement, créer un soulignement de plusieurs couleurs ! Modifiez aussi, si vous le voulez, la mise en forme du titre lui-même. Quand vous êtes prêt, faite Alt-F9 pour passer en mode d'affichage et admirez le résultat. Pour modifier à nouveau votre création, positionnez-vous sur le titre, et une fois qu'il est grisé, faites Alt-F9 pour basculer en mode d'édition de l'équation. •

Microsoft Word - Ouverture_TA

Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Tableau Fenêtre ?

Le soulignement de couleur - gagnant Marcel Gross

Word — Pour faire des beaux titres, est-il possible de souligner avec une couleur différente de celle de la police de caractère de ce titre ?

Tout ceux qui ont eu un jour à enrichir la présentation d'un texte le savent : il n'est pas possible de souligner avec une couleur de celle de la police de caractère. Les deux éléments, lettres et soulignements, sont liés. Et pourtant… Marcel Gross, de Metz, nous envoie une astuce qui va vous permettre d'écrire en noir et de souligner en bleu, ou tout autre couleur qu'il vous plaira. Cette astuce utilise une fonction avancée de Word, l'insertion d'un champ d'équation. À noter qu'elle fonctionne aussi sous Word pour Mac.

Positionnez le curseur à l'endroit désiré, puis faites Ctrl-F9 , pour insérer le champ d'équation : deux accolades apparaissent. À l'intérieur des accolades, saisissez la formule EQ \O() (insérez bien une espace entre EQ et \). Tapez maintenant, à l'intérieur des parenthèses, le titre voulu, puis un point-virgule, puis des tirets bas (touche 8 du clavier), autant qu'il en faut pour correspondre à la longueur de votre titre. On obtient donc quelque chose ressemblant à ça : { EQ \O(Mon beau titre;_______________) }. Sélectionnez les tirets, puis cliquez sur le menu Format, Police, et appliquez-leur la couleur de votre choix. Vous pouvez les mettre en gras, pour épaissir le soulignement ; vous pouvez même, si ça vous chante, en sélectionnant certains tirets seulement, créer un soulignement de plusieurs couleurs ! Modifiez aussi, si vous le voulez, la mise en forme du titre lui-même.

Quand vous êtes prêt, faite Alt-F9 pour passer en mode d'affichage et admirez le résultat. Pour modifier à nouveau votre création, positionnez … fois qu'il est grisé, faites Alt-F9 pour basculer en mode d'éd…

puis faites Ctrl-F9

{ EQ \O(Rapport de stage;_______________) }

ÉCRIVEZ-NOUS !

Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

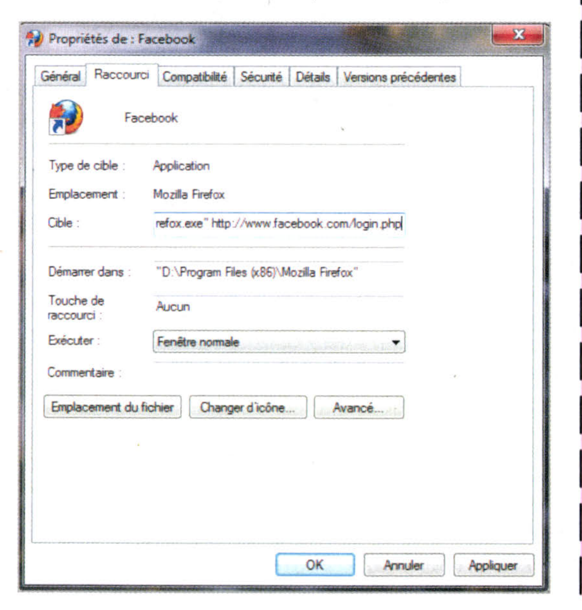
Par e-mail
pratique@svmlemag.fr
Par courrier
SVM/Pratique
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

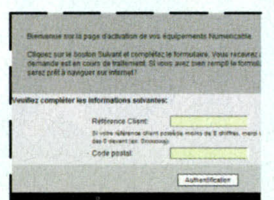
CRÉER UN RACCOURCI INTERNET



FIREFOX ● Actuellement, pour ouvrir Facebook, je vais dans Mozilla Firefox, puis Marque-pages, et je sélectionne Facebook dans la fenêtre. Comment puis-je copier cette commande pour la ramener sur le Bureau en raccourci ? Guy Bonnet

Voici comment procéder. Ouvrez la page d'accueil Facebook dans Firefox et copiez l'adresse dans le presse-papiers (Edition, Copier ou raccourci Ctrl + C). Faites un clic droit sur le fond d'écran du Bureau, Nouveau, Raccourci. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur le chemin vide, puis collez l'adresse d'un Ctrl + V. Nommez le raccourci et bouclez la procédure d'un clic sur Terminer. Un double-clic sur ce nouveau raccourci ouvrira la page d'accueil Facebook dans le navigateur par défaut. Si vous souhaitez ouvrir Facebook dans Firefox tout en conservant un autre navigateur par défaut, il faut procéder un peu différemment. Localisez Firefox dans Démarrer, Tous les programmes et cliquez-déplacez l'entrée sur le Bureau pour créer un raccourci. Cliquez droit sur ce raccourci, Propriétés.
Dans l'onglet Raccourci, champ Cible, supprimez les éventuelles informations après firefox.exe, en conservant le guillemet de fermeture. Placez le curseur juste après ce guillemet, tapez une espace, puis collez d'un Ctrl + V l'adresse de la page d'accueil Facebook, préalablement mémorisée dans le presse-papiers comme précédemment. Validez par OK et renommez éventuellement ce raccourci (clic droit, Renommer). •





Relier sa Xbox à un décodeur TV



INTERNET ● Comment relier ma Xbox 360 à mon modem/décodeur TV Numericable CableBox HD ?
La connexion internet de la CableBox HD doit être activée avant de l'utiliser. Rendez-vous sur la page **http://activation.numericable.fr**, renseignez votre référence client, votre code postal, puis saisissez l'adresse MAC du décodeur (étiquette au dos du boîtier). L'accès à internet peut être long : au besoin débranchez/rebranchez l'alimentation du décodeur.

Un moniteur tremblant



MATÉRIEL ● L'image de mon écran tremble si je sélectionne une fréquence de rafraîchissement de 75 Hz, mais pas en 60 Hz.
Avec l'âge, un moniteur peut ne plus suivre une fréquence élevée qu'il gérait lorsqu'il était neuf. Pour un moniteur LCD, cette fréquence de 75 Hz n'est plus utile. Car, contrairement aux moniteurs cathodiques où une fréquence de rafraîchissement de 75 Hz, voire 85 Hz, était requise pour limiter le clignotement et la fatigue visuelle, une fréquence de 60 Hz est parfaite pour un moniteur LCD.

Imprimer directement sur CD ou DVD

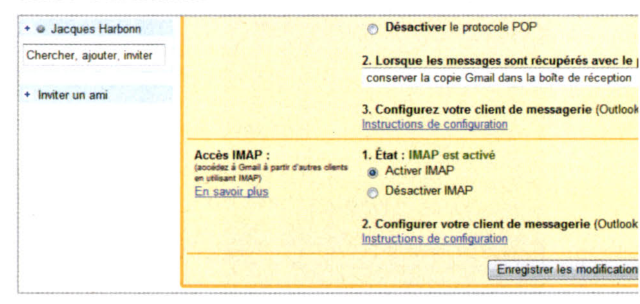


MATÉRIEL ● L'imprimante HP C8180 (la seule à impression directe sur CD) étant en fin de carrière, savez-vous si elle sera remplacée ?
Vous pouvez vous tourner vers le multifonction HP Photosmart Premium qui assure l'impression directe sur CD/DVD et offre en sus de nombreuses fonctions avancées : chargeur automatique avec recto verso, connexion sans fil Wi-Fi g et Bluetooth, cartouches individuelles. Vous trouverez des informations complémentaires sur la page **http://ptiturl.fr/c42e55**. •



Relever le courrier sans l'effacer du serveur

GOOGLE MAIL ● Je travaille avec un ordinateur fixe et un portable et je relève mes messages Gmail avec Outlook. Le problème, c'est que les messages relevés avec un ordinateur ne sont plus disponibles pour l'autre. Peut-on y remédier ?
Oui ! Il suffit pour cela de modifier une option de Google Mail. Cliquez sur Paramètres, onglet Transfert et POP/IMAP. Dans la section Téléchargement POP, option 2, choisissez "Conserver la copie Gmail dans la boîte de réception". Plutôt que le POP, vous pouvez également exploiter le protocole IMAP, plus efficace pour travailler en direct sur le serveur depuis tout PC connecté.

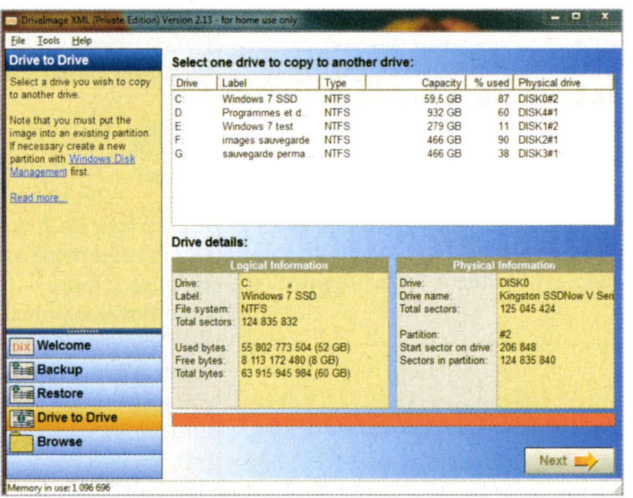


Cloner son disque dur



WINDOWS 7 ● J'ai acheté un disque dur interne de 1 To, et je voudrais y recopier le contenu de mon disque C: pour que mon nouveau disque devienne le disque système.

Vous devez cloner le disque C: (c'est-à-dire copier toutes les données, visibles et cachées) vers le nouveau disque. Pour cela, vous pouvez utiliser un logiciel d'image disque commercial (Acronis True Image, Norton Ghost, Avanquest Perfect Image…) ou vous tourner vers le logiciel gratuit DriveImage XML, suffisant pour cet usage, à télécharger à l'adresse **www.recuperation-de-fichiers.com/driveimage-xml.htm**. Voici la procédure avec ce dernier. DriveImage XML ne peut assurer le clonage que vers une partition existante. Pour créer cette partition sur le nouveau disque, si ce n'est pas déjà fait, faites un clic droit sur Ordinateur et sélectionnez Gérer. Dans la fenêtre Gestion de l'ordinateur, cliquez sur Gestion des disques (dans la section Stockage de la colonne de gauche). Sélectionnez

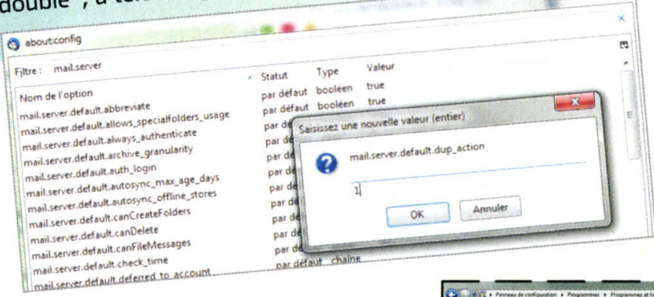


d'un clic droit l'espace non alloué du nouveau disque, cliquez sur Nouveau volume simple et conservez les options par défaut de l'assistant. Revenons à DriveImage XML. Si vous êtes sous Vista ou Windows 7, faites un clic droit sur le raccourci du Bureau et sélectionnez Exécuter en tant qu'administrateur. Dans le menu de gauche, cliquez sur Drive to Drive. Sélectionnez le disque C:, puis le nouveau disque de 1 To. Une fois la copie bouclée, redémarrez et appelez les options du Bios (appui sur F1 ou toute autre touche signalée à l'écran). Modifiez les options de démarrage pour que le nouveau disque soit le disque de boot et sauvegardez les changements du Bios. •

Supprimer les doublons

THUNDERBIRD ● Dans Thunderbird, lorsque le serveur a subi une déconnexion, les messages sont doublonnés. Que peut-on faire pour l'éviter ?

Il faudra modifier le fichier de configuration de Thunderbird. Pour cela, exécutez le programme et sélectionnez Outils, Options. Dans la nouvelle fenêtre, sélectionnez l'onglet Avancé, puis cliquez sur Éditeur de configuration. Dans la liste des entrées, localisez mail.server.default.dup_action (utilisez le filtre en haut pour faciliter la recherche) et double-cliquez dessus. Modifiez la valeur (0 par défaut) en 1 : de cette manière, les e-mails en double seront automatiquement éliminés, sans passer par la corbeille. Pour supprimer les e-mails en double déjà téléchargés, vous pouvez confier le travail à l'extension "Supprimer les messages en double", à télécharger sur la page http://ptiturl.fr/eb0d2c. •





Désinstaller un programme



WINDOWS 7 ● Je suis nouvellement sous Windows 7 et je ne trouve pas le module Installer/désinstaller de Windows XP.

Ce module se trouve toujours dans le Panneau de configuration. En mode d'affichage par catégorie, il est à rechercher dans la section Programmes. En mode d'affichage par icônes, il se nomme Programmes et fonctionnalités. Sélectionnez le programme dans la liste et cliquez sur Désinstaller, dans la barre supérieure. •

Disque invisible



WINDOWS XP ● Mon disque dur externe NTFS n'est plus reconnu comme tel, et apparaît comme RAW sous Windows XP.

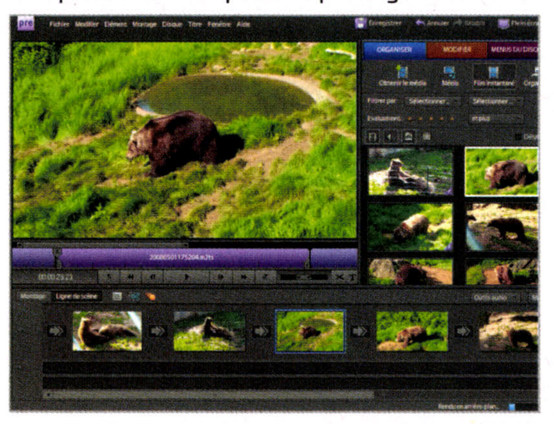
Vous pouvez tenter ceci : démarrez une session sans échec et cliquez droit sur le disque, Propriétés. Sous l'onglet Sécurité (s'il n'existe pas, il faut au préalable décocher "Utiliser le partage de fichier simple" dans Options des dossiers, Affichage), cliquez sur Paramètres avancés. Sélectionnez l'onglet Propriétaire, Administrateurs, cochez la case "Remplacer le propriétaire des sous-conteneurs et des objets" et validez. •



Monter et graver en HD

VIDÉO • Je possède un caméscope HD enregistrant en AVCHD. Quel logiciel et quelle configuration matérielle utiliser pour monter mes films avec quelques effets et transitions et graver la vidéo finale en Blu-ray ?

La quasi-totalité des logiciels de montage vidéo grand public gèrent désormais l'AVCHD en natif, c'est-à-dire sans repasser par un transcodage intermédiaire en Mpeg2. Vous pouvez vous tourner vers Adobe Premiere Elements 8 (gestion la plus pointue des enrichissements), Magix Video 16 Plus ou encore Pinnacle Studio 14 (le plus facile à prendre en main). Côté matériel, le montage vidéo AVCHD est très lourd (en particulier en 1 080 lignes) et réclame une configuration puissante sous peine de plantages et de très longues durées de rendu (plusieurs heures pour une demi-heure de vidéo finale). Pour monter à l'aise, vous pouvez tabler sur un processeur Intel Core 2 Quad ou i5/i7 et 4 Go de Ram, associés de préférence à Windows 7 64 bits. Une carte graphique puissante et récente est un atout supplémentaire, les logiciels de montage vidéo tirant parti du GPU pour accélérer le rendu. En ce qui concerne la gravure de la vidéo sur Blu-ray, les graveurs et les supports sont encore coûteux. Si vous optez pour le logiciel de Magix ou de Pinnacle, vous pourrez graver aussi un DVD AVCHD. Un tel disque est réalisé avec un simple graveur et support vierge DVD, conserve pleinement la HD (1080 comprise) et peut être lu sur tous les lecteurs Blu-ray et les PC. Seule contrainte : la vidéo est limitée à 15-20 minutes. •



Téléviseur et internet

MATÉRIEL • De quel matériel faut-il disposer pour accéder à internet depuis son téléviseur de salon ?

Les solutions sont diverses. Le fournisseur d'accès Free permet l'accès aux Télésites (sites particuliers conçus pour un affichage sur le téléviseur et la navigation à la télécommande) directement depuis le téléviseur. La console Nintendo Wii dotée de son navigateur permet un accès complet au web. Certains disques durs ou passerelles multimédias proposent une ouverture sur le web, limitée à certains services (WyPlayer, WD TV Live HD) ou complète via un navigateur comme dans le cas du Storex AivX-372HD. •



Contrôle à distance



LOGMEIN • Peut-on utiliser des ordinateurs ayant des systèmes d'exploitation différents (XP et Vista, voire Mac OS et XP) avec le logiciel de contrôle à distance LogMeIn ? David Calderón

Il n'y a aucun problème, car, en fait, seul le poste contrôlé doit avoir installé et exécuté LogMeIn. Sur le poste contrôleur, la connexion s'effectue via un simple navigateur, en se connectant sur son compte LogMeIn, puis sur l'ordinateur à contrôler (préalablement ajouté à la liste des ordinateurs du compte). •



Téléchargements Java

Recommandé Version 6 Update 17

Sélectionnez le fichier correspondant
d'obtenir la dernière version de Java p

> Autres versions de Java

Mise à jour de Java



WINDOWS 7 • Je suis sous Windows 7 64 bits et la mise à jour de Java (via le module résident de mise à jour automatique) refuse de s'installer (erreur en cours d'installation).

Ce problème peut être dû à la gestion des autorisations de Windows 7. Allez sur la page **www.java.com/fr/download/manual.jsp** et téléchargez la version de Java correspondant au navigateur utilisé (32 ou 64 bits). Si vous alternez entre des navigateurs 32 et 64 bits, il faudra télécharger les deux versions. Ouvrez le dossier qui contient le ou les fichiers téléchargés, faites un clic droit sur le fichier d'installation et choisissez "Exécuter en tant qu'administrateur". •

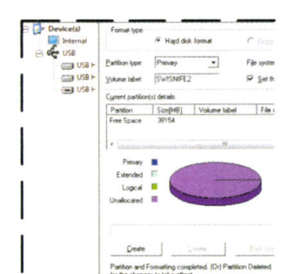


De l'argentique au numérique

PHOTO NUMÉRIQUE ● Les objectifs d'appareils réflex argentiques peuvent-ils être utilisés sur des réflex numériques ?

Oui, dans la grande majorité des cas, à condition que la monture soit compatible. Ainsi les objectifs Nikon, Canon, Pentax et Minolta conçus pour les boîtiers argentiques autofocus peuvent parfaitement être exploités sur les boîtiers numériques de la marque (sur les boîtiers Minolta et Sony pour les objectifs Minolta). En revanche, Olympus a opté pour une nouvelle monture (4/3, déclinée aussi en micro 4/3), incompatible avec les objectifs Olympus conçus pour l'argentique. En montant un objectif conçu pour l'argentique sur un réflex numérique à capteur au format APS-C (les plus courants), il faut tenir compte du facteur multiplicateur : 1,5x pour les boîtiers Nikon, Pentax et Sony et 1,6x pour les boîtiers Canon. Un 50 mm devient ainsi un 75 ou 80 mm : très pratique pour les amateurs de chasse photographique (un 300 mm se transforme en 450 mm), mais handicapant pour les utilisateurs de grand angle (le 28 mm devient une focale standard), qui doivent se tourner vers des optiques dédiées. Pour les réflex à capteur plein format (taille similaire au 24 x 36), le problème se pose différemment. Il n'y a pas ici de facteur multiplicateur, les objectifs conservant leur focale nominale. En revanche, seules les optiques de qualité supérieure pourront être exploitées en pratique, les capteurs plein format, dont la résolution peut atteindre 24 Mpixels, révélant au grand jour tous les défauts optiques. •





Formater un disque en FAT32



WINDOWS 7 ● J'ai récupéré un boîtier externe multimédia pour disque IDE et j'y ai installé un disque de 250 Go. Le problème, c'est que ce boîtier n'accepte que les disques formatés en FAT32 et que mon Windows 7 ne me propose que NTFS comme option de formatage... Christian

Vous devrez utiliser un outil tiers tel que SwissKnife, à télécharger sur **www.compuapps.com/download/swissknife/Swissknife.htm**. Cliquez droit sur l'icône du programme et sélectionnez "Exécuter en tant qu'administrateur". Cliquez sur Partition and Quick Format dans la colonne de gauche, sélectionnez le disque multimédia USB et cliquez sur Delete pour supprimer la partition NTFS existante. Dans le champ Partition type, sélectionnez Primary et définissez File system comme FAT32. Au besoin, limitez la taille de la partition avec le curseur et renommez-la via le champ Volume label, puis lancez les opérations d'un clic sur Create. Refermez SwissKnife et débranchez/rebranchez le disque multimédia pour que Windows le reconnaisse. •



INTEL CORE 2 QUAD vs i7

MATÉRIEL ● Quelles différences y a-t-il entre un Intel Core 2 Quad et un i7 ?

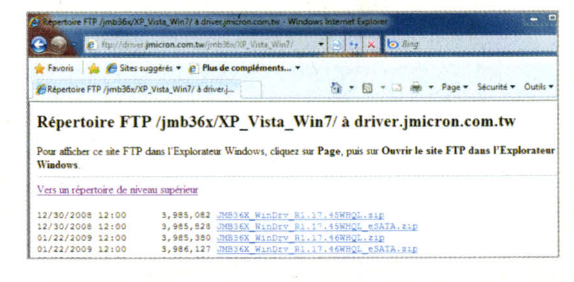
Le support tout d'abord : le Core 2 Quad s'installe sur un socket LGA775, tandis que le i7 réclame un socket LGA 1366 ou 1156 (selon la version), la carte mère de ces derniers étant plus coûteuse. Les deux processeurs disposent de 4 cœurs physiques, et le i7 bénéficie en outre de 4 cœurs virtuels (hyperthreading) complémentaires. Enfin le Core 2 Quad est optimisé pour le "dual channel" (barrettes mémoire groupées par 2) tandis que le i7 supporte le "tri channel" (barrettes par 3). Côté puissance, enfin, le i7 est devant. •



Connexion à chaud

MATÉRIEL ● Sur ma carte-mère Asus Rampage II Gene, le e-Sata est géré par un contrôleur J-Micron 363. Si le disque e-Sata est allumé au démarrage, il est bien reconnu par Windows 7. Sinon, il est ignoré. Peut-on y remédier ? Marc

Pour que le disque e-Sata soit reconnu à chaud sans limitation, il faut deux conditions. D'une part, dans le Bios, le contrôleur J-Micron doit être en mode AHCI. Pour cela, appelez les paramètres du Bios au démarrage (touche Suppr ou toute autre signalée). Dans Advanced Menu, sélectionnez Onboard Device Configuration, réglez Controler Mode sur AHCI et sauvegardez. D'autre part, il faut installer le pilote J-Micron adéquat. Le pilote par défaut reprend les périphériques détectés par le Bios. Pour une détection à chaud, il faut installer le pilote nommé xxx_e-SATA, disponible sur la page http://ptiturl.fr/6912f2. •



Pages réalisées par • **Jacques Harbonn et Nicolas Robaux**



BIEN DÉBUTER AVEC L'iPHONE 3G OU 3GS

Objet de toutes les convoitises, à la fois marqueur social, bel objet et prouesse technologique – c'est un véritable Mac OS X qui est dedans, et pas une version au rabais du système d'Apple –, l'iPhone est LE téléphone, celui qui, en 2010, montre toujours le chemin aux autres. Et ce, malgré des limitations aussi surprenantes qu'arbitraires. Mais qu'importe, puisque le plaisir d'utilisation est là ! Partageons-le ensemble. == Benoît Samson

APPLICATIONS : NOS INDISPENSABLES !



IPHONE 3G OU 3GS
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Avec ses 90 000 applications annoncées, l'iPhone, c'est le nouveau couteau suisse ! Gratuites ou payantes, il y en a pour tout et pour tous sur l'AppStore ! Petite sélection des références du moment…

LES VOYAGES



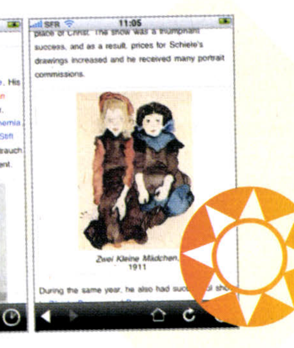


Impossible de se perdre, iPhone en poche ! Pour les horaires des trains et retards en direct, téléchargez l'application gratuite **SNCF Direct**. En région parisienne, la version gratuite de l'application de la **RATP** vous fournira tous les plans des transports d'Île-de-France ; la version Premium (79 centimes) vous donnera l'état du trafic. Besoin d'un vélo à Lyon ou Bruxelles ? Récupérez **Abikenow**. Si vous êtes plus auto, **Mappy** a lancé fin 2009 son pendant gratuit pour iPhone, très bien fait. Les spécialistes des systèmes GPS **TomTom** (69,99 €) et **Navigon** (54,99 €) ont également lancé leurs déclinaisons française et européenne pour iPhone. Avec **Avertinoo** (4,99 €), vous éviterez les radars. Automobiliste parisien, **Paname Traffic** vous donnera à tout moment l'état du trafic ; ajoutez-y l'application **Plans** fort pratique et désormais livrée avec la boussole. Et si le monde est votre terrain de jeu, n'oubliez pas la version pour iPhone de **Google Earth** ! Avant de décoller, embarquez un traducteur, type **Free Translator** et un convertisseur universel comme **Free Unit Converter**. Et n'oubliez pas les **Conseils aux voyageurs** des Affaires étrangères…

LA PHOTO

L'application fournie avec l'appareil de votre iPhone ne permet aucun zoom. Sur l'AppStore, plusieurs applis comblent cet oubli, comme le gratuit **Free Zoom**. Pose nécessaire, car elle pèche un peu en réactivité. Il s'agit d'un zoom logiciel, n'attendez donc pas de miracle ! Autre gros oubli de l'iPhone, il manque un vrai logiciel de retouche. C'est chose réparée avec **Photoshop** qui a débarqué sur iPhone avec PS Mobile. Au menu, les principaux effets et filtres que l'on demande à un logiciel de ce type. Il ne vous restera plus qu'à envoyer vos clichés sur votre compte **Flickr** ; pour cela, téléchargez la version dédiée. Enfin, l'application **Bluetooth Photo Share** permettra de partager rapidement des photos entre deux iPhones à portée.

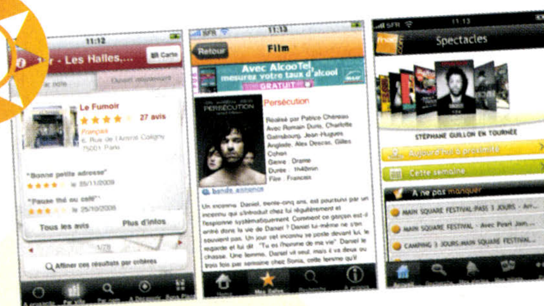




LES RÉSEAUX SOCIAUX

● À tout seigneur, tout honneur, **Facebook,** l'incontournable réseau social, a très vite bénéficié d'une version pour iPhone. Celle-ci permet, entre autres, de poster en direct ou d'envoyer les photos prises avec le smartphone. Même topo avec le site de microblogging Twitter, avec **Twitterfon** (Echofon for Twitter pour les moins branchés). Les fanas de messageries instantanées, quant à eux, se rabattront sur **Palringo** ou **eBuddy** qui permettent de chatter sans se soucier de la plateforme utilisée par ses contacts. Les autres iront dans **Réseaux sociaux** pour découvrir le ou les derniers réseaux en vogue... N'oublions pas, enfin, la plus célèbre réalisation communautaire en ligne, **Wikipédia Mobile.**

LES SORTIES



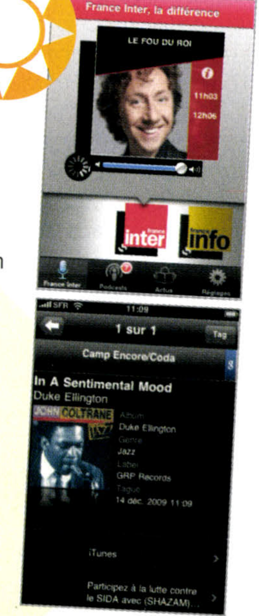
● Ciné, musée, restaurant... On a tous nos bonnes adresses, mais on a parfois envie de quitter la routine, ou tout simplement de connaître les horaires du ciné le plus proche... L'excellent **Aroundme**, déjà installé sur l'iPhone, est là pour ça... Pour les amateurs de 7e art, c'est **Iciné**, à récupérer d'office pour connaître les horaires de vos salles favorites, partout dans l'Hexagone. Le magazine **Première** vous propose aussi son appli. En région parisienne, le **Figaroscope**, gratuit, vous oriente sur les cinés et les restaurant. **Cityvox** fait de même dans les principales villes de France, et l'incontournable **Guide Michelin** ajoute l'Europe à la France. Payant, bien sûr ! À Paris, avant d'aller visiter **le Louvre**, embarquez l'application, un peu lourde, du musée... Vous ne pourrez la télécharger qu'en Wi-Fi. Enfin, le récent **Tick&live de la Fnac** permet de chercher un concert, un spectacle, une expo..., et de réserver son billet depuis son combiné.

LES JOURNAUX ET LA TÉLÉVISION

● Alors qu'on célèbre (enfin) les prémices du livre électronique, une rubrique lui est déjà consacrée sur iPhone. Mais, c'est surtout la presse et les magazines qui ont mis le paquet. **Le Monde, Le Point, Le Figaro, Le Parisien, Libération, L'Équipe, Marianne**... : gratuits ou payants, tous les grands titres sont là. Le kiosque iPhone n'a ainsi presque rien à envier à celui du coin de la rue, et, finalement, on apprend assez vite à lire son journal sur petit écran. Vous pourrez aussi télécharger l'application qui, en plus d'accéder à votre compte, vous permet de parcourir toutes les actus du site **Yahoo!** Enfin, les opérateurs (**SFR, Orange, Bouygues**) diffusent leurs bouquets TV en "live"... On n'a pas toutes les chaînes, mais c'est bluffant quand même en Wi-Fi (en 3G, c'est parfois moins bien).

LA MUSIQUE





● L'iPhone, c'est aussi un iPod. Mais en mieux puisque vous pourrez, en plus, écouter vos radios favorites sans ajouter d'artifices matériels. Inconditionnels de la radio publique, vous téléchargerez l'application gratuite de **France Inter**, qui permet également d'écouter toutes les stations de la maison ronde : France Info, Le Mouv... Dommage, pour l'instant, qu'on ne puisse pas profiter des programmes en tâche de fond, appli fermée ! **Nova** a aussi son appli, comme **NRJ, Fun, RTL**... Et pour écouter des milliers de stations du monde entier, récupérez **Liveradio.** Les radios en streaming ont également fait leur apparition avec **Spotify** ou **Deezer**. Et n'oublions pas l'indispensable **Shazam** qui permet d'identifier n'importe quel morceau passant à la radio du café où vous lisez cet article en ce moment.





Organiser ses applications

POUR TÉLÉCHARGER DES APPLICATIONS, PAS BESOIN QUE L'IPHONE SOIT CONNECTÉ À L'ORDINATEUR. Vous pouvez les télécharger directement depuis votre combiné via l'AppStore, à condition d'y être inscrit. Pour organiser vos applis au doigt et à l'œil, appuyez assez longuement sur leurs icônes : de petites croix apparaissent pour toutes les applis ajoutées. Faites-les glisser pour les déplacer à l'écran. Pressez le bouton d'accueil pour faire disparaître les croix. En appuyant sur une croix, on supprime l'appli. À l'écran, vous ne pouvez pas déplacer une appli d'une page à l'autre, mais dans iTunes, c'est possible. Pour cela, connectez votre iPhone à l'ordinateur. Sous **Appareils**, sélectionnez votre iPhone, puis dans **Applications**, à droite de la fenêtre, faites glisser les applications de page en page pour les réorganiser, par exemple, par thème. Car ce qu'il y a de bien avec l'iPhone, c'est que même si sa coque ressemble à celle du voisin, le contenu est bien le vôtre !



NOS MEILLEURES ASTUCES POUR VOTRE IPHONE



IPHONE 3G OU 3GS
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Ça y est, vous avez craqué, vous l'avez acheté ? Ou alors, on vous l'a offert à Noël... Pas encore bien en main ? N'ayez crainte, c'est normal au début... Besoin d'un petit coup de pouce ? Rassurez-vous, on est là ! Classées par grands thèmes, découvrez nos meilleures astuces parmi celles que nous utilisons au quotidien.

SFR 3G 11:04
Réglages Général
Informations
Utilisation
Réseau
Bluetooth oui
Service de localisation
Verrouillage auto. 1 minute
Verrouillage par code non
Restrictions non

1 QUELQUES RÉGLAGES DE BASE...

Pour activer/désactiver le Wi-Fi, tapez sur **Réglages**, c'est là, juste sous **Mode Avion,** que vous pourrez vous connecter à un réseau à portée ou changer de réseau. Pour activer/désactiver le Bluetooth de votre téléphone, descendez un peu plus bas, dans **Général**. C'est un peu plus bas également que vous pourrez paramétrer le bouton principal de votre téléphone, le clavier virtuel, la date et l'heure... Pratique ! Certaines applications récupérées sur votre iPhone (*voir pages précédentes*) risquent de vous envoyer des alertes, les sites d'actualités notamment. C'est parfois gênant. Pour paramétrer ces alertes ou les supprimer, dans **Réglages,** tapez sur **Notifications** et modifiez vos paramétrages. C'est encore dans **Réglages**, tout en bas, que vous pourrez paramétrer vos applications personnelles.

2 LES MAILS ET LES MMS



Dans vos mails, par défaut, la signature "Envoyé de mon iPhone" apparaît. Pour la modifier ou la supprimer, dans **Réglages**, sélectionnez **Mails, Contacts, Calendrier**, puis tapez sur le champ **Signature**. Indiquez celle qui vous convient. C'est également dans **Mail, Contacts, Calendrier** que vous trouverez les réglages pour augmenter ou diminuer le nombre de mails chargés à chaque fois dans la boîte de réception du mobile. Notez que dans l'appli Mail, si vous souhaitez retrouver un message, le champ de recherche est bien caché. Dans la boîte de réception, par exemple, déroulez la page tout en haut ; un champ de saisie apparaît ; tapez-y votre requête. Sélectionnez **Tous** pour chercher aussi dans votre boîte d'envoi, tapez enfin sur **Rechercher sur le serveur** pour localiser les messages non visibles. Dans un mail ou un MMS, enfin, pour envoyer plusieurs photos d'un coup (cinq maxi), tapez sur la **petite flèche** en bas à gauche, sélectionnez les photos puis **Envoyer**. Sélectionnez **par courrier** ou **MMS**. Saisissez les coordonnées du destinataire puis envoyez.

3 LE NAVIGATEUR INTERNET

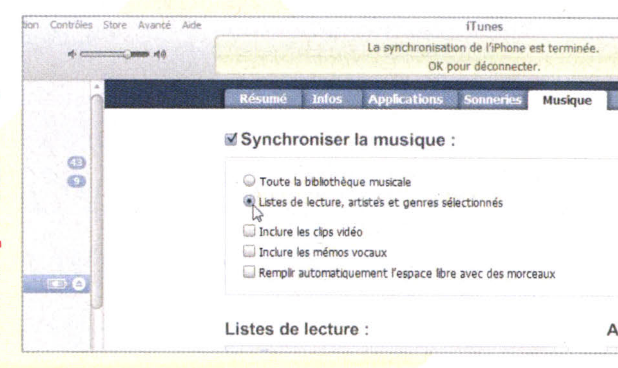


Pour paramétrer le navigateur, dans **Réglages**, tapez sur **Safari**. Les principaux réglages se trouvent ici. Vous pourrez changer de moteur de recherche par défaut, refuser d'accéder aux pop-up, autoriser ou refuser les cookies, et effacer votre historique... Dans le navigateur, pour ajouter un favori, tapez sur le **petit +**, puis sélectionner **Ajouter un signet.** Bon à savoir, si vous tapez sur **Ajouter à l'écran d'accueil**, ladite page apparaîtra au milieu de vos applications. C'est utile si vous consultez fréquemment la même page d'un site, par exemple un site d'actu qui n'aurait pas encore d'application pour l'iPhone. Dernière astuce enfin, pour ouvrir un lien dans une nouvelle fenêtre, maintenez le doigt sur le lien puis appuyez sur **Nouvelle fenêtre**.

Quand ça coince...

PARFOIS, QUAND VOUS ENVOYEZ PAR MAIL DES PHOTOS récupérées de l'iPhone sur le PC (*voir étape précédente*), il se peut que les destinataires vous demandent *"C'est quoi, ce format ?"*, alors que vous les lisez très bien sur votre PC. Il s'agit de .dat. La résolution de ce problème consiste à changer leur extension en .jpg. Vous pouvez le faire manuellement ou en ayant recours à un logiciel dédié. D'autre part, avec XP et Vista, il se peut que votre iPhone vous joue parfois des tours et ne soit plus détecté. Pour y remédier, vous devrez redémarrer le service Apple Mobile Device Service. Commencez par fermer iTunes, puis déconnectez l'iPhone ou l'iPod touch. Sélectionnez **Démarrer, Panneau de configuration.** Ouvrez **Outils d'administration** puis les **Services**. Sélectionnez **Apple Mobile Device Service**, puis cliquez sur **Arrêter le service.** Cliquez maintenant sur **Démarrer le service.** Ouvrez **iTunes** et connectez votre iPhone. Celui-ci devrait normalement être détecté à nouveau par iTunes.

PHOTOS – DR

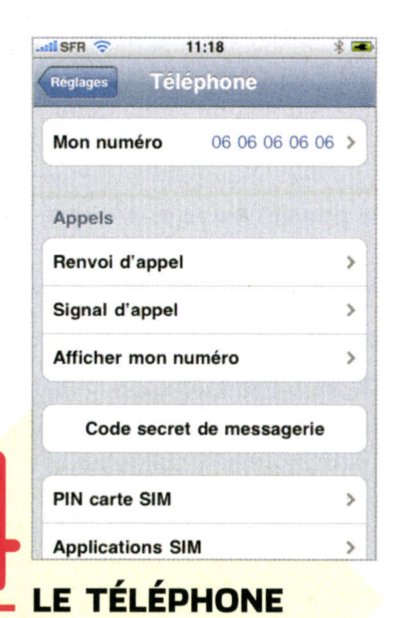




LA MUSIQUE

5

● Afin d'éviter de saturer trop rapidement les 8, 16 ou 32 Go de votre iPhone, dans iTunes, et une fois l'iPhone connecté à l'ordinateur, vous pouvez choisir de synchroniser seulement certains morceaux de votre bibliothèque musicale. Pour cela, sous **Appareils**, sélectionnez votre iPhone, puis cliquez sur l'onglet **Musique**, puis sur **Listes de lecture, artistes et genre sélectionnés**. Vous ne pouvez pas sélectionner morceau par morceau, mais rien ne vous empêche de préparer au préalable une ou plusieurs listes de lecture à embarquer. Sur l'iPhone, à la verticale comme à l'horizontale, vous retrouvez le mode d'affichage Cover Flow, avec les pochettes. Enfin, vous pourrez toujours vous constituer des listes de lecture à la volée grâce à la liste **On-The-go**. Les podcasts, eux, sont à chercher dans le menu **Autre** de l'iPhone. Comme pour la musique, l'iPhone étant connecté à iTunes, vous réglerez leur synchronisation dans l'onglet **Podcasts**.



4

LE TÉLÉPHONE

● Quand vous appelez, votre numéro de téléphone apparaît sur le combiné du destinataire de l'appel. Pour que tel ne soit pas le cas, dans **Réglages, Téléphone**, tapez sur **Afficher mon numéro** et décochez l'option. Autre astuce, pour renvoyer vos appels vers un autre numéro de téléphone, un fixe par exemple, rien de plus simple. Sous **Appels,** sélectionnez **Renvoi d'appel**, validez l'option et saisissez le numéro vers lequel vous souhaitez rediriger les appels. Dernière astuce enfin, avec le casque de l'iPhone cette fois : si vous écoutez de la musique, un simple appui au milieu du casque, entre les boutons **+** et **–** du volume, permet de prendre l'appel et à la fin de celui-ci de revenir à son morceau favori.

LA PHOTO

6

● Avec l'appareil photo de l'iPhone, quand vous prenez un cliché, celui-ci est automatiquement classé dans le dossier **Pellicule** de l'appli **Photos**. Mais comment voir sur l'écran de votre iPhone les photos stockées sur votre ordinateur ? Pour ce faire, connectez votre iPhone à l'ordinateur. Sous **Appareils**, sélectionnez votre iPhone, puis cliquez sur l'onglet **Photos**, le dernier à droite. Là, vous pouvez choisir de synchroniser toutes vos photos ou seulement quelques dossiers. Décochez **Inclure les vidéos** si vous ne voulez pas asphyxier votre iPhone. Par défaut, iTunes et l'iPhone synchronisent le dossier **iPod Photo Cache**. Vous pourriez aussi sélectionner le dossier **Images** de votre ordinateur. À l'inverse, comment récupérer sur l'ordi les photos du dossier **Pellicule** de l'iPhone ? Il suffit de connecter l'iPhone à l'ordinateur ; sous Vista, dans **Ordinateur**, votre iPhone apparaît sous **Appareils mobiles**. Il suffit alors de l'ouvrir jusqu'au bout pour découvrir toutes vos photos. Un simple copier-coller permettra de récupérer vos images sur l'ordinateur !





7

LA VIDÉO

● Arrivée avec le dernier OS et le 3GS, l'option vidéo permet un montage sommaire, à savoir raccourcir ses vidéos. Dans la **Pellicule** de l'iPhone, une petite barre de visualisation de votre œuvre apparaît en haut. Elle obéit au doigt et à l'œil. Surtout au doigt. Il suffit en effet de faire glisser ses extrémités pour rogner le début et la fin d'une vidéo. La barre devient jaune. Tapez sur **Raccourcir**. Deux options s'offrent à vous : remplacer l'original ou enregistrer une copie. Une option très pratique, notamment pour envoyer un extrait d'une vidéo un peu lourde par mail. Si vous disposez d'un compte YouTube, vous pourrez aussi l'envoyer directement depuis votre iPhone à l'aide de la **petite flèche** d'envoi, en bas. Raccourcir ses films peut être conseillé aussi avant de les envoyer sur son profil Facebook…

Pour aller plus loin

L'ÉDITEUR ANUMAN A PUBLIÉ "SPÉCIAL IPHONE 3G ET 3GS POUR LES NULS". Sous sa couverture jaune, il est disponible sous forme numérique dans l'Apple Store (3,99 €). Tapez "iPhone 3G et 3GS pour les nuls". N'oubliez pas, par ailleurs, de consulter le support d'Apple (http://support.apple.com/fr_FR/manuals/iphone) et la multitude de forums consacrés au sujet. Intarissables !



SYNCHRONISEZ VOS MAILS, CONTACTS, AGENDA



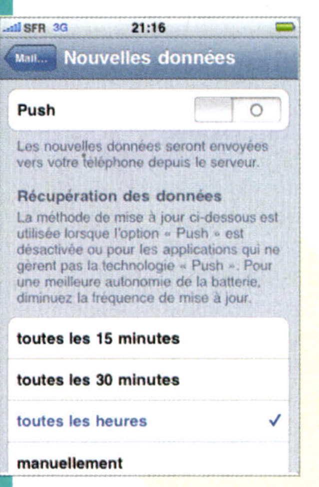
IPHONE 3G OU 3GS
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Grâce à votre iPhone, vous pourrez consulter, en Wi-Fi comme en 3G, tous vos mails persos ou pros où que vous soyez, mais aussi les calendriers, agendas, contacts. Avec ou sans fil à la patte. Démonstration.



1 SYNCHRONISER UN OU PLUSIEURS COMPTES MAILS

Il n'est plus rare de disposer de plusieurs comptes de messagerie. Pour synchroniser un premier compte, dans l'écran d'accueil de votre iPhone, tapez **Réglages**, puis **Mail, Contacts, Calendrier** sous **Général**. Là, choisissez **Ajouter un compte**. Sur l'écran suivant, sélectionnez l'un des comptes proposés. Avec un compte Yahoo!, Gmail ou AOL, indiquez simplement vos adresse mail et mot de passe et enregistrez. Faites de même pour un deuxième, un troisième compte... Si votre compte ne figure pas dans la liste proposée par l'iPhone, commencez par récupérer les adresses de serveurs (Pop et Imap) de votre FAI (par une simple recherche dans Google sur "Serveur pop"). Vous les indiquerez lors de l'ajout de votre nouveau compte (**Ajouter un compte, Autre, Ajouter un compte Mail**).



2 SÉLECTIONNER UN COMPTE PAR DÉFAUT ET LES OPTIONS

Vos divers comptes apparaissent désormais dans **Mail**, **Contacts**, **Calendrier**. Avant de sortir de cette fenêtre, sous **Mail**, profitez-en pour paramétrer les différentes options pour les comptes de messagerie de l'iPhone. N'oubliez pas de sélectionner un **Compte par défaut**, le premier que vous avez configuré. Enfin, un conseil pour économiser les batteries, sous **Ajouter un compte...**, désactivez le **Push** et sélectionnez par exemple "toutes les heures". Dans Mail, vos deux, trois, quatre... comptes apparaissent désormais à l'ouverture, chacun avec sa boîte de réception, sa corbeille et surtout sa boîte d'envoi... D'un doigt, sélectionnez l'un de vos comptes afin de le consulter et l'utiliser.

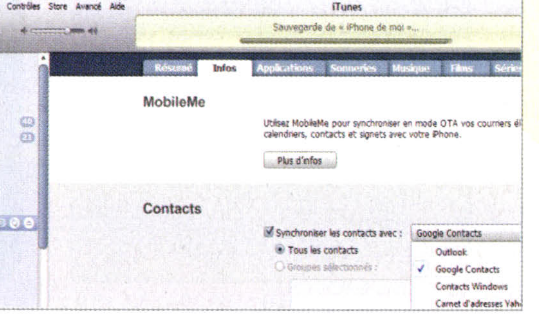
3 MICROSOFT EXCHANGE, LA SOLUTION SANS FIL

Si votre entreprise le permet ou si vous disposez d'un compte Gmail, vous pouvez synchroniser votre compte mail, vos calendriers, votre agenda en une seule opération. Pour cela, dans la fenêtre d'ajout de compte de l'iPhone (*voir étape 1*), sélectionnez **Microsoft Exchange**. Remplissez les champs **Adresse, Nom d'utilisateur**, saisissez votre adresse mail, puis, indiquez votre mot de passe. Tapez **Suivant**, puis **Accepter**. Dans le champ **Serveur** qui apparaît, entrez alors **"m.google.com", Suivant**. En plus du **Courrier**, sélectionnez **Contacts, Calendrier.** L'iPhone demande alors quoi faire des contacts et du calendrier de l'iPhone ; sélectionnez **Conserver** et tapez **Terminé**. Dans les **Contacts** et le **Calendrier** de l'iPhone, vos calendriers et listes de contacts apparaissent désormais. Par la suite, pour modifier les paramètres de votre compte Exchange ou Gmail, vous irez dans **Réglages, Comptes**. Calendriers, comptes mails et contacts seront automatiquement synchronisés.



4 SYNCHRONISER CONTACTS ET AGENDA

ITunes permet de synchroniser tous les contacts de son ordinateur avec l'application **Contacts** de l'iPhone. Votre iPhone devra être connecté à votre ordi. Dans **iTunes**, sous **Appareils**, sélectionnez votre iPhone. Dans l'onglet **Infos**, sous **Contacts**, cochez **Synchroniser les contacts avec :**, puis, à l'aide de la liste déroulante, sélectionnez l'un des carnets d'adresses : Google Contacts, Outlook, Contact Windows ou Carnet d'adresses Yahoo. Au besoin, vous aurez à indiquer de nouveau votre mot de passe par le bouton **Configurer**. Cliquez en bas pour **Synchroniser une première fois**. Les prochaines fois, vous aurez peut-être droit à une boîte de dialogue vous indiquant quoi faire avec les contacts ajoutés ou supprimés entre deux synchronisations. Par défaut, quand vous ajoutez des contacts sur l'iPhone ou le PC, ils sont ajoutés à l'agenda. Si vous utilisez Outlook comme agenda, toujours dans **iTunes, Infos**, sous **Calendriers**, cochez **Synchroniser les calendriers avec :** Un seul choix possible : Outlook ! Sur l'iPhone, dans **Réglages, Mail, Contacts, Calendrier**, vous pourrez modifier l'affichage de vos contacts ou sélectionner le calendrier par défaut, celui du PC ou celui de l'iPhone. Enfin, en entreprise, sous **Calendriers**, il peut être judicieux de cocher **Alerter nouv. Invitation**.

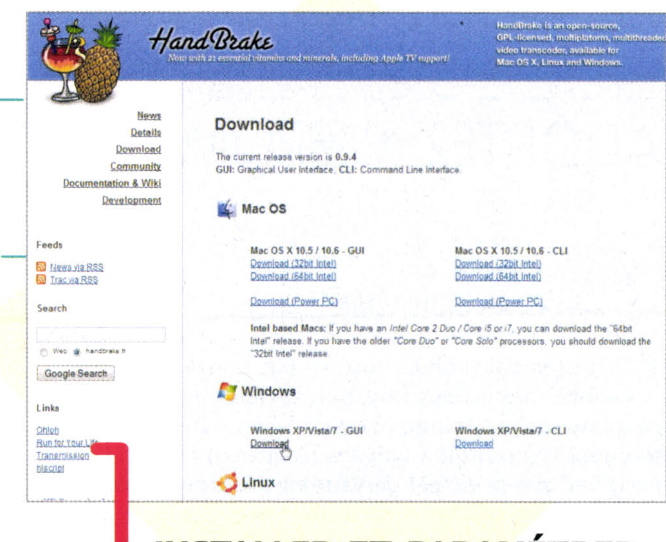


CONVERTISSEZ VOS VIDÉOS POUR L'IPHONE



IPHONE 3G OU 3GS
Difficulté 3/5
Durée 2 heures

L'iPhone ne sait pas lire vos fichiers AVI ou DivX ? Pas de problème, avant de les transférer, il suffira de les convertir en MP4. Voici comment faire à l'aide d'un petit logiciel open source simple comme tout : HandBrake. Mais, il en existe plein d'autres : Videora, iPodME, MediaCoder… Seul hic, à chaque fois, les temps de conversion sont longs, très longs… À lancer le soir avant d'aller se coucher.

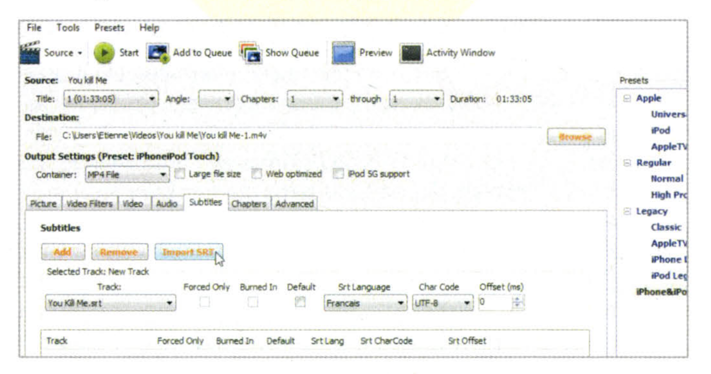


1 INSTALLER ET PARAMÉTRER LE LOGICIEL

Commencez par récupérer le convertisseur Handbrake à l'adresse suivante : **http://handbrake.fr**, rubrique **Download.** Il y en a pour tout le monde : Windows, Linux ou Mac OS. Sélectionnez votre version et installez le logiciel sur votre ordinateur. Au premier lancement, à droite de la fenêtre, sous **Presets**, sélectionnez **iPhone&iPod Touch**. Les utilisateurs experts pourront s'amuser à modifier les réglages par défaut dans les menus **Tools** et **Presets** ainsi qu'à l'aide des différents réglages dans la partie **Output Settings** de la fenêtre générale. Inutile pour l'instant. À noter que sous Vista, les fichiers .mp4 créés sont parfois corrompus ; préférez donc XP ou Windows 7, ou un autre logiciel comme AVS Video Converter (payant).

2 CONVERTIR UN FICHIER EN INTÉGRANT UN FICHIER DE SOUS-TITRES EXTERNE

Sélectionnez maintenant le fichier à convertir. Pour cela, sélectionnez **Source, Vidéo File**, puis votre fichier. Cliquez sur **Ouvrir**. À l'aide du bouton **Browse**, à droite du champ **File,** sous **Destination**, nommez votre fichier, du même titre que l'original mais cette fois en MP4. Avant de cliquer sur **Start**, en haut, pour lancer la conversion, cliquez sur l'onglet **Subtitles** de la zone **Output Settings** afin d'intégrer les sous-titres. Cliquez sur **Import SRT**. Sélectionnez votre fichier de sous-titres. Si besoin, sélectionnez **Français** dans la liste **Language**. Puis cliquez sur **Add**. Cliquez sur **Start** ou **Add to Queue** si vous souhaitez encoder plusieurs films à la file. Une fenêtre de console Windows apparaît, vous indiquant la progression de l'encodage… Inutile de rester, vous pouvez aller vous coucher…

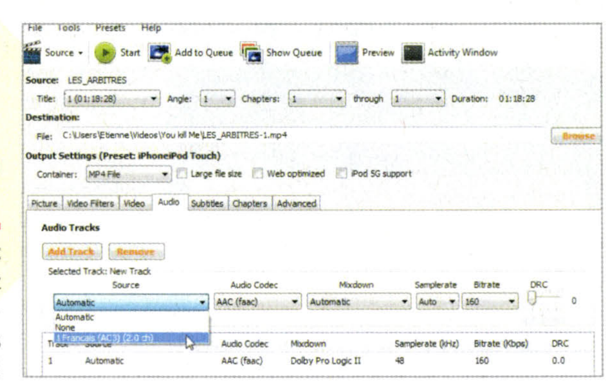


Envoyer et lire les vidéos sur l'iPhone

LE LENDEMAIN MATIN, IL NE RESTE PLUS QU'À envoyer vos fichiers vers l'iPhone. Pour être reconnu par l'iPhone, c'est le principe, votre film doit d'abord appartenir à la bibliothèque d'iTunes. Lancez **iTunes**, puis via **Fichier, Ajouter le fichier à la bibliothèque**, localisez votre film et validez pour l'ajouter. Ensuite, l'iPhone bien connecté à l'ordinateur, dans iTunes, sous **Appareils**, sélectionnez votre iPhone ; dans l'onglet **Films**, cochez **Synchroniser les Films**, en indiquant au besoin les films que vous souhaitez synchroniser. Lors de la prochaine synchro, vos films seront transférés sur l'iPhone. Il suffira de sélectionner l'application iPod et de chercher vos films dans **Vidéos** pour en profiter sur le téléphone d'Apple, sous-titres compris.

3 CONVERTIR UN DVD VIDÉO

Pour convertir un DVD directement, la manip' est peu ou prou la même qu'à l'étape précédente. Il suffira de sélectionner **DVD/ Video TS_Folder** comme **Source**. Les pistes audio seront a priori reconnues automatiquement. Si tel n'est pas le cas, avec plusieurs langues également, utilisez l'onglet **Audio**, sous **Output Settings** pour sélectionner la **Source**. C'est ici aussi que vous pourrez modifier le taux de compression audio. Comme à l'étape 2, si vous souhaitez ajouter des sous-titres avant de lancer la conversion, rendez-vous dans l'onglet **Subtitles**. Lancez la conversion d'un clic sur **Start** !



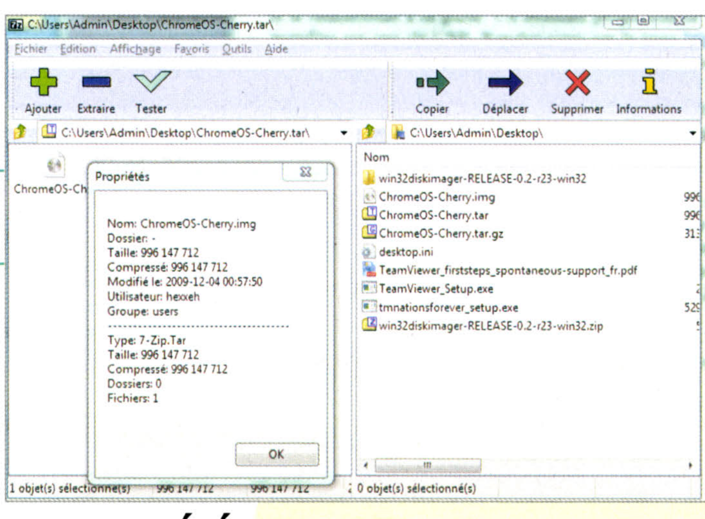
PHOTOS - DR

ADOPTEZ CHROME OS



CHROME OS
Difficulté 4/5
Durée 20 minutes

Le système d'exploitation, vu par Google, c'est un simple navigateur internet, et rien d'autre. Rien de rien : même pas le support d'un lecteur DVD-Rom, et tout juste consent-il à voir les disques durs SSD. Le périphérique principal de Chrome OS, c'est le réseau. Munissons-nous d'une clé USB, et découvrons ensemble pourquoi ce système va changer notre utilisation de l'informatique. == Nicolas Robaux

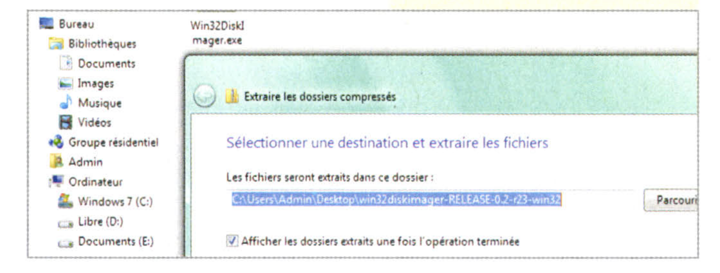


1 TÉLÉCHARGER CHROMIUM OS

Chrome OS, en lui-même, est la version commerciale du système d'exploitation, qui ne sera disponible que pour les fabricants de PC. Heureusement, en novembre dernier, Google en a ouvert le code source, et créé le projet Chromium OS. Celui-là, tout le monde peut le bricoler et le redistribuer à sa guise. Un étudiant programmeur en a ainsi créé une compilation, prête à être installée sur une clé USB *(Attention, avant tout, lire notre encadré "Prudence", page de droite)*. Rendez-vous sur la page **http://chromeos.hexxeh.net/**, cliquez sur **HTTP Mirror** et téléchargez le fichier. Il est au format compressé tar.gz, bien connu des programmeurs du logiciel libre. Son ouverture avec le logiciel 7-Zip (ou Winzip) ne pose aucun problème : double-cliquez dessus, puis glissez l'archive **ChromeOS-Cherry.tar** vers le **Bureau**. Double-cliquez sur cette archive .tar, et glissez cette fois-ci le **fichier image .img** vers le **Bureau**.

2 TÉLÉCHARGER LE CRÉATEUR DE CLÉ

Il faut à présent télécharger Disk Imager, un logiciel capable de "graver" ce fichier .img sur votre clé pour la rendre démarrable. Rendez-vous sur la page **http://bit.ly/7gRu0n** et téléchargez l'archive de Win32 Disk Imager qui s'affiche. Double-cliquez dessus, puis cliquez sur **Extraire tous les fichiers**, puis **Extraire**. Disk Imager se trouve dans le répertoire créé par l'extraction, à savoir **\win32diskimager-RELEASE-0.2-r23-win32**

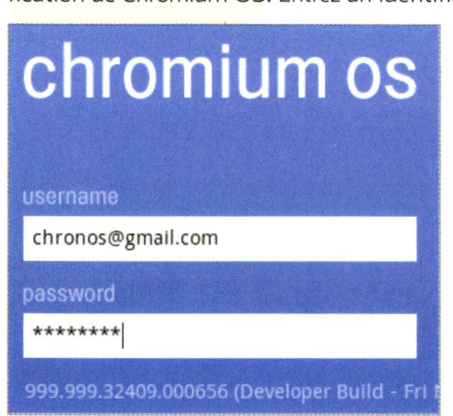


3 CRÉER LA CLÉ

Munissez-vous d'une clé USB de 1 Go minimum, que vous êtes prêt à voir complètement reformatée, et introduisez-la dans un port libre. Ouvrez le dossier de Win32diskimager et double-cliquez sur **Win32DiskImager**. Dans l'interface qui apparaît, cliquez sur le **petit dossier bleu**, localisez le fichier **ChromeOS-Cherry.img**, puis enregistrez. Dans **Device**, choisissez la lettre correspondant à votre clé USB, puis cliquez sur **Write**, puis **Yes**. L'écriture sur la clé commence, une jauge vous montre l'évolution de l'opération. Quand c'est terminé, le logiciel affiche **Done** dans sa barre d'état, vous pouvez cliquer sur **Exit**.

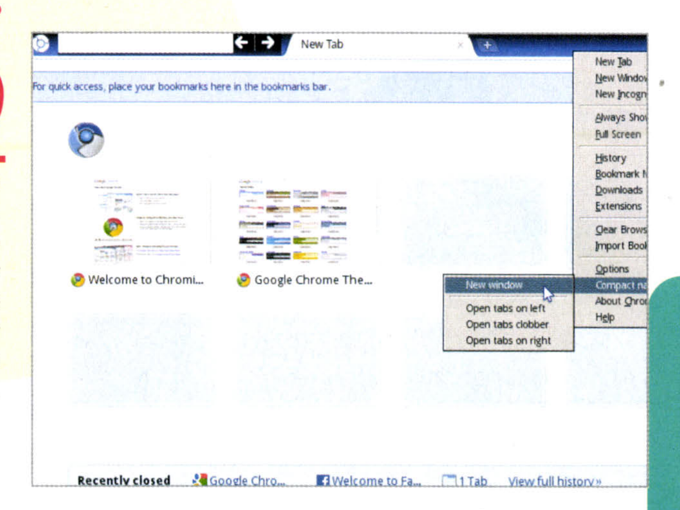
4 DÉMARRER LE SYSTÈME

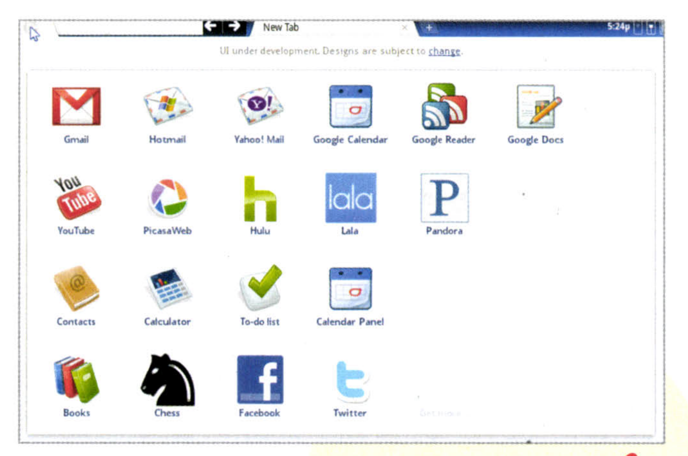
Laissez la clé USB insérée dans l'ordinateur et redémarrez ce dernier. Il vous faudra peut-être faire un détour dans les options du Bios pour spécifier l'amorçage depuis un périphérique USB (section **Boot Priority**, ou quelque chose d'approchant). Cela fait, après un démarrage stupéfiant de quelques secondes seulement, vous arrivez à l'écran d'identification de Chromium OS. Entrez un identifiant Google ; si ça ne marche pas (le réseau n'est pas toujours détecté au démarrage), vous pouvez essayer **facepunch/facepunch** comme nom d'utilisateur et mot de passe, ou encore **chronos/password**. Ces identifiants sont programmés "en dur" et fonctionnent même hors connexion. Attention aussi, le clavier est à l'américaine ; inutile de taper le "@gmail.com" : il se rajoute tout seul quand vous passez à la seconde ligne. Une fois que c'est fait, vous arrivez sur le Bureau de Chromium OS.



DÉCOUVRIR L'INTERFACE 5

Le Bureau… C'est un bien grand mot : il n'existe tout simplement pas. En fait, on est en présence d'un navigateur Chrome affiché en taille maximale. L'interface est encore réduite à sa plus simple expression, avec une apparence assez grisâtre et fruste. En haut à droite, on trouve le menu pour contrôler le navigateur : nouvel onglet, historique, marque-page, navigation privée, options… Découvrez la nouvelle interface que Google expérimente en sélectionnant le menu **Compact nav bar**, puis **New Window**. Cette fois-ci, les boutons ont disparu et la barre d'URL se fait discrète, juste à gauche des onglets : tout est pensé pour laisser le maximum de place à l'information. Les autres boutons à droite servent respectivement à gérer le réseau et à indiquer l'état de la batterie.



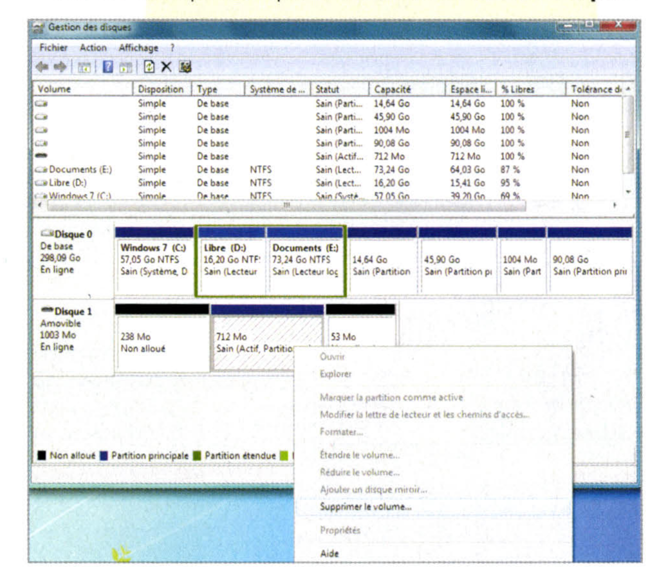


DÉCOUVRIR LES APPLICATIONS 6

Rajouter des programmes à Chrome OS ? Vous n'y songez pas ! Dans l'esprit Google, tout est web, le seul programme utile est le navigateur. C'est pour cela que le menu de lancement des applications ressemble plus à une liste de signets représentés en grosses icônes qu'à un vrai menu Démarrer traditionnel. Attention, Google spécifie bien que ce menu est encore en phase de développement intensif et qu'il pourra subir de sérieuses modifications d'ici à la sortie officielle. Pour y accéder, rien de plus simple : cliquez tout en haut à gauche sur le petit logo **Chromium**, puis sélectionnez l'application web de votre choix. Elle s'ouvre dans un nouvel onglet, ou dans un nouveau pop-up Javascript, comme la calculatrice ou Contacts (en fait, Google Talk).

RÉPARER LA CLÉ 7

Maintenant, il est possible que vous vouliez récupérer votre clé, surtout si le test ne s'est pas révélé positif (c'est fort possible : Chromium est en plein développement et beaucoup de matériels ne sont pas pris en charge ; il est en outre TRÈS instable). D'ailleurs, Windows ne la reconnaîtra même plus, et vous proposera de la formater. Si vous acceptez, seule la première partition le sera. Il faut donc aller dans le **Panneau de configuration**, **Système et sécurité**, **Créer et formater des partitions de disque dur**. Localisez le disque amovible correspondant à votre clé USB, cliquez droit dans chaque partition, puis **Supprimer le volume**. Quand l'ensemble de la clé est marqué comme **Non alloué**, faites un clic droit dans cet espace non alloué, **Nouveau volume simple**, **Suivant** trois fois, donnez un nom de volume à votre clé, **Suivant**, **Terminer**. Voilà, votre clé est de nouveau comme neuve ! Vous pouvez quitter le **Gestionnaire de disques**.



Prudence avec Chromium OS !

ATTENTION : CETTE VERSION DE CHROMIUM OS NE VIENT PAS D'UN SITE OFFICIEL DE GOOGLE. Nous ne savons quasiment rien de la personne qui l'a compilée, et nous n'y avons effectué aucun audit de sécurité. La probabilité que le créateur de cette version y ait introduit du code malveillant pour espionner ou détourner vos identifiants, Google ou autres, est faible mais elle existe. Pour des raisons de sécurité, nous vous conseillons donc de ne pas utiliser, lors de vos sessions sur les services web avec cette version de Chromium OS, vos comptes principaux, mais plutôt des comptes tests.



COMMENT PARTAGER SIMPLEMENT MON IMPRIMANTE ?

Ça devient un scénario classique : plusieurs ordinateurs à la maison, et une seule imprimante… Il arrive toujours un moment où l'un veut imprimer alors que l'imprimante n'est pas joignable. Comment faire, dès lors, pour que celle-ci soit accessible à tous, de partout, sans qu'il faille à chaque fois aller trifouiller le câble USB ? Réponse de bon sens : le partage.

== Nicolas Robaux

Le partage sur PC Le partage d'imprimante peut prendre plusieurs formes, selon l'imprimante et le matériel réseau dont vous disposez. Si vous ne disposez que d'une classique imprimante USB et d'un routeur basique, vous ne pourrez pas la partager sur le réseau en tant que périphérique indépendant. La solution la plus ancienne, mais qui a fait ses preuves, consiste alors à expliquer à l'ordinateur sur lequel est connectée l'imprimante qu'il faut la partager sur le réseau avec les autres ordinateurs. Tous les systèmes d'exploitation disposent d'une telle fonction. Dans Windows 7, par exemple, cela se passe en deux temps : il faut d'abord autoriser le partage des imprimantes via le Centre Réseau et Partage, en cliquant la case Modifier les paramètres de partage avancé. Il faut ensuite, dans les Propriétés de l'imprimante, onglet Partage, cocher la case Partager cette imprimante. Au sein de votre réseau local (tous les ordinateurs sous le même groupe de travail), les autres PC pourront ajouter l'imprimante en spécifiant, lors de la première étape proposée par l'assistant d'installation, que c'est d'un modèle réseau qu'il s'agit.

Le serveur d'impression La solution précédente fonctionne, mais elle reste assez lourde, car elle exige que le PC de l'imprimante soit allumé au moment de l'impression. Pour éviter cette contrainte, il faut passer par un serveur d'impression : un petit boîtier, relié au routeur par un port Ethernet, sur lequel va se brancher votre imprimante USB. Selon les cas, les PC devront installer l'utilitaire du serveur d'impression, puis déclarer une nouvelle imprimante, soit réseau, soit locale, en spécifiant un nouveau port TCP/IP.

L'imprimante réseau Mais la meilleure solution, si vous en êtes au stade de l'achat de l'imprimante, est d'opter pour une machine intégrant d'emblée des fonctions réseaux et un serveur. Plus besoin de bricolage logiciel ou de branchement d'un appareil supplémentaire : vous branchez l'imprimante sur votre routeur via son câble Ethernet, vous relevez son adresse IP (le mieux est de lui attribuer, dans les réglages de votre routeur, une IP fixe), puis vous déclarez une imprimante réseau en l'identifiant directement par cette adresse IP.

PHOTOS FRENTA-VANESSA/FOTOLIA – DR

Les outils

LE PARTAGE SUR PC

Pas de logiciel particulier ici : il suffit d'utiliser les outils de votre système d'exploitation. Notez que Windows 7 peut gérer cela non seulement avec le Centre Réseau et Partage, mais aussi, et c'est nouveau, via le Groupe résidentiel si tous les ordinateurs sont sous Windows 7.

UN SERVEUR D'IMPRESSION

Certains de ces boîtiers peuvent accueillir des imprimantes USB, d'autres d'antiques câbles pour ports parallèles, d'autres plusieurs imprimantes en même temps… Certains sont Ethernet filaires, d'autres Wi-Fi. D'autres encore sont adaptés aux multifonctions : vous pourrez ainsi exploiter, à distance, les fonctions scanners ou fax de votre appareil. Comptez de 30 à 100 €.

UNE IMPRIMANTE RÉSEAU

Si vous devez vous équiper, aucune hésitation : c'est une imprimante réseau qu'il vous faut. Elles peuvent être Ethernet filaire, ou même Wi-Fi, ce qui est pratique pour une installation loin du point d'accès. Ce ne sont pas les moins chères, à partir de 80 € pour les jet d'encre et 100 € pour les laser, mais le surcoût en vaut la peine (ici, la Brother DCP-375CW, Wi-Fi).





3,00€

par mois seulement

+

Le 1er mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**


Vous choisissez votre **formule d'abonnement**


Vous réglez en ligne **en toute sécurité**


Vous **gérez votre compte en ligne**


Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !









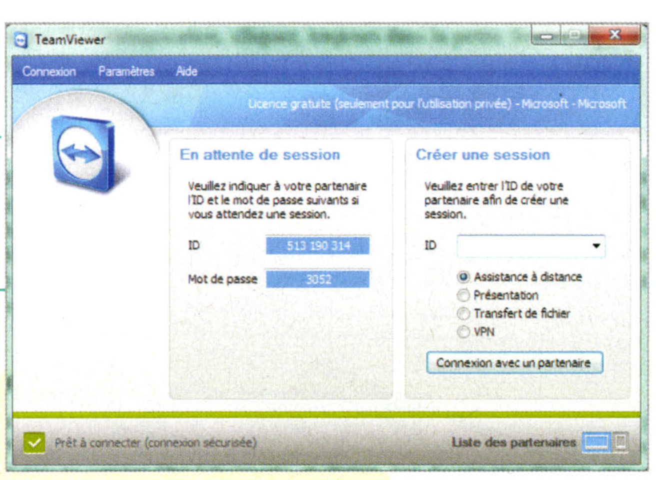




PRENEZ LE CONTRÔLE AVEC TEAMVIEWER 5



TeamViewer est un logiciel de prise de contrôle à distance d'un ordinateur (Mac et Windows) via un navigateur web. Cette version 5 gère la vidéo-conférence, si vous avez webcam et micro. À utiliser sans compter pour dépanner vos proches… tant que leur connexion internet fonctionne, bien sûr ! == Nicolas Robaux



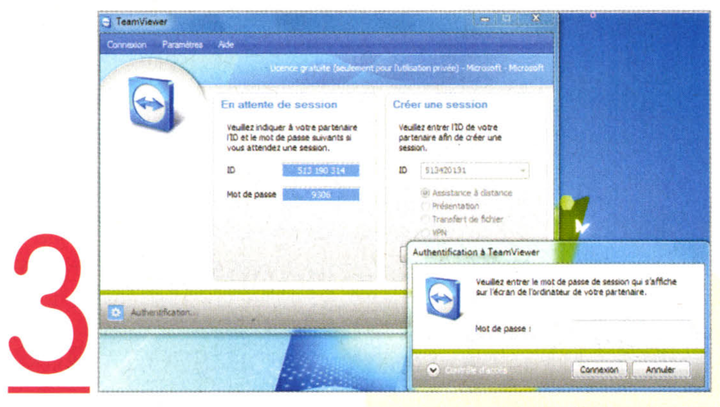
1 INSTALLER TEAMVIEWER 5 CHEZ VOUS

Commencez par installer TeamViewer sur le PC qui devra prendre le contrôle, disons le vôtre, dans le scénario qui consiste à dépanner vos proches. Rendez-vous sur la page **http://www.teamviewer.com/fr/download/** et cliquez sur le bouton **Télécharger** de la version complète. Ramenez le fichier, double-cliquez dessus pour lancer l'installation, puis **Exécuter**. Choisissez **Démarrer**, acceptez la licence puis cliquez sur **Suivant**, **Oui**. Vous arrivez devant l'écran de lancement.



2 INSTALLER TEAMVIEWER CHEZ UN PROCHE

La personne que vous dépannez n'a pas besoin de la version complète de TeamViewer, loin s'en faut. Heureusement, il existe une version dite QuickSupport, qui ne nécessite aucune installation ni configuration, et ne sert que de client au serveur qui se trouve, lui, sur votre poste. Dites seulement à votre proche de télécharger, toujours depuis la page **http://www.teamviewer.com/fr/download/**, le client spontané en cliquant sur le bouton **Télécharger**. Il lui suffit ensuite de double-cliquer sur le fichier ramené, baptisé **TeamViewerQS.exe**, puis de suivre la procédure (cliquer sur **Exécuter** puis sur **Oui**) pour que le client s'affiche et soit prêt à se connecter au serveur et à lui "envoyer" le Bureau.

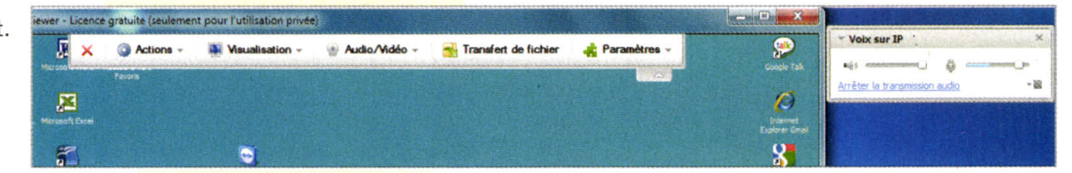


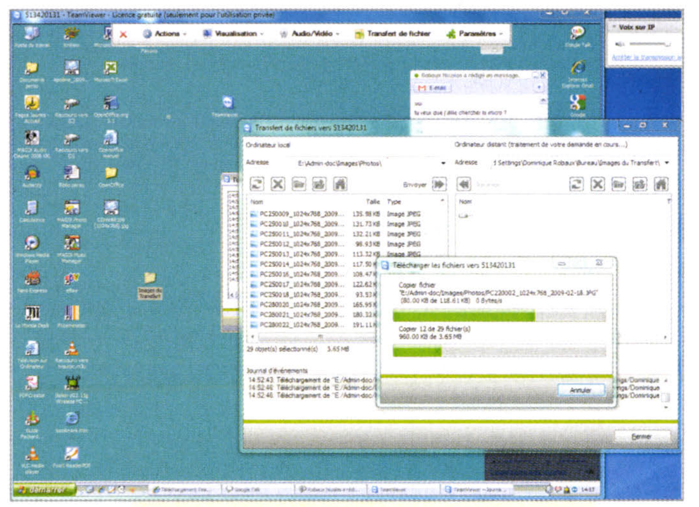
3 SE CONNECTER

Demandez à votre parent ou ami, par messagerie ou par téléphone, de vous transmettre le numéro ID et le mot de passe (uniques à son PC) affichés par le **QuickSupport**. Sur votre PC, dans l'interface de TeamViewer version complète, repérez le module de droite **Créer une session**. Entrez-y le numéro ID, choisissez **Assistance à distance** et cliquez sur **Connexion avec un partenaire**. Entrez le mot de passe, puis cliquez sur **OK** : une fenêtre s'ouvre, vous y voyez le Bureau distant, que vous pouvez maintenant manipuler comme bon vous semble. Cliquez sur **OK** pour valider l'avertissement sur l'utilisation non commerciale. Une barre d'outils apparaît en haut de cette nouvelle fenêtre, avec notamment une croix rouge pour fermer la session.

4 UTILISER LA WEBCAM

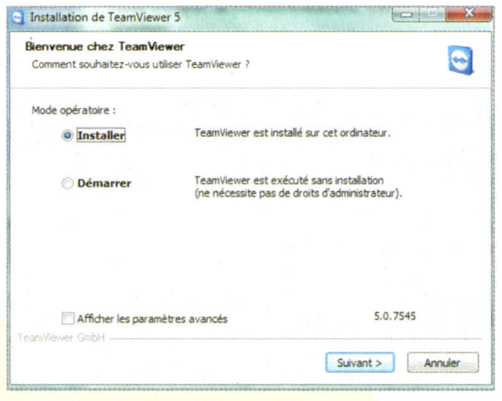
Grande nouveauté de TeamViewer 5, il est possible d'utiliser une webcam simultanément, pour dialoguer plus facilement avec votre correspondant. Dans la barre de commandes en haut de la fenêtre **TeamViewer**, cliquez sur **Audio/vidéo, Voix sur IP** si vous n'avez qu'un micro ou sur **Ma vidéo** si vous avez une webcam. Une petite fenêtre supplémentaire s'ouvre sur le bord de la fenêtre principale ; cliquez sur le lien **Transmettre mon audio maintenant**, ou **Transmettre ma vidéo maintenant**. Votre caméra image et/ou votre voix apparaissent alors en bas à droite du **Bureau** de votre correspondant. Pour couper la communication, cliquez, toujours dans la petite fenêtre supplémentaire, sur le lien **Arrêter**.





5 TRANSFÉRER DES FICHIERS

Très pratique aussi, la fonction de transfert de fichier. Dans la barre en haut de la fenêtre d'aperçu du **Bureau** distant, cliquez sur **Transfert de fichier**. Une nouvelle fenêtre apparaît : à gauche le contenu de votre ordinateur, à droite le contenu distant. Sélectionnez sur un des deux côtés le ou les fichiers à transférer, puis cliquez sur les doubles flèches **Envoyer** ou **Recevoir**. Le transfert s'opère, une jauge vous indique son état. Quelques secondes plus tard, le fichier est copié à l'endroit cible voulu. Cliquez sur **Fermer** pour en terminer avec l'interface de transfert.

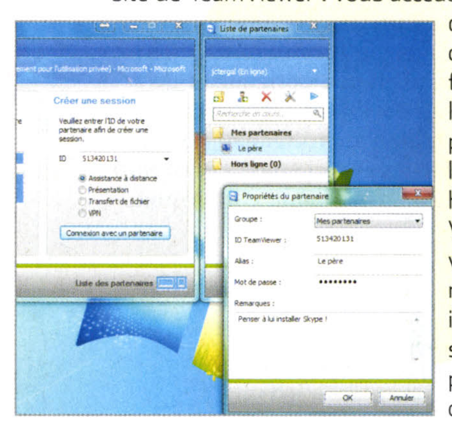


6 ACCÉDER À VOTRE PC DEPUIS L'EXTÉRIEUR

Vous pouvez choisir d'utiliser TeamViewer non pas de façon ponctuelle, mais permanente, pour que votre PC soit toujours accessible de l'extérieur. Pour cela, il faut utiliser la version complète du logiciel (pas la version QuickSupport), et choisir, lors de son installation, non pas l'option **Démarrer**, mais l'option **Installer avec les réglages avancés**. Spécifiez ensuite **Utilisation personnelle**, confirmez deux fois, cochez **Démarrer automatiquement**, choisissez un mot de passe, puis **Suivant** quatre fois, puis **Installer**, puis **Fermer**. Notez bien le numéro ID et le mot de passe d'accès à votre PC qui s'affichent ; en cliquant sur **Paramètres**, **Options**, **Sécurité**, vous pouvez personnaliser votre mot de passe. Maintenant, Teamviewer démarrera tout seul à chaque allumage de votre PC : du moment que celui-ci est allumé, vous pourrez y accéder à distance très facilement, via une utilisation **Démarrer** de la version complète du logiciel.

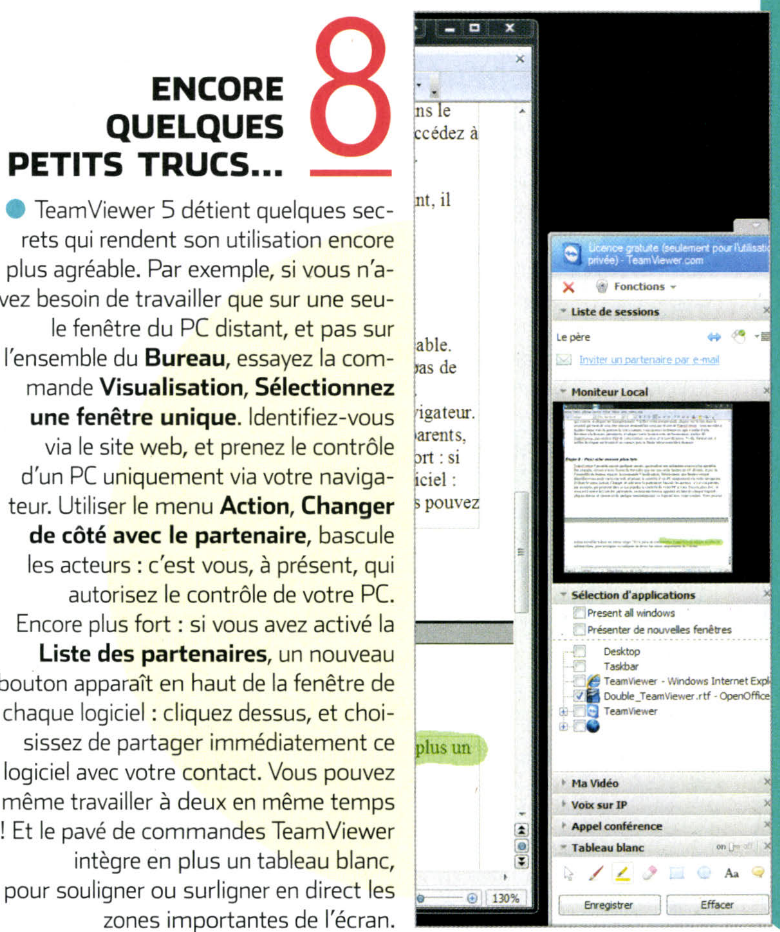
7 UTILISER QUICKCONNECT POUR UNE LIAISON RAPIDE

Si vous utilisez souvent TeamViewer avec les mêmes contacts, il est possible de gérer une liste d'accès rapide. Dans la fenêtre de lancement du logiciel, cliquez sur le bouton **Liste des partenaires**. Dans le volet qui s'affiche, cliquez sur **Enregistrement**. Remplissez les champs dans la page web qui s'ouvre et cliquez sur **Enregistrement**. Vérifiez votre compte mail, cliquez sur le lien dans le courriel qui vient de vous être envoyé, et identifiez-vous sur le site de TeamViewer : vous accédez à la plate-forme web de gestion de votre compte ; vous pouvez la fermer ou agir à partir d'elle. Revenez à la liste des partenaires, et cliquez sur le bouton avec un bonhomme, cochez ID TeamViewer, puis rentrez l'ID de votre contact, un alias et le mot de passe. Dorénavant, il vous suffira de cliquer sur le nom d'un contact, puis sur la flèche bleue de contrôle à distance.



8 ENCORE QUELQUES PETITS TRUCS...

TeamViewer 5 détient quelques secrets qui rendent son utilisation encore plus agréable. Par exemple, si vous n'avez besoin de travailler que sur une seule fenêtre du PC distant, et pas sur l'ensemble du **Bureau**, essayez la commande **Visualisation**, **Sélectionnez une fenêtre unique**. Identifiez-vous via le site web, et prenez le contrôle d'un PC uniquement via votre navigateur. Utiliser le menu **Action**, **Changer de côté avec le partenaire**, bascule les acteurs : c'est vous, à présent, qui autorisez le contrôle de votre PC. Encore plus fort : si vous avez activé la **Liste des partenaires**, un nouveau bouton apparaît en haut de la fenêtre de chaque logiciel : cliquez dessus, et choisissez de partager immédiatement ce logiciel avec votre contact. Vous pouvez même travailler à deux en même temps ! Et le pavé de commandes TeamViewer intègre en plus un tableau blanc, pour souligner ou surligner en direct les zones importantes de l'écran.

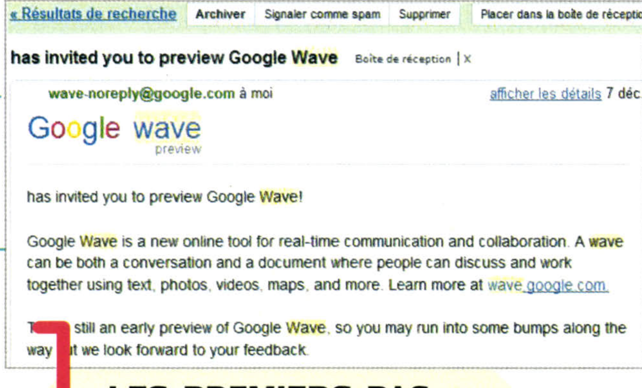


GOOGLE WAVE, SURFEZ SUR LA NOUVELLE VAGUE



Google continue sa diversification tous azimuts. Après la messagerie, la messagerie instantanée, une suite bureautique en ligne, un navigateur… Moutain View vient de présenter Google Wave en version expérimentale. Cet outil de communication en ligne inédit pourrait bien à terme révolutionner nos modes de communications ainsi que notre façon de travailler en collaboration… Forum de discussion, logiciel de messagerie instantanée, traitement de texte en ligne, Google Wave est tout cela à la fois… Petit tour du propriétaire, en anglais pour l'instant… Attention, peintures fraîches ! == Benoît Samson



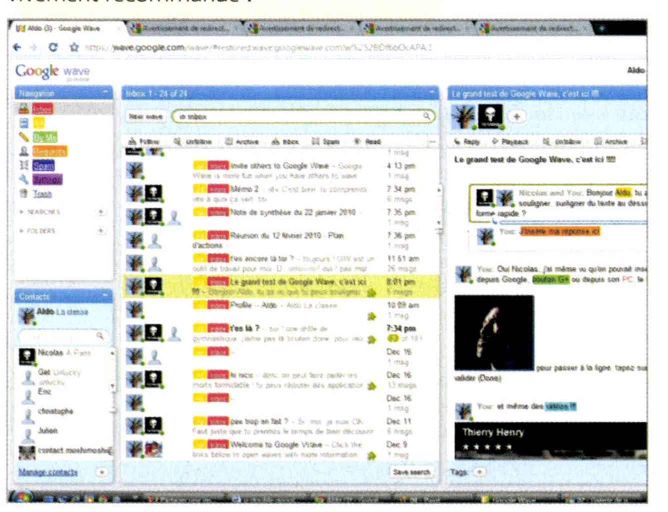


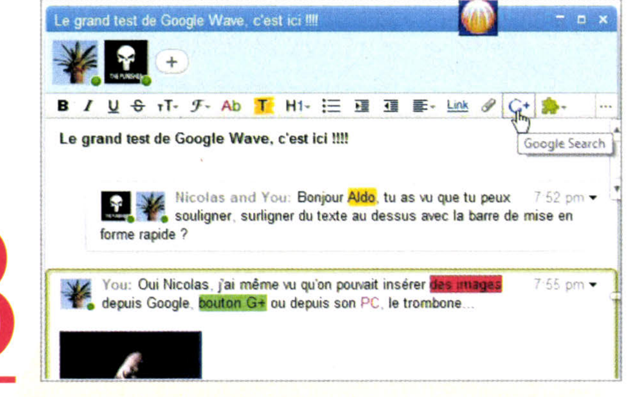
1 LES PREMIERS PAS

Pour le moment, seules les personnes invitées au service peuvent participer, mais, comme pour Gmail, les invitations devraient bientôt pleuvoir. En attendant, et si vous avez déjà été sollicité, vous pouvez convier des amis grâce à la discussion (wave) **"Invite others to Google Wave"** qui vous attend dans votre boîte de réception (**Inbox**). La file d'attente est longue, et l'invitation ne sera pas immédiate… Revenons à nos moutons. Pour démarrer la balade, rien de plus simple, acceptez l'invitation et lancez votre navigateur, Google Chrome de préférence. Vous disposerez désormais d'une adresse avec le suffixe suivant @googlewave.com. Attention, avec ce service, deux nouveaux mots sont à connaître : les **waves** et les **blips**. Pour faire simple, les waves, ce sont les discussions, documents, conversations en ligne fabriqués en commun et en temps réel, mais aussi consultables par la suite. Les blips, ce sont les interventions des participants. Autrement dit, une discussion (wave) est composée de plusieurs messages (blips) qui s'organisent en fils de discussion. Compris ?

2 L'INTERFACE

La fenêtre de l'application en ligne se compose de quatre modules. En haut, à gauche, **Navigation** permet de classer, trier, archiver, supprimer les waves. En bas à gauche, vous trouvez vos contacts Google Wave ; seuls apparaissent ici vos contacts ayant eux-mêmes reçu et validé une invitation "wave". À droite, la fenêtre générale se divise en deux parties : au centre, les en-têtes des différentes discussions déjà rédigées ; à droite, la fenêtre active où se déroule la discussion en temps réel et qui permet aussi de consulter le contenu des discussions passées. Écran large vivement recommandé !



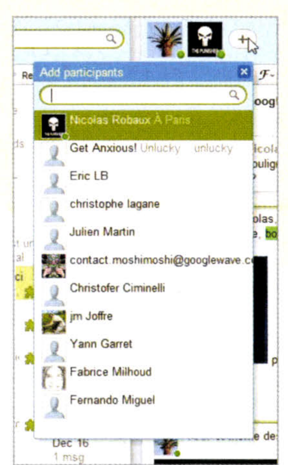


3 LANCER LA VAGUE

Pour lancer une nouvelle discussion, cliquez sur **New Wave**, rien avec à voir avec Robert Smith et les Cure. Un premier blip (vous suivez ?) apparaît en haut à droite de la fenêtre. Commencez la saisie ! Vos premiers mots sont en gras. Normal, ce sont eux qui donneront son titre à la wave. Remarquez tout de suite la barre de mise en forme juste au-dessus, elle permet, entre autres, de surligner tout ou partie d'un texte, d'insérer des images ou vidéos directement depuis Google (**G+**) ou depuis son ordinateur (le **trombone**), d'insérer une adresse URL ou d'ajouter des gadgets comme un module de sondage ou une carte géographique. Cliquez sur les **trois petits points noirs** : ils peuvent cacher des boutons supplémentaires. Pour valider votre contribution, tapez sur **Shift + Entrée** plutôt que sur **Done**. (La liste de tous les raccourcis clavier est ici : **tinyurl.com/yfwrja8**)

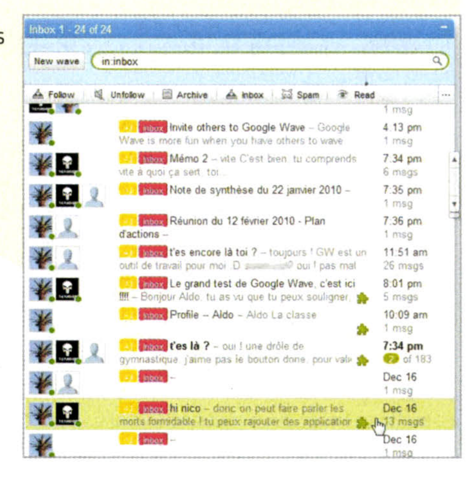
4 INVITER DES PARTICIPANTS

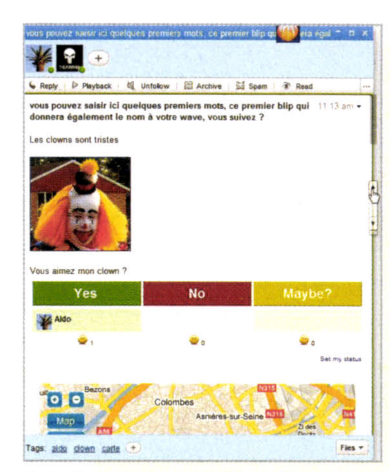
Pour convier un ou plusieurs invités à la discussion, il suffit de cliquer sur le petit **+** situé au-dessus de celle-ci, à côté de votre avatar, et de choisir dans la liste qui s'affiche. Le point vert indique que le contact est en ligne. Pour intervenir et vous répondre, il devra utiliser le bouton **Reply** ou cliquer en bas d'un blip, puis sur **Continue this thread** ou **Insert Reply here**. La flèche vers le bas, à droite de l'heure d'un message, permet de l'éditer (raccourci **Ctrl + E**), de répondre en privé ou de le supprimer. À noter : vous pouvez lancer une wave depuis **Contact** en cliquant sur le nom d'un contact. Le bouton **Ping** sert à alerter un contact en ligne ou hors ligne pour l'inviter à vous rejoindre. Hors ligne, à son retour, une fenêtre lui indique que vous cherchez à le contacter.



5 LA FRAPPE EN TEMPS RÉEL

En temps réel, cela signifie que quand vous tapez, tout le monde le voit, avec les hésitations et les fautes éventuelles ! Le mode draft, non disponible à l'heure où nous écrivons, devrait permettre de rédiger un blip dans l'intimité avant de le montrer à tous. En temps réel, mais aussi archivé : par défaut, toutes les waves sont conservées dans votre boîte de réception (Inbox) ; si vous ne voulez pas que votre wave y figure, sélectionnez-la, puis cliquez le bouton **Archive**. Si une wave a bougé, un chiffre en vert apparaît après son nom, dans la liste des discussions ; pour cesser d'être averti des nouveautés d'une discussion qui ne vous intéresse plus, utilisez le bouton **Unfollow**. Il suffit de cliquer sur l'en-tête d'une wave pour revenir dessus et reprendre la discussion, ou le travail, là où vous l'aviez arrêté. Pour l'instant, il ne semble pas possible de figer un document…





6 LA NAVIGATION

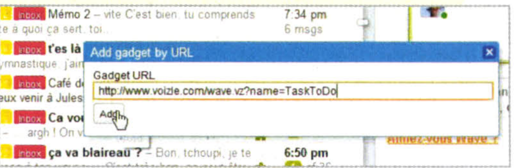
Au premier contact, la navigation est déroutante : les blips s'accumulent dans une wave à un rythme d'autant plus soutenu que les intervenants sont nombreux… Une minibarre verticale permet de naviguer dans les messages d'une discussion comme dans votre boîte de discussion (il suffit de cliquer sur ses flèches). Une ombre portée vous indique où vous vous situez dans le fil de la discussion. Vous pouvez aussi utiliser le pavé numérique du clavier pour descendre ou monter dans la wave comme dans votre boîte de réception. Le bouton **Playback**, en haut, permet de dérouler une wave chronologiquement, de revenir en arrière, de s'arrêter un instant puis d'avancer dans le temps… Utile pour retrouver le fil d'une discussion.

7 ORGANISER SES WAVES

Ajoutez des mots-clés (tags) à vos discussions en cliquant sur le petit **+** à côté du mot Tags en bas de chaque wave. Ce sera plus rapide pour retrouver un document dans le champ de saisie en haut de la boîte de réception ou pour enregistrer une recherche (menu **Searches** de **Navigation**). Vous cliquerez sur **All** dans le module **Navigation** pour revoir les discussions archivées. Pour l'instant, le menu **Folder** ne fonctionne pas complètement. Ça devrait évoluer ; on peut déjà glisser une discussion vers le dossier **Trash** pour l'éliminer, mais pas moyen de vider la corbeille…

8 INTÉGRER DES APPLICATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Système ouvert, Google Wave est déjà livré aux talents des développeurs… Vous en trouverez des exemples à l'adresse **http://wave-samples-gallery.appspot.com**. Sélectionnez l'application à intégrer, puis, cliquez sur **Installer XML** ou équivalent. Copiez l'adresse URL de la barre de navigation de votre navigateur. Éditez le blip (*cf. étape 4*) dans lequel vous voulez intégrer l'application, puis cliquez sur la pièce de puzzle de la barre de mise en forme. Dans le champ de saisie, collez l'adresse récupérée juste avant. Cliquez sur **Add** pour intégrer l'appli au blip. Attention : il s'agit d'une préversion, il se peut donc que toutes les applications ne fonctionnent pas !



Dans les cartons de Google

FIN 2009, GOOGLE A MIS LA MAIN SUR APPJET ET SON ETHERPAD (voir ici pour un aperçu : **http://etherpad.com**)… À terme, Google Wave devrait notamment intégrer un traitement de texte en temps réel ainsi que de vrais outils de collaboration en ligne… Pour l'heure, les lenteurs et les quelques bugs et oublis sont là pour nous rappeler que la version actuelle n'est qu'une ébauche du service. Néanmoins, on aimerait rapidement quelques progrès concernant la navigation dans les waves : difficile parfois, quand on est en direct, de savoir où l'on en est et où en sont les autres. On aimerait enfin un interfaçage, inexistant aujourd'hui, avec les outils Gmail et Talk de Google… Vite, la suite !

INSTALLEZ TOUTES VOS APPLICATIONS D'UN COUP



ALLMYAPPS
Difficulté 2/5
Durée 30 minutes

Suite à un crash, ou à un achat, vous avez certainement déjà passé un week-end ensoleillé à réinstaller vos programmes, un par un, en les récupérant à droite ou à gauche. Pour vous éviter cette triste expérience, Allmyapps se propose d'installer tout, d'un coup, en une seule fois, et en quelques clics. == Nicolas Robaux



1 CRÉER UN COMPTE ALLMYAPPS

Rendez-vous sur le site **fr.Allmyapps.com**, et cliquez sur le lien **S'enregistrer**. Remplissez les champs, puis cliquez sur le bouton **S'enregistrer**. Sur la page qui apparaît, cliquez sur **Download Microsoft .NET 3.5**, et double-cliquez sur le fichier ramené pour l'environnement .NET de Microsoft ; sous Windows 7, .NET 3.5.1 est déjà installé, il faut juste l'activer en cochant la case adéquate dans **Panneau de configuration, Programmes et fonctionnalité, Activer ou désactiver des fonctionnalités Windows**. Cliquez sur le bouton **Download** orange pour télécharger **Allmyapps Secure Installer** – Allmyapps nécessite un installateur centralisé. Double-cliquez sur le fichier ramené pour l'installer. Vérifiez votre boîte aux lettres et cliquez sur le lien de confirmation inclus dans le courriel que vous venez de recevoir. Sur la page qui apparaît, vous pouvez éventuellement compléter votre profil.

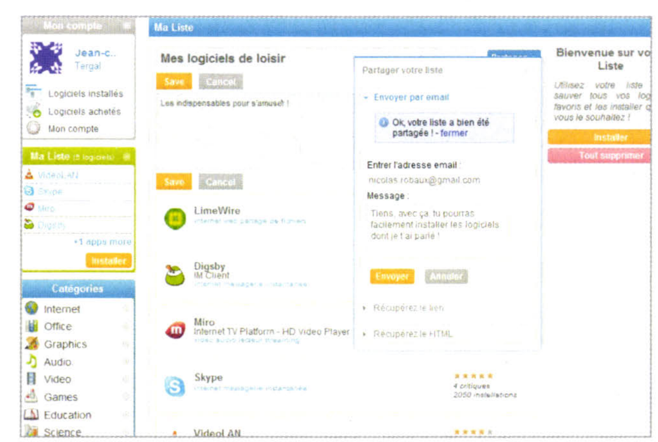
2 FAIRE SES EMPLETTES

Promenez-vous dans le site, et faites vos emplettes : cliquez sur le nom d'un logiciel pour voir sa fiche, et sur le bouton **Ajouter à ma liste** pour en programmer l'installation. Si un logiciel que vous aimez est absent du site, vous pouvez demander à ce qu'il soit intégré en complétant le champ adéquat dans le module **Nouveau logiciel** apparu sur la droite. Pour l'instant, tous sont gratuits, mais Allmyapps ambitionne de devenir une plate-forme de vente.



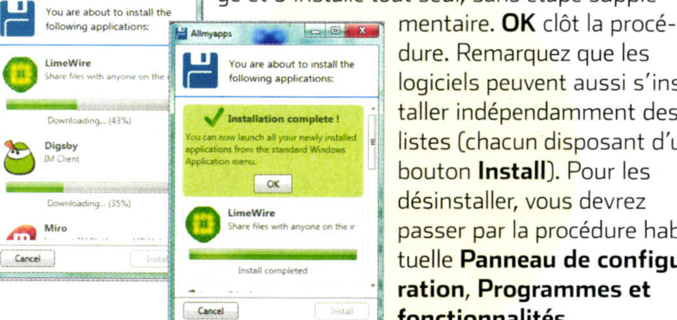
3 GÉRER SA LISTE DE LOGICIELS

Une fois prêt, cliquez dans le pavé vert sur la gauche, sur le lien **Ma Liste**. Votre liste apparaît au centre. Vous pouvez lui donner un titre et une description pour la retrouver facilement : cliquez sur **Entrez un titre** ou **Entrez une description**. Faites-le, puis validez par **Save**. Surtout, et c'est le plus intéressant, vous pouvez partagez vos listes. Cliquez sur le lien **Partager**, et choisissez si vous voulez envoyer votre liste par mail à un ami, ou générer simplement le lien vers la page de votre liste, ou créer un gadget à insérer sur un blog. Vos amis pourront alors installer, en un clic, tous ces logiciels – pourvu qu'ils aient eux aussi ouvert un compte et installé le Allmyapps Secure Installer, ce qui reste une barrière à la spontanéité du processus.



4 INSTALLER SANS LEVER LE PETIT DOIGT

Votre liste est finie, il est temps de passer à l'installation. Toujours dans le module vert sur la gauche, cliquez sur **Installer**. Confirmez par **OK**, puis **Oui**. L'installeur Allmyapps se lance, et vous propose un résumé ; cliquez sur **Install**. Et là, c'est magique : tout se télécharge et s'installe tout seul, sans étape supplémentaire. **OK** clôt la procédure. Remarquez que les logiciels peuvent aussi s'installer indépendamment des listes (chacun disposant d'un bouton **Install**). Pour les désinstaller, vous devrez passer par la procédure habituelle **Panneau de configuration, Programmes et fonctionnalités**.





TANT QU'IL Y AURA DES BUGS

Vous remettez-vous de vos achats de fin d'année ? La cohue dans les magasins, les paquets dans l'autobus bondé, l'article que tout le monde s'arrache et dont le dernier exemplaire vous file sous le nez, tout ça ? L'année prochaine, pensez aux emplettes en ligne, vous vous éviterez bien des désagréments. D'accord, pas tous, mais au moins vous rigolerez bien... Merci à Arnaud Even, Vincent Pesenti, André Jonathan, Clément Leroy, Louis, Jacques Faverjon et Clément Marque. == Nicolas Robaux

Diagnostics réseau de Windows

Windows n'a détecté aucun problème sur votre connexion Internet.

Voulez-vous signaler le problème à Microsoft ? Des informations supplémentaires peuvent aider à trouver une solution. Le rapport sera envoyé la prochaine fois que vous serez en ligne.
Envoyer les informations

Fermer

Quand Windows devient hypocondriaque.

1.

Philips - 760 - Téléphone portable
Acheter neuf: EUR 239,61
En stock, mais la livraison peut nécessiter jusqu'à 2 jours supplémentaires
Livraison gratuite possible (voir fiche produit).

Enfin un téléphone pour les appels rasoirs !

Erreur inconnue

No error.

Fermer

Bon, alors tout va bien.

Microsoft Office Word

Word ne parvient pas à ouvrir le fichier existant. (Normal)

OK

Il me nargue, ou quoi ?

BILLES
REF RUEDUCOMMERCE : MP-719BEM2580674

1 515,00 €

Vendu par Jardindéco
(Voir les CGV de Jardindéco)

Frais de port à partir de 40 062,00 €

Garantie 1 an

220 billes pour 1 515 €, et 40 000 € de frais de port ? Profitez-en vite, il n'y en aura pas pour tout le monde !

ALERTER — PC Tools ThreatFire

ThreatFire a détecté une menace potentielle

ELEVE

Nom de fichier :
C:\PROGRAM FILES\INTERNET EXPLORER\IEXPLORE.EXE

Action suspecte :
Ce programme tente de se connecter à Internet de manière suspicieuse ou imprévue.

Il n'y a pas que les fans de logiciels libres qui pensent qu'IE8 est un virus.

Chat client-serveur {nouvel concept d'implementation} par Thespartacus

Cette application permet d'implmenter un *chat* multiuser et offre la possibilité de transfert de fichier.
La particularité de cette application c'est qu'elle utilise une nouvelle architecture de con

Décidément, l'informatique se démocratise...

RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr

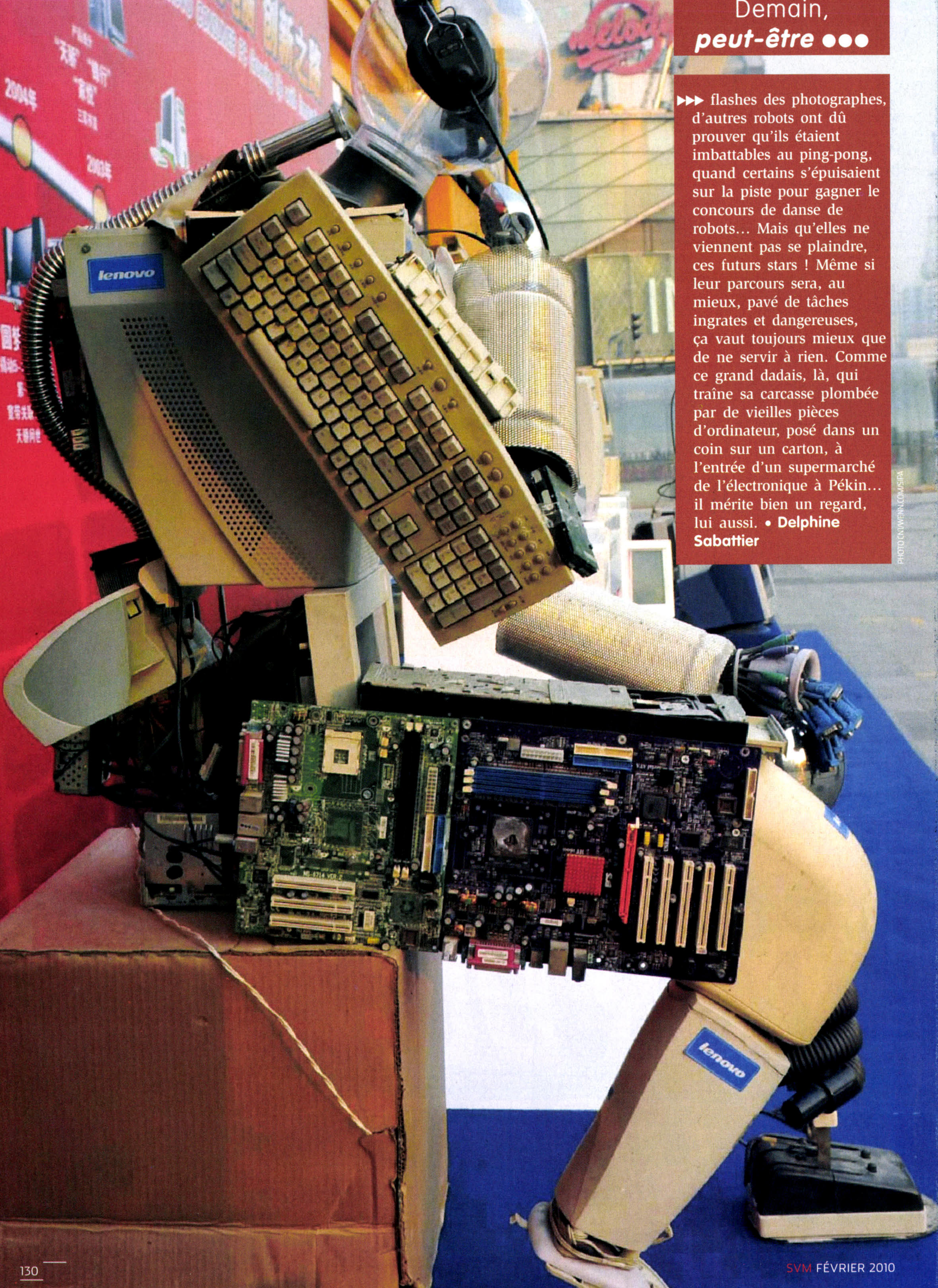


D'ÊTRE

DUR DUR UN ROBOT

Quand le Japon ouvre les portes de son exposition internationale de robots, c'est plus de 100 000 visiteurs en quatre jours qui se pressent pour admirer les toute dernières prouesses de ces machines à rêver. Et le public rêve. Et les robots exécutent. Par exemple, ce gaillard qui répond au nom de code HRP-3 a un sacré vécu. Son histoire débute en 2007 ; on lui prédit alors un avenir exténuant : lui et ses congénères seraient amenés à remplacer les ouvriers du bâtiment. À travailler qu'il vente ou qu'il pleuve, que le terrain soit pentu ou sablonneux, qu'il faille marcher des heures, percer, creuser, visser… HRP-3 est conçu pour assurer les tâches qu'on lui a confiées, en particulier si elles sont pénibles pour l'Homme. Au-delà de sa dextérité à manipuler des outils, à évoluer sur des sols glissants, il sait prendre la posture la mieux adaptée à l'effort qu'il doit produire. Ce "petit homme" d'un mètre soixante pour 68 kilos vaut facilement deux gros balèzes. Produit des entreprises Kawada Industries, Kawasaki Heavy Industries et de l'Institut national des sciences et technologies industrielles avancées du Japon, HRP-3 cherche une société qui voudrait l'embaucher… et débourser autour de 100 000 euros pour s'attacher ses services. L'air convaincant, c'est perceuse à la main que HRP-3 attend sa période d'essai. À la foire internationale de Tokyo, ce n'était sans doute pas le plus à plaindre. Les hôtesses humanoïdes ont été assaillies par les ▶▶▶

PHOTO REX/SIPA



▶▶▶ flashes des photographes, d'autres robots ont dû prouver qu'ils étaient imbattables au ping-pong, quand certains s'épuisaient sur la piste pour gagner le concours de danse de robots… Mais qu'elles ne viennent pas se plaindre, ces futurs stars ! Même si leur parcours sera, au mieux, pavé de tâches ingrates et dangereuses, ça vaut toujours mieux que de ne servir à rien. Comme ce grand dadais, là, qui traîne sa carcasse plombée par de vieilles pièces d'ordinateur, posé dans un coin sur un carton, à l'entrée d'un supermarché de l'électronique à Pékin… il mérite bien un regard, lui aussi. • **Delphine Sabattier**

PHOTO CNWENN.COM/SIPA


DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
WINDEV®
15
555 NOUVEAUTÉS
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Développez 10 fois plus vite
WINDEV 15
WINDEV 15 est l'environnement de développement professionnel le plus efficace.
WINDEV 15 est totalement intégré (IDE, ALM), intégralement en français et réputé pour sa richesse fonctionnelle, sa puissance et sa facilité d'utilisation.
WINDEV 15 est livré complet: Maquettage, éditeur d'analyses (UML,...), RAD, Patterns, Lien avec toutes les bases de données: Oracle, SQL Server, AS/400, Informix, DB2, MySQL, PostgreSQL..., Base de données Client/Serveur HyperFileSQL gratuite, Cluster, Générateur d'états PDF, Codes-barres, Accès natif SAP R/3, Lotus Notes, Outlook, Planning, Exigences, Audit, L5G, SNMP, Bluetooth, TAPI, OPC, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL, Webservices, XML, Domotique, Liaisons série et USB, Débogage à distance, Profiler, Refactoring, Génération JAVA, Multilangue, Gestionnaire de Versions, Retours utilisateur, Tests automatisés, Installeur 1-clic et push, etc, etc...
Les applications créées fonctionnent sous Windows 7, Vista, XP, 2000, NT, 2003, sous TSE et Citrix, sur Netbook...
WINDEV 15 gère le Cycle complet de développement, pour des équipes de 1 à 100 développeurs. Le SUPPORT TECHNIQUE est gratuit*.
Vous aussi, développez 10 fois plus vite avec WINDEV 15 .
VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !
VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, Internet et Mobile
Java, .Net, PHP, J2EE, XML, Ajax, Smartphone, Linux (SGBD), Client riche...
ÉVÉNEMENTS
DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD
+ Version Express
+ 112 Témoignages.
PC SOFT
25ÈME ANNÉE
Au service des développeurs
www.pcsoft.fr
Tél: 04.67.032.032 info@pcsoft.fr
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
document non contractuel. * 15 requêtes gratuites sur la version en cours de commercialisation, seule la communication est à votre charge. Logiciel professionnel



Plus de 300 Ans de Savoir-Faire

Kronenbourg

1664

La bière 1664 est brassée avec le plus fin des houblons : le Strisselspalt. Un houblon authentiquement français qui, une fois brassé avec du malt pâle, confère à 1664 sa robe dorée et ses arômes si particuliers. Une association qui fait de 1664 une bière française unique.

LE GOÛT
À LA FRANÇAISE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.